

11038

Conto

De' lavori fatti ad uso di falegname al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia eseguiti con ordine dell' Illmo Sig. Cav. Giovanni Ingres Direttore di detta Accademia, a tutta robba, spese, e fattura di Giuseppe Cassetta capo mastro falegname da Gennaio a tutto Giugno 1837

E Prima

La M.<sup>a</sup> Gervil Architetto

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegato a sbassare alcuni cavalletti, ed affermare, e ripulire alcune tavole con costo di baj: 5. di chiodi

= 30

per chiodare alcune traverse, in tutto

Per aver fatto di nuovo una tavola per lavorare le paste ad uso di spianatura di tavola ordinaria di mezzareccia di albuccio lav: pulita collegata per le teste con due regoli di legname simile incollati lunga p<sup>m</sup> 5 1/2 larga p<sup>mi</sup> 4. siegue per averci messo di nuovo un regolo al di sotto per ritengo lav: pulito bistonnato, e chiodato lungo p<sup>mi</sup> 5 1/2 largo in quadro 6/60

L. 34

portata, e consegnata, in tutto

Al N. 8.

Per aver accomodato la porta dentro alla Camera, e messi p<sup>mi</sup> 28. di fasce sopra alle commissure di tavola d'oncia d' albuccio lav: pulite bistonnate e chiodate larghe 1/4, rinchiudato la guarnizione con costo di mezza libra

= 37

di chiodi, e tempo, ritoccata, e fatta andar bene, in tutto

Per aver fatto con legname della Casa una giunta alla tavola del Prefettorio di tavola ordinaria di albuccio lav: pulita unita assieme a fusto, tagliata a misura lunga p<sup>mi</sup> 8 1/2 larga p<sup>mi</sup> 4. collegata con N. 3. traverse di legname simile lav: pulite smossate, e chiodate lunghe assieme p<sup>mi</sup> 13 1/2 larga 2/3 posta in opera con averci fatte due armature al di sotto

L. 21

di piana di castagno lav. pulite adattate dentro all' intacche vecchie  
lunghe assieme  $\text{p}^{\text{m}} 16$  tassellate la tavola vecchia, staccata, rinchioda  
to la tavola con costo di  $\text{f}^{\text{c}} 1 \frac{1}{2}$  di chiodi, e tempo, in tutto si

3.. 03 considera

Per tempo di un tempo di giornata di un maestro, e garzone impiegati a

= 26 $\frac{1}{2}$  trasportare alcuni sassi per ordine del Sign. Direttore

Per aver portato in Bottega uno stirore di  $\text{f}^{\text{c}} 4$  Flammano, rimesso  
bene in squadra, spianato, e ripulito lungo  $\text{p}^{\text{m}} 7$ , largo  $\text{p}^{\text{m}} 4$ , riportato

= 40 in tutto si considera

— III

$\text{f}^{\text{c}} 13$ .

Per aver disfatto l'armatura del Setto, e posta in opera vicino alla  
porta, sbassato il pilastro impiedi rinchiodato tutto, e fattoci un bugo  
per l'armatore a forza di scarpello, e fattoci  $\text{f}^{\text{c}} 3$  armature di

fetta di castagno di legname della Casa lav. pulite intaccate, e chiodate

= 80 lunghe assieme  $\text{p}^{\text{m}} 32 \frac{1}{2}$  in tutto compreso il tempo si realita

Per averci fatto di nuovo un fusto di tavola d'oncia d'albuccio lavorato

4.. 08 pulito chiodato in opera lungo  $\text{p}^{\text{m}} 12$ , alto  $\text{p}^{\text{m}} 8 \frac{1}{2}$ , in tutto

Segue per averci adattate due attaccapanni della Casa tagliati a misura,

e chiodati sopra al suo fusto, e fattoci una tavola sopra ordinaria

d'albuccio lav. pulite chiodate lunga  $\text{p}^{\text{m}} 12$ , larga  $\text{p}^{\text{m}} 1$ , e posti in ope-

= 90 ra li ferri delle tendine attorno al Setto, in tutto si considera

Per aver levato d'opera due tramezz. dentro ad una credenza al muro,

e fattoci di nuovo  $\text{f}^{\text{c}} 3$  attaccapanni con tavola dietro d'albuccio

lav. pulite bistornate attorno a lunghi ass.  $\text{p}^{\text{m}} 8$ , larghi l'uno  $\frac{3}{4}$ , segue

= 69 $\frac{1}{2}$  no due lante contornate, e  $\text{f}^{\text{c}} 4$  di picoli tornati il tutto messi a bugo posti

10.. 15

in opera, con  $\text{f}^{\text{c}} 4$  attaccapanni, e  $\text{f}^{\text{c}} 4$  rampini, in tutto

Per costo del proprio di  $\text{f}^{\text{c}} 4$  attaccapanni, e  $\text{f}^{\text{c}} 4$  rampini con  $\text{f}^{\text{c}} 12$

