

Conto De Lavori Fatti ad uso di Chiavaro Meccanico  
Da noi Giovanni e Paolo Conienc Per  
servizio della Reale Accademia di Scienze  
per Ordine del Sig Direttore =

g. 1/2

Di Lmo Luglio 1841

- Fatto N° 6 rampini con suoi rivolti lunghi  
in l'uno consegnati per sostenere un'acqua  
= 45 Dio nello studio di Monsieur Zamboni
- Fatto due staffe di righettoni piegate a sua mi-  
sura distese lunghe in l'una con N° 3 Bu-  
gria e ceca per ciascheduna limate in  
lungo, si que con N° 6 Chiodi di sgabello  
consegnate al Salegniano per un Ca-  
= 30 valletto del Sig Direttore
- Fatto una Cavicchia Profpa sal. 1 Con verta  
edato e piastino, con tempo di portar in  
Opera al manettone della Carozza del  
= 40 Sig Direttore
- Levato D'Opera una rotella della Sala  
del rotino d'avanti della sudetta Carozza  
za ristretta al fuoco e rimessa in Opera  
= 20 a caldo

L. 35



275  
1.. 35

Fatto una Chiacetta con Bugo quadro che serve per levare le vite delli Cappellotti della suddetta Carozza

Fatto n° 4 Bilichi che portano la Squadra d'ite ed lunga Cal. n° 4 l'una col la lumaca n° 3 Bughi a coda per ciascheduna limati in lungo segue fatto un occhio di in a vite a legno con il piombaccio di in riquadrato alto in l'uno per dove Bilica, segue n° 30 vite a legno di in l'una con testa a coda spaccata con segnati al falegname, due per la portiera nella scala grande e l'altro dal sig Segre-

2.. 75 Tarzo  
Fatto una serratura a Casella con Covarolo a molle Bupola nottolino e pioggette sopra il Covarolo contro piastria a scivolo con tempo di posarla in Opera nella suddetta portiera, segue n° 3 vite a legno di in l'una e n° 6 Chiodi con testa limata

Fatto per detta una manopola di Ottone Prof. sa con rosetta e sua vitarella per fermarla in Opera

= 60  
5.. 95

276

95  
Fatto una Pavichia con dato lunghezza in limata di lima bastarda mezza al montatore di dietro della Carozza del sig Direttore

Fatto una Striglia Buona ritagliata a denti fini consegnata al Cocchiere  
Fatto un Ferro di Tondo di Stampo con maniglia Bollita da una parte per tenerlo in mano e dall'altra a Rampino che in tutto estende a Cal. 5 consegnata al Giardiniero

15 per levare il tappo delle Fontane  
Fatto un Cerchio con suo spuntone posto in Opera per tenere una Lampena in cucina e levate d'Opera le due serrature delli due Cassetti della Carozza del sig Direttore e fatto

ci le Spinette nuove, e la Chiave trapannata limata di lima fina con tempo di 45 poste in Opera

Portata in Bottega la Pressa leva che serve per alzare i marmi dismeper in pezzi mezza a loco la Colonna adentata per farne di nuovo il campo da piedi riportatoci lib. 15 di ferro nuovo Bollita a Cal.

40



27. 248<sup>b</sup>. 20

Do portata piegato in squadra e intagliato  
a forma di scarpello a freddo delli denti a  
punta di Diamante, segue fatto la rotta del  
angolanetto nuova adentata con puntello che  
reggia al punto suo la suddetta rotta con  
cavichio ribattuta e staffa per tenerla  
freno insieme il tutto insieme e consegna

8. = to

Aggiuntato un Mastello di Ferro roto nel mezzo  
risportatori un Criegatello e fermato li den

= 20 ti

Fatto #4 Coette a coda di Rondina lan-  
ghe in l'una con grappa a peso conve-  
gnate al Muratore per un Telaro nello  
Studio a Porta Pinciana, segue dato per

= 24

Fatto un Pavichione lungo Pal. 1 1/4 con  
orta e dato grosso con tempo di Portar in  
Opera alla Coda della Carozza del Sig<sup>to</sup>  
Direttore

= 40

Fatto una Catena di Pal. 5 1/2 messa al #110  
della Fontana del guardo Portone

= 30

5. 17. 74

17. 74

Fatto una Chiave trapanata limata di Lima  
fina per la porta della Camera del sotto Cuo

= 30

che sta sopra il Casotto del guardo Portone

= 10

Fatto una vite al Compasso di Ottone del  
pensionato #1

Fatto una grossa Chisa di metallo Ferrita

= 50

consegnata per il Cavalletto del suddetto Sen-  
giornato nel suddetto Studio

= 10

Per detto una spina con testa a Botone  
lunga in

= 15

Fatto una Pavichia di in con orta e dato me-  
sa alla Parte di Dietro della Carozza

del Sig Direttore

l. 20

Per tempo di Sue Mastri per alzare il Segno  
della Coda della suddetta Carozza ritirati  
li Pignoni e ribattute le picciole dei monta

= 30

tori che erano lente

Fatto una chiave a forcina lun. Pal. 1 con  
Botone da piedi che serve per levarli

dati delli Compapi  
Fatto il manico nuovo di Ferro a un lato  
alla Chiave da voltare li Cappellotti chesi

20. 39



27 20..39

= 25 era rotta

Fatto Due Chiave una trapanata e l'altra mes-  
chia con li scontri limati di lima fina con

= 55 segnate alla guarda Robba per due Credenze  
Fatto l'arco nuovo alle molle del Camrainetto

= 15 della guarda robba

Consegnato al formatore quattro verzelle rin-  
cotte di quella Grassa lungo Due Val. 6 <sup>12</sup>/<sub>12</sub>  
e le altre di Val. 4 <sup>12</sup>/<sub>12</sub> per la Figura del

l.. 10 pensionato al N° 17

Fatto 3 Pastre di Ferro tirate dalla rigbetta  
lunghe Val. 4 l'uno Continati a sua Misura  
da una parte Col occhio e dall'altra a forcina  
Segue N° 6 occhietti a vite a legno, Con tem-  
po di mezza Giornata di Mastro per portarli  
in Opera per la Copertura della Carozza

l.. 90 al Sig Direttore

Fatto un Gruppo mezzo Maschiotto rinforzato  
con il Collo di <sup>12</sup>/<sub>12</sub> in riginocchiato, segue una  
Pavicchia con dato e N° 40 Chiodi da sgabel-  
letto posto in Opera a una Persiana nella  
= 45 Camera del soffitto

24..79

24..79

278

Levato d'Opera due Braccioli da una Persia-  
na uno Dizzato e l'altro agiuntato nel mezzo  
e fatto di nuovo li Due Occhietti con vite

= 10 e dati posti in Opera

Fatto N° 17 Squadre tirate dalla rigbetta lun-  
ghe stese Val. 12 l'una con N° 6 Bughi  
a cieca per ciascuna, segue N° 3 Pavichie  
con dato e N° 80 vite a legno di <sup>12</sup>/<sub>12</sub> l'

5.. 90 una le dette poste in Opera

Fatto N° 8 Squadre Tirate dalla rigbetta  
distese lungo Val. 3 con N° 9 Bughi a  
Ceca smosciate consegnate al falegnia-  
me, segue N° 12 vite a legno di <sup>12</sup>/<sub>12</sub> l'

4.. 60 una

Accomodate 5 mezzi maschiotti vecchi che  
si erano rotti dato la ceca alli Bughi  
e consegnate con N° 20 vite a legno di

l.. 50 <sup>12</sup>/<sub>12</sub> l'una e N° 5 Pavichie con dato

consegnate al falegname N° 12 vite a legno  
di <sup>12</sup>/<sub>12</sub> l'una per fermare delli Maschiotti

= 30 vecchi delle Persiane

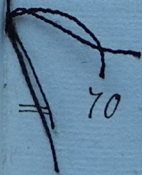
Fatto un occhietto di <sup>12</sup>/<sub>12</sub> con Gruppo da Piam

37..49



60 Consegnato per dove Chiudun Braccio,  
 = 16 1/2 di una Persiana  
 Fatto Due Propi mezz maschiotti rinforzati  
 con il Collo inginocchiato di 3 in, segue due  
 Cavichio con vite edato, e n° 8 vite a legno  
 = 90 di 3 in l'una poste in Opera  
 Fatto Due Braccioli di 3 in con occhiotti e  
 vite posti in Opera uno alla Persiana nel  
 la Cammera da Banco del Sig Direttore  
 = 30 e l'altro dal Sig Segretario  
 Fatto una Chiave Trapanata Propa limata  
 di lima fina Consegnata alla guarda hobba  
 = 40 per la Porta del Bosco  
 Fatto n° 16 Cavichio Propa lungo 9/4 con  
 vite edato e piastrini per il Castello  
 da potare li Alberi Consegnato e stette  
 3.. 20 in Opera  
 Fatto per la Volticella del suddetto Castello  
 il maschio Propo 30 in fondo con testa  
 grossa tonda e lungo Lal. 1 1/4 con sua aso-  
 = 60 la e zappa posto in Opera  
 Fatto due archeretti dentati con sua chia-

vite da girare, molle con Dente appuntati  
 sopra due Archetti da scuttore per in-  
 voltare la Corda consegnati allo studio  
 1.. = Del n° 3  
 Riceuto dal Falegname 4 Bandollette Vecchie  
 adrizzate fattoci n° 4 Langheretti a vite a  
 legno, e Consegnate per la Cammera di  
 = 37 1/2 Biagio con n° 20 Chiodi  
 Fatto un Triangolo piegato in Costello con  
 punta da una parte con n° 6 Bughi  
 segue 6 Chiodi da Spabellotto Consegnato  
 per la Apertura delli Agrumi, segue un  
 tirante di rigetta di Lal. 1 1/4 con due  
 Bughi per parte con suoi Chiodi Conse-  
 gnato al Falegname  
 Portato in Bottega il Ferro grosso di una  
 misura del Pensionato al n° 12 messo al  
 foco tagliato a misura e assetato in  
 Opera, segue per fermarlo in Opera n°  
 = 80 5 Chiodi di 3 in fatto a Bella Porta po  
 Consegnato per detta armatura Lal. 1 1/4 di ter-  
 2.. 40 zella grossa rincotta  
 48. 29



70



Fatto per detta 46 Crocette legate con Pal. 3<sup>na</sup>  
una di filoferro rincotto che in tutto

L. 61 forma Pal. 161

Fatto una Rondella di rigettono lunga Pal.