= 16 torzetti baj 16

Per aver fatto un fondo ad un tiratore di tavola d'oncia d'albuccio lav.

pulito chiodato lungo  $\text{p}^{\text{m}} 3 \frac{1}{2}$  largo  $\text{p}^{\text{m}} 5$ , ritocato, e fatto andar bene

= 70 in tutto si considera

Per aver accomodate li sportelli della finestra rimessi in squadra, e messi

di nuovo  $\text{f}^{\text{c}} 4$  sguare di ferro incastrate, chiodate, e messi di nuovo

una fascia nella boccatura lav. pulite bistornate, e chiodate, lunga

= 20  $\text{p}^{\text{m}} 7$ , larga  $\frac{1}{6}$ , ritoccati, e fatti andar bene, in tutto si realita

Per aver ripulito il coporchio del tavolone dove disegna, attaccato li tavolati

al muro dentro ad una credenza vicino al Setto, ad altra vicino alla

finestra, svenzato una tavola, chiodate due cavalletti, e trasportato li mo-

bili da una Camera all'altra, con il tempo di due giornate di un maso

l.. 20 e costo di  $\text{f}^{\text{c}} 2$  due di chiodi, in tutto

Per aver svenzato la bussola dentro alla Camera con  $\text{p}^{\text{m}} 18$  di svenze incolati

= 30 tassellate, staccate, ritocate, e fatta andar bene, in tutto

Per aver fatto di nuovo una tavoletta ovata per la Cucina di albuccio lav.

pulita contornata lunga  $\text{p}^{\text{m}} 2 \frac{1}{4}$  larga  $\text{p}^{\text{m}} 1 \frac{1}{2}$ , in tutto

Per aver fatto due telari per l'impannata di regolo di tavola ordinaria,

d'albuccio lav. puliti messi ad anima alti assieme  $\text{p}^{\text{m}} 8 \frac{1}{4}$  larghi l'uno

$\text{p}^{\text{m}} 3$ , imbollettati, la tela impannata della Casa, con costo di Carne sei

l.. 40 di fettucce, e bollette, posti in opera, e fermati, in tutto

Per aver trasportato la tavola vecchia della Cucina nella Camera avanti,

tagliata da una parte, e messi un pezzo di giornata di lavoro integrati

d'albuccio lav. pulite lunga  $\text{p}^{\text{m}} 2$ , larga  $\text{p}^{\text{m}} 1 \frac{1}{2}$ , fermata al di sotto

con una traversa d'albuccio lav. pulite lunga  $\text{p}^{\text{m}} 2$ , larga  $\frac{3}{4}$ , e trasportato

4.. 16

- Due crivime con il tempo di un quarto di giornata di  $\text{lib}^o$  4. uomini,
- = 76 in tutto  
Segue per averlo ripulito tutto chiodato il coporchio, e messi  $\text{f}^m$  13  $\frac{1}{2}$  di fasce di tavola ordinaria di albuccio lavorate segate, e chiodate larghe
- = 57  $\text{f}^m$   $\frac{1}{2}$ , in tutto  
Segue per aver tagliato il coporchio di un tavolone di noce, unito appresso alla tavola nuova, ripulito il coporchio, ed afferrato con chiodi da 10.
- = 50 messi due amcinelli, in tutto si valuta
- Per aver accomodato la porta della Dispensa messi una traversa per forza di dentro di tavola ordinaria d'albuccio lav. pulita chiodata lunga  $\text{f}^m$  7. largha  $\frac{1}{2}$  rinchiodata la guarnigione, ritoccata, levata, e rimessa inopera, in tutto
- = 40  
Per aver scassato il retrato del Re, e messo nel Salone, messo un pezzo di giunta alla tavola del Refettorio chiodata, con il tempo di due terzi di giornata di un mastro, e costo di baj: 7. di chiodi, in tutto si
- = 40  $\frac{1}{2}$  considera
- Per aver accomodato la bussola della porta d'ingresso al Refettorio sud. rinchiodato il telaro davanti addosso alle fiancate, e la fascia da capo delle parti, messi un mascherito da piedi incastrato, e chiodato, ed una bandella alla porta di fianco in tutto con tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di baj: una di chiodi, e messi la girilla, in tutto si valuta
- = 35
- Studio a Porta Panciana
- Per aver tagliato un pezzo di tela dove si è ingrandita la finestra, e fatti di nuovo un pezzo di parragnola di piana di castagno lungo  $\text{f}^m$  4. chiodato, in tutto si valuta
- = 20
- 3.. 13  $\frac{1}{2}$