1 1/4 Con 11<sup>o</sup> 5 Chiodi da sgabulietto con

= 20 segnata per lo sportello del Pozzo

= 10 Aggiuntato uno spirito piccolo di Cucina e li-  
mato in lungo

Fatto 11<sup>o</sup> 50 Chiodi consegnati al falegna-  
me per chiudere la Ramata per le

= 15 Scale

Portato in Bottega il para Cammino del  
Sig. Segretario fattoci Due Bracciotti di 3/4  
con il rivolto da una parte e riprasap-  
na dall'altra, si que trapanato li Bugi  
alle testate Superiori fattoci li Bugi pia-  
ni ribbattuti li Detti Bracciotti in

quadrato si que due Occhiotti da murare il  
tutto limato e consegnato

= 60 Fatto le punte di nuovo a un Compapetto  
e saldato la punta ad un altro consegna-  
to allo Studio 11<sup>o</sup> 11

51. 15

Fatto una Chiave Profonda trapanata limata  
di lima fina con scottii a Campana con-  
segnata alla guarda Robba per la Costa

= 40 Del Basio

Fatto un Telaro di Ferro alto Pal. 6 largo

Pal. 11 con incastro ricavato a forza di legno

lo e drizzato a forza di Lima, si que

6 Ale riportate per fermarlo in Opera

con Bugi per le vite, si que 11<sup>o</sup> 12 vite

a legno due girillette di Ottone con sua

capa di Ferro finite del tutto e fermate

nel detto Telaro che servono per alzare e

abbassare il Telaro del Cristallo si que fatto

altro Telaro alto Pal. 11 3/4 lungo Pal. 11 con

incastro nell'interno ricavato a forza di

legno per mettere il Cristallo con ani-

ma di fuori per camminare nel Telaro

lungo, il tutto limato e lultito con tempo

di porlo in Opera nel Telaro della Fenice

A. 50 tra nella Biblioteca per dar l'aria per  
levate d'Opera la Contro piastra della  
porta della Bottega chesi era sotto fattoci

56. 05



56. 05

= 20 Due Staffe nuove rimessa in Opera  
Levate tre Serature da un Comò del Pensionato  
nato al n° 10 mutataci li scontri fattoci  
la Chiave nuova trapanata limata di li-

= 60 ma final con tempo di ipote in Opera  
Accomodata la Staffa del Pensionato al n° 3  
e fermato li Tubi con Pal. no di Fil de

= 35 Ferro  
Fatto Due maniglie di metallo Centinate con  
ale per fermarle con 6 Bugi per cias-  
cheduna, Siegue n° 10 Vite a legno con  
testa a cucù poste in Opera sulla Cortie-  
ra nelle Camere del Segretario.

= 60 Fatto un Fascio di Bandone Profso lungo  
Pal. 3 Largo Pal. n° 1/4 con il bordo alto in  
con archio di righetta chiodato intorno,  
Siegue le 4 Zampè alte Pal. n° 1/4 con tre  
traverse di righetta chiodate intorno e suoi  
manichi fissi al tutto di peso libbre 33 con  
segnato in Sala per li Servitori.

= 30 Per Detto fatto una Palotta con il suo Ma-  
nico

61. 40

281

61. 40

Fatto n° 14 Chiodoni con testa Profso lungo Pal.  
uno l'uno tirati dal quadretto di peso lib. 132  
Consegnati al Pensionato n° 14 per suo uso di Pro-

2.. 35 fessione  
Restanti pagati all' Ferraro delli Sultori  
40.. 33 come dalli annesso Documento

104.. 08

Summa in tutto

Valutato il presente Conto e trovato assai giusta e doverosi  
prezzi secondo le rispettive qualità di misure e fatture  
dei Lavori in esso descritti e darne localmente rispontati ascen-  
de in tutto alla Somma di Scudi Cento quattro e bojocchi  
08 Moneta. In fede

Roma li 16 Xbre 1841  
Dico 104.. 08 M<sup>te</sup>  
Giul. Mauri Archt<sup>o</sup>

Ricavato il Saldo del suddetto Conto  
questo 16. Xbre 1841. Giovanni Concieny



Di Chiaro di Giovanni Sotto

282

Di essere ricevuto dalle Chiavari delle  
accademie di Francia la somma  
di scudi 4000 e baiocchi 33  
mentre li goali sono per la somma  
fatti alle provisioni scottori  
questo di 14 febre 1741

Dico 4033

Francesco  
Rovicetti



Conto De Lavori fatti ad  
uso di Chiavaro Meccanico  
Per servizio della Reale ac-  
cademia di Francia

Con

Giovanni e Paolo Ancien  
ed Chiavari