- Per aver levato d'opera il telaro del finestrone incatenato con pezzi a squadra, e pezzo in mezzo cieco non si levasse di squadra, posto inopera più in alto chiodato le codolle, e chiodato l'architrave, e posto inopera lo sportello grande delle lastre, con due girelle messe a vite sotto all'architrave, in tutto si considera
- = 80
- Per aver levato d'opera la porta per le scale, che conduce alla strada schiodato le due bandelle, e le spallette con la traversa da piedi sbarcato il fusto, e riguarrito con le guarnigioni vecchie, segate, e chiodate, rimessa inopera rinchiodato le due bandelle ritoccate, e fatta andar bene, stuccata, in tutto
- = 60
- Segue per aver sverzato il fusto della porta sud, con  $\text{f}^m$  20. di sverze incellate, e messo di nuovo un regolo sotto all'architrave, che gli forma
- = 27  $\frac{1}{2}$  battente lav. pulito chiodato lungo  $\text{f}^m$  5. largho  $\frac{1}{2}$ , in tutto si valuta
- Per aver guastato una porzione di stecato a piedi al viale dei merangoli per far passare una figura, e quindi rimesso assieme, e chiodato con costo di baj: 3. di chiodi da piana, e tempo in tutto di una giornata di mastro, e garzone, in tutto
- 1.. 10
- Segue per aver inchiodato il piedistallo di una figura, messi due traverse sotto al coporchio, e quattro pezzi a sezione negli angoli di legname della casa lav. segati, e chiodati lunghi ass.  $\text{f}^m$  16. larghi  $\text{f}^m$  2. e chiodati sopra il coporchio, con tempo, e chiodi, in tutto
- = 25
- Per tempo di una giornata di un mastro impiegata ad attaccare  $\text{f}^m$  10. quadri in alto al Salone, e trasportato due tavolini dalla Camera di M<sup>te</sup> Morein al Salone sud. levati le capochie, e trasportati alla
- = 50
- Per costo del proprio di  $\text{f}^m$  20. attaccagli grandi, e  $\text{f}^m$  20. rampini
- 3.. 52  $\frac{1}{2}$

L. 82 a punta, e ff. 60. tozzetti. On 182, in tutto  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

Per aver fatto di nuovo una tavola per le modelli composta con ff. 4.

piedi di ascitazione di albuccio lav. pulite, grossi in quadro  $\frac{5}{12}$  fatti

a piramide, e fattoci ff. 8. bughi per le fasce lunghe assieme

ff. 10. siegue il giro attorno di tavola intorziata d'albuccio lavorato pu-

lite messe ad anima con le descritte piedi incollate, ed inconvicchiati

lunghe assieme ff. 28  $\frac{1}{2}$  larghe l'una  $\frac{5}{6}$ , sieguono due traversoni

sotto di fatte di albuccio lav. messi a coda di rondina sopra alle spor-

de sud. lunghe assieme ff. 9. larghe l'una  $\frac{5}{12}$  siegue il copercchio

sopra di tavola ordinaria d'albuccio lavorato pulito chiodato lun-

go ff. 10. largo ff. 5  $\frac{1}{12}$  portato allo Studio a Porta Pincia

A. 98  $\frac{1}{2}$  na, in tutto  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

Per aver dato di nuovo giunta alli ff. 6. piedi del canape allo Studio

sud. di fatte di albuccio lav. pulite fatte a piramide messe ad anima

con le piedi vecchi incollati, ed inconvicchiati lunghe l'una ff. 1. grosse

A 10  $\frac{1}{2}$  messo in piano, ed inchiodate le cinte di sotto, in tutto si valute  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

Per aver fatto di nuovo una tavola accanto alla Fontana di fuori dello

Studio, di castagno lavorato pulito, lunga ff. 4. largha ff. 1  $\frac{1}{2}$  sia

quona due modelli di piano di castagno lav. pulite modellati in testa

A 10  $\frac{1}{2}$  lunghe ass. ff. 4. chiodati, in tutto si valute  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

Siegue per aver accomodato un piedistallo di una figura allo Studio

sud. fortificato dalla parte di dentro con due traverse di tav. intor-

zata di albuccio lav. pulite smossate, e chiodate lunghe ass. ff. 6. larghe

l'una ff.  $\frac{1}{2}$  rinchiodato il copercchio, ed rinchiodato la cornice da capo, a

due piedi, levata e rimessa la figura, con il costo di una fibra di

A 15  $\frac{1}{2}$  chiodi, e tempo, in tutto  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

L. 75  $\frac{1}{2}$

Siegue per aver accomodato altro piedistallo in Galleria, e fattoci in tutto

e per tutto l'istesso lavoro descritto di sopra di simile misura, e

A 15  $\frac{1}{2}$  lavoro, sbassato nel da piedi, in tutto  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

— Alla Biblioteca —

Per aver fatto ff. 5. zoccoli per mettere le busti sopra alle scanze,

con giro attorno di tavola ordinaria lav. pulita lungo ass. ff. 5  $\frac{1}{6}$  alla

l'una  $\frac{7}{12}$ , siegue il copercchio di legname simile lav. pulito chiodato

L. 25  $\frac{1}{2}$  lungo ff. 1  $\frac{2}{3}$  largo ff. 1  $\frac{1}{4}$  per ff. 5. simili si valute  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

Per tempo di un terzo di giornata di un mastro impiegata a trasportare

alcuni busti, e metterli inopera alla Biblioteca, con ordine del Sign.

A 16  $\frac{1}{2}$  Direttore  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

— M. Brian —

Per aver federato un pezzo del Cancello, che da ingresso allo Studio,

di tavola di albuccio ordinaria lav. pulite chiodate lungo ff. 6. largo

ff. 5  $\frac{1}{3}$ , schiodato, e rinchiodato le due bordelle messo inopera, e

rinchiodato la federa vecchia, con costo di fib. una di chiodi, e tem-

L. 82  $\frac{1}{2}$  po, in tutto  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

Siegue per aver accomodato la porta d'ingresso, e messo di nuovo una

traverse di tavola ordinaria d'albuccio lav. pulite smossate, e chio-

dato lunga ff. 6. largha ff.  $\frac{1}{2}$  e rinchiodato il restante della porta, con

A 25  $\frac{1}{2}$  costo di fib.  $\frac{1}{2}$  di chiodi, e tempo, in tutto  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

— M. Simard —

Per aver fatto con legname della Casa due tavolelle, e quattro gattelli

sotto lav. pulite, e chiodate addosso ad una cassa, con tempo di un quarto

A 17  $\frac{1}{2}$  di giornata di mastro e garzone con costo di bui 5 di chiodi, in tutto  $\text{m}^{\text{m}} \text{d}^{\text{d}}$

— M. Bidoux —

A. 14  $\frac{1}{2}$

Per aver trasportato un castello dentro la Chiesa di S. Luigi di Francesi, con due uomini, e messo al posto avanti alla Pittura, che dove copiare, e quindi fortificarlo il sud: castello con crociate di marzo murale di abeto lar: segate, e chiodate lunghe assieme  $f^{\text{mi}}$  126. sieguono  $f^{\text{mi}}$  10. pezzi massi a squadra nel piantato da piedi di regolo di tavola d'albuccia lar: segate, e chiodate lunghe

A .. 23 assieme  $f^{\text{mi}}$  30, in tutto

Per aver lavato l'opera due contrasportelli intelarati alla Camera del sud: portati in Bottega, e messi di nuovo le traverse di tavola d'albuccia lavorate pulite intaccate, e chiodate lunghe  $f^{\text{mi}}$  12. larghe  $\frac{5}{8}$  ferrate, e posti inopera con  $f^{\text{mi}}$  4 para di maschietti incastrati, e chiodati ritoccati li quattro sportelli sud, in tutto si valuta

= 70

Fatto di nuovo una cornice per un disegno, con telaro attorno di tavola ordinaria lavorata pulita messo ad anima lungo  $f^{\text{mi}}$  6  $\frac{1}{2}$  largo  $f^{\text{mi}}$  6  $\frac{1}{2}$  siegue la fascia soprapposta di tavola d'omeia d'albuccia lavorata e pulita scorniciata con guscio, e piano messa ad ognatura lunga assieme  $f^{\text{mi}}$  26. larga  $\frac{5}{8}$  incollata, chiodata, e messi una attaccaglia grossa di casto con suoi tozzetti, in tutto si valuta

2 .. =

M. Simeone

Per aver fatto una gabbia per una figura di creta, fatta con regoli di tavola ordinaria d'albuccia lar: puliti formati assieme a gabbia lunghi stesi assieme  $f^{\text{mi}}$  150. lunghi ragti  $\frac{1}{4}$  adattata al posto, e messa inopera, in tutto si considera

2 .. 25

Per aver accomodato un cancellato a Porta Pinciana dentro all'Orto schiodato due bandelle e levati li gangherini a punta, tassellato li lunghi, e fatto ritornare in squadra con avorio messo di nuovo un pezzo

9 = 18

a sezione di fetta di castagno lavorato pulita chiodata lunga  $f^{\text{mi}}$  11 siegue per averci messo un pezzo di tavola per il extenaccio tagliato la vecchia a forza di scarpello, e messa la nuova lunga  $f^{\text{mi}}$  2  $\frac{1}{2}$  larghi  $\frac{5}{8}$  rinchiodata la posora vecchia, e ferrato con due gangherini a punta due bandelle chiodate, ad uno ochiutto alla colonna impiedi in tutto assieme

= 60

Per aver messo la tela verde attorno a due tavolini nel Salone, con coste di baj: 10. di bollette, e tempo, e messi due pezzi di tavola d'albuccia lavorati puliti chiodati lunghi l'uno  $f^{\text{mi}}$  2  $\frac{1}{2}$  larghi assieme  $f^{\text{mi}}$  3. e trasportati alcuni busti da un posto all'altro, in tutto si valuta

= 70  $\frac{1}{2}$

M. Salmon

Per aver portato in Bottega il tavolucino da Inesore, ripulito il copercchio di il tiratore chiodato, e staccato lungo  $f^{\text{mi}}$  6. largo  $f^{\text{mi}}$  4. in tutto

= 30

Per aver ripulito il leggivo di noce, la tavola sopra sbugiata dove s'incidono li rami, e le tavole dove si attacca il rame tutte di noce ripulite con pinna, e tirate di punta, in tutto si valuta

= 46

Per aver fatto alla finestra dello Studio due telari per attaccare la carta di regolo di tavola ordinaria d'albuccia lar: puliti messi ad anima alti l'uno  $f^{\text{mi}}$  3  $\frac{1}{2}$  larghi assieme  $f^{\text{mi}}$  5. posti inopera, in tutto

= 65

= 30 Pagato al Cartolaro per farci tirare la carta baj: 30

Siegue per altro telaro per la carta alla finestra di sopra di regolo di lar d'albuccia lar: pulito messo ad anima lungo  $f^{\text{mi}}$  6  $\frac{1}{2}$  largo  $f^{\text{mi}}$  6. ferrato con due attaccaglie chiodate, e due rampini di casto, e messi la tela con fettuccia, e bollette poste inopera con una girilla al salaro con scala, ad una campanella allo sportello, in tutto si valuta

2 .. 11

Per aver messo alli sportelli di sotto il musolino con fettuccia attorno della

5 .. 88

Caras; e costo di ff. 100. bellote, che considerato il tempo si valuta.

Per aver fatto di nuovo un cavalletto per tenere avanti il disegno composto con crociata da piedi di fette d'albuccio lavi pulite contornate nelle quattro teste messo assieme a metà con recasso al di sotto accioccie spiani lunghi ass.<sup>mo</sup> ff. 4. si quee fattoci di nuovo l'asta impiedi di tavola ordinaria d'albuccio lavi pulite unite assieme con il descritto puntato con anima, e buco incollata lunga ff. 8. larga  $\frac{1}{4}$  con

fattura di ff. 15. bughi fatti a forza di trapano per alzare, ed abbassare la tavoletta, si quee fattoci di nuovo la tavoletta mobile

di tavola d'oncia d'albuccio lavi pulite sbugata per farla entrare nel regolo impiedi lunga ff.  $2\frac{1}{2}$  larga  $\frac{5}{12}$  si quee il cuscino sotto di tavola d'olmo lavi pulite smassato a lungo per tri lati, e sbugato si mile alla tavoletta chiodato lungo ff.  $1\frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{2}$  con regolo avanti per trattengo bistonato lunga ff.  $2\frac{1}{2}$  in tutto portato, e consegnato si

= 70

condona

Fatto di nuovo per la Cucina due tavolette per tagliare, di tavola ordinaria

= 15

d'albuccio lavi pulite lunghe ass.<sup>mo</sup> ff. 6. larghe l'una ff.  $1\frac{1}{2}$  in tutto

Per aver fatto di nuovo una nicia per una figura di tavola di mezaroccia d'albuccio grossa  $\frac{1}{8}$  lavi pulite lunga ff. 3. larga ff. 2. collegata con due transe sotto di fette di albuccio lavi pulite chiodate lunghe ass.<sup>mo</sup>

= 76

ff. 8. larghe l'una  $\frac{1}{12}$  messe a traccia in tutto

Si quee per aver fatto di nuovo altra nicia in tutto simile alla descritta di simile misura, e lavoro, e consegnata al Formatore, in tutto

= 76

Per aver fatto di nuovo un telaio da Pittore per una tela di tavola di

castagno lavi pulite messo ad anima, con sue chiovi lunga ff.  $2\frac{2}{3}$  lar-

= 30

ga ff.  $2\frac{1}{4}$  in tutto

3. 47

Per aver accomodato il portone della Scudoria schiodato, una bandellona, e rinchiudato, ritoccolato una partita, e schiodato la guarnigione, con

= 26

costo di una Fibra di chiodi da piana, in tutto

Al ff. 1.

Per aver disfatto il castello del letto, e trasportato a piedi la camera accanto alla porta, intaccato le armature, e formato con ff. 6. cedole chiodate rinchiudate le tavole vecchie con costo di Feb. 2. di chiodi e tempone

= 70

di una giornata di un mastro, in tutto

Si quee per aver fatto con legname vecchio una iguanta in una fiancata formato un fusto incollato ripolita fatta a misura, e chiodato alto ff. 9. largo ff.  $4\frac{1}{2}$ , si quee fattoci le fasce attorno all'Orca sud. di tavola d'oncia d'albuccio lavi pulite bistonate, e chiodate lunghe ass.<sup>mo</sup> ff. 90.

2. 61

larghe ff.  $\frac{1}{2}$  in tutto

Per aver fatto la tavola al di sopra di tavola ordinaria d'albuccio lavi pulite chiodata lunga ff.  $15\frac{1}{2}$  larga ff.  $1\frac{7}{12}$  fermata da una parte con un regolo smassato, e chiodato al muro lungo ff.  $1\frac{1}{2}$ , e fattoci una menola di legname simile contornata, e chiodata lunga ff.  $1\frac{1}{2}$

h. 37

largha ff.  $1\frac{1}{6}$  in tutto si condona

Per aver fatto ff. 4. mensale per due tavole vecchie lavi pulite contornate, e chiodate lunghe assieme ff.  $7\frac{1}{3}$  larghe l'una ff.  $1\frac{1}{4}$  messe

= 52

ff. 4. attaccaglie, e ff. 4. rampini di costo, in tutto

Per aver fatto di nuovo un attaccapanni con tavola d'olmo ordinario d'albuccio lavi pulite bistonata lunga ff.  $2\frac{2}{3}$  larga ff. messo due pivole d'olmo torniti messi a buco incollati, di irripaghi parte sopra chiodato addosso al tramezzo di legno, di inchiodare un altro vecchio

5. 47

- = 80 in tutto si considera  
Per aver fatto un pilastro impiedi di tavola ordinaria d'albucco lav.
- = 60 pulite lungo  $f 8 \frac{1}{2}$  largo  $f 1 \frac{1}{12}$ ; in tutto si considera  
Per aver fatto alla Camera sud.  $f 2$  tavole a cantoniera di tavola ordinaria d'albucco lav. pulite adattate inopera, e fermate con regoletti vecchi chiodate al muro lunghe assieme  $f 9$  larghe  $f 1 \frac{7}{12}$ ;
- = 75 in tutto

Per aver accomodate il comodino della notte, messoci di nuovo  $f 6$  di regole che gli formano battente, trasportati due busti in Galleria, e trasportati un commo al  $f 9$ , e fatti altri lavori, con il tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di  $f 10$ ; mezza di chiodi in tutto

= 39 Per aver accomodate la tavola dove disegna rinchiodato il fondo del tiratore, e rinchiodato le guide, e centro guide, ritoccato, e fatto andar bene, sbarbiato li otto piedi dei cavalletti, rinchiodato le quattro braghette, e li piedi, scantonato ne gli angoli il coperchio in tutto, che per tempo

= 30 e chiodi si considera  
Segue per aver preso due cavalletti di soffitta tagliati a misura, rinchiodati tutti, piedi, e braghette, presa una tavola al  $f 8$ , ed il tutto trasportato al  $f 1$ , messa inopera, e chiodata, ritoccato  $f 3$  tirato, e al commo, ed attaccato un attaccapanni al tramezzo con chiodi, in tutto si considera

= 35 tutto si considera  
M. Fiordein  
Per aver accomodate una scala rinchiodata tutta, e fattoci con legname alla Casa una giunta mobile da lavare, e mellere con teloro addietro crociato, e scalini, il tutto bene pulito, chiodato, con il tempo di un mastro di giornata una, e mezza, e costo di  $f 10$ ;  $1 \frac{1}{2}$  di chiodi in tutto

= 90  
3.. 19

M. Morein  
Per aver fatto una tavola al muro per posare la robba di tavola d'albucco lav. pulita lunga  $f 8$  larga  $f 1 \frac{1}{2}$  fermata da una parte sopra al tavolino, e dall'altra parte con regolo chiodato al muro lungo  $f 1 \frac{1}{2}$  e messa inopera la tendina alla finestra, in tutto

= 63  
M. Giardinetto  
Per aver dis fatto tutta la pergola di detto Giardino, e messoci di nuovo  $f 6$  colonne impiedi di castagno lav. pulite, con fattura della porta da capo lunghe assieme  $f 84$ , e messoci le filayne mancanti lunghe assieme  $f 180$ , intaccate, e chiodate in tutto si valuta

8.. 64

Segue per aver unito assieme le altre filayne vecchie incitate a fuga incatenate, e chiodate, collegate con verzelle chiodate, accomodate l'altra pergola del Giardino di sopra, inchiodata tutta, e messoci di nuovo due gattelli di travicello di castagno lunghi l'uno  $f 1$ , il tutto con tempo di  $f 3$  giornate di un mastro, e costo di  $f 5$ ;

2.. 50 di chiodi in tutto  
Per aver fatto il coperchio alla fontana del Giardino sud, in tre pezzi, tondo di tavola di castagno largo  $f 8$  di diametro collegato con  $f 6$  traverse di legname simile smassate, e chiodate lunghe assieme

3.. 25  $f 12$  larghe  $f \frac{5}{12}$ , in tutto

Per aver fatto per reggere la terra  $f 2$  di passoni di castagno tagliati la punta, e schivicati in terra lunghe assieme  $f 15$ , segue per averci messo nel davanti per riparo della terra  $f 20$  di tavola di castagno

1.. 25 addiziate, segate, e chiodate, lunghe  $f 1$ , in tutto

Segue per tempo di un terzo di giornata di un mastro impiegato ad aggiustare una piana, e fermata al cantone del muro con due regole

16.. 27

separati, e chiodati lunghi assieme  $f^{\circ} 3$ . e costo di baj. 7. di chiodi,

= 28 in tutto

Per aver messo addosso alla spalliera  $f^{\circ} 2$ . pezzi di fetta di castagno

= 94  $\frac{1}{2}$  lav. pulite lunghi ass.  $f^{\circ} 25$ ; e formati con  $f^{\circ} 6$ . rampini in tutto

Per aver levato d'opera  $f^{\circ} 5$ . seditori difatti del tutto ripuliti, e dato

di nuovo giunta a quattro coperti, e  $f^{\circ} 4$ . regoli di piana di casta-

gna lav. pulite chiodati con chiodi da 70. lunghi assieme  $f^{\circ} 22$ . lunghi

$\frac{1}{4}$  e falcoci di nuovo una fiancata di piana di castagno lavorata

pulita contornata da capo, falcoci la travecia lungo  $f^{\circ} 6$ . largo  $f^{\circ} 1$ .

rimesi assieme, e chiodati con costo di Sib. due di chiodi da piana

e Sib. due da 70. messi in opera con il Muratore in tutto impiegate

ci il tempo di giornate tre, e mezza di un mastro, e costo di stucco

3. 14 baj. 15. in tutto

Per aver fatto di nuovo un seditore di piana di castagno lav. pulito compo-

sto da due fiancate, e copercchio sopra messo a travecia, e contornate

da capo lunghi ass.  $f^{\circ} 17 \frac{3}{4}$  larghe  $f^{\circ} 1$ . chiodate, e messo in opera

l. 06  $\frac{1}{2}$  con il Muratore in tutto

Per aver accomodato il cocchio, e falcoci di nuovo  $f^{\circ} 28$ . di traverse cont-

nate, e chiodate, e rinchiodate li altri pezzi vecchi, con il tempo di

una giornata, e mezza di un mastro, e costo di Sib. 3. di chiodi, e

messo un pezzo di fetta da piedi, ed una colonna lunga  $f^{\circ} 4$ . in

l. 83 tutto si valuta

Per aver inchiodate le armature del cocchio del giardino dei limoni,

e le traverse alla spallierina delle rose in tutto con tempo di mezza

= 50 giornata di un mastro, e costo di Sib.  $\frac{1}{2}$  di chiodi in tutto

7. 58

Al  $f^{\circ} 12$ .

Per aver fatto l'armatura per le tele attorno al letto, con  $f^{\circ} 3$ . pi-

lastri impiedi fatti con legname della Casa di tavola ordinaria d'

albuccio lav. pulite uno chiodato in angolo lunghi assieme  $f^{\circ} 40$

larghi l'uno  $f^{\circ} \frac{1}{2}$  siegue la cornice da capo, e da piedi messa ad

= 52 ognatura chiodata lunga assieme  $f^{\circ} 6$ . in tutto

Siegue per averci fatto le due armature da capo di piana di castagno

lav. pulite lunghi assieme  $f^{\circ} 21$ . e falcoci  $f^{\circ} 4$ . nallole di olmo per

formarle chiodate ai pilastri sud lunghi assieme  $f^{\circ} 4$ . messi li

ferri per le tele, e formato il tutto con  $f^{\circ} 8$ . cordelle chiodate in tutto

= 85 si valuta

Per aver levato d'opera la bussola vecchia al vano di porta d'ingresso nel

la parte interna, trasportata più avanti, e posta in opera con il

= 25 tempo di mezza giornata di un mastro, in tutto

Siegue per averci fatto di nuovo una porta nella fiancata, con telero di

piana di castagno lav. pulito sbaltonato messo assieme ad anima, siegue

il fusto di tavola ordinaria d'albuccio lav. pulite, quarinto con tra-

verse, e spallite di legname simile scorniate con tornino chiodate

forata con due para di maschilli a mezza croce incastriati, e chioda-

ti alta compreso il sopraporta  $f^{\circ} 12$ . larga  $f^{\circ} 3 \frac{1}{2}$ . in tutto

Siegue per averci fatto di nuovo una fiancata, ed il copercchio sopra di

tavola ordinaria d'albuccio lav. pulite chiodate assieme con la porta

vecchia lunghi assieme  $f^{\circ} 21 \frac{1}{2}$  larghi l'uno  $f^{\circ} 3 \frac{1}{2}$  collegate la

fiancata con due traverse di legname simile lav. pulite smassate, e chiodate

lunghe assieme  $f^{\circ} 6 \frac{1}{2}$  larghe l'una  $f^{\circ} \frac{1}{2}$  siegue una fascia da capo

di legname simile lav. pulite chiodate giusta in opera lunga  $f^{\circ} 3 \frac{1}{2}$

larga  $f^{\circ} \frac{1}{2}$  in tutto ferrate con  $f^{\circ} 6$ . cordelle chiodate in tutto

4. 17

9. 39



Segue per aver accomodato la bussola vecchia svergiata con f. 12. di sverze stuccata tutta, e fortificata con ff. 3. traverse fatte con legname della Casa lavorate pulite smossate, e chiodate lunghi assieme

= 60 f. 24. largo f. 1. che compreso il tempo si valuta

Per aver levato d'opera uno sportello di tavola in Cucina, rinchiudato la

= 28 1/2 guarnigione, ritoccato, e fatto andar bene, in tutto si valuta

Per aver attaccato due Quadri dentro al Salone, e cambiata posto ad altri quattro, con il tempo di mezza giornata di due mastri, e costo di ff. 4. attaccaglia, e quattro rampini grossi, e ff. 12. tozzetti, in tutto

= 84 si valuta

Per l'Esposizione

Per aver messo in opera li telari, che dividono il Portico, e le armature nel Salone per l'Architettura, con il tempo di ff. 4. mastri, e due gorgoni di giornate due, in tutto

5. 20 in tutto

Segue per aver trasportato le armature dell'Architettura cambiategli posto, ed incastate con legname della Casa, con tempo di mezza giornata di due mastri, ed un gorgone, e costo di ff. 6. una di chiodi,

= 75 in tutto

Per aver accomodato li telari per li disegni di Architettura, sbassati, e ristretti, ed alcuni datogli giunta con legname della Casa, ripuliti tutti, e adattate le cornici per li Quadri, rifatto l'arimato, ed inchiodate, in tutto con tempo di ff. 6. giornate di un mastro, e gorgone, e costo di ff. 3. di chiodi, in tutto

5. 10 in tutto

Per tempo di una giornata, e mezza di due mastri, impiegati a mettere le tele dentro, e fuori con costo di ff. 500. bellote, in tutto

20. =

Segue per aver calato dalla finestra alla Stuoia di S. Spirito un Quadro,

14. 64 1/2

e messo in opera unitamente all'altri Quadri, posto in opera li disegni di Architettura, il tutto con il tempo di due mastri di ff. 3. giornate, e costo di chiodi, e capocioni bui: 25, in tutto si considera

3. 25

Per aver fatto un riparo ossia ringhiera avanti al disegno di ff. 3. Brideux fatto con legname della Casa lungo f. 9. largo f. 4. alto

= 68 f. 4. in tutto compreso il tempo, e li chiodi si considera

Per aver colorito ff. 3. cornici gialle con argimento, e sua preparativa lunghe stese f. 120, in tutto

= 60

Per aver dato di nuovo giunta ad un cavalletto da Scultore per rialporlo con ff. 3. pezzi di piana di castagno lav: intaccati, e chiodati lunghi assieme f. 9, in tutto

= 36

Per aver fatto di nuovo un'armatura, al finestrone di mezzo dove piglia lume il Portico, di caravocello di castagno lav: pulito lungo f. 24, in tutto

2. 40

Per aver fatto di nuovo due telari per le tele da coprire il Salone, di piana di castagno lav: pulite composti ognuno con ff. 2. regoli impiegiati, e due a traverso messi assieme ad anima, e bujo alti l'uno f. 8. larghi assieme f. 23, in tutto

Segue per averci messo di nuovo ff. 8. pezzi a squadra di piana di castagno lav: puliti intaccati, e chiodati lunghi assieme f. 24, e ff. 4. in due messe sopra alle unioni delli telari, di tavola d'arimato d'altra

5. 50

Segue per aver messo in opera le sud'armature, e li telari ferrati con attaccaglia, e rampini fatti di diverse intaccate, ribattuti d'opera per tirarsi la tela, e dopo rimessi in opera, con il tempo di una giornata e mezza di due mastri, in tutto

1. 50

14. 29

- Segue per aver rilevato le telari, e messo il sesto sopra all' arco e dopo rilevato il sesto sud con il tempo di tre quarti di giornata
- L. 50 di ff. 4. mastri, in tutto
- Per aver levato d'opera ff. 22. Quadri, dentro al Salone, con scale levato li rampini si tutto con tempo di una giornata di ff. 3. mastri;
- L. 50 in tutto
- Per aver levato d'opera li Quadri, e li disegni di Architettura, e tutta le tele verde, con il tempo di una giornata di due mastri, in tutto
- Per aver levato d'opera le armature dell' Architettura, e li telari del Portico, e riposto la sud. robba nei luoghi destinati, con il tempo
3. di ff. 6. mastri di una giornata, in tutto

Il ff. 28.

- Per aver accomodato un cavalletto da Pittore, e fattoci l'asta dietro con regolo di piana di castagno lar. pulito messo ad anima nel da capo incollato, ed innavichiato lungo ff. 10. largo  $\frac{1}{3}$ . fattoci li due piroli tondi di noce lunghe ff. 1. e la tavoletta sopra di tavola d'encia d'albaccio lar. pulita lunga ff. 5. larga ff.  $\frac{1}{2}$  con fascetta avanti
- = 38 $\frac{1}{2}$  lunga ff. 5. larga  $\frac{1}{6}$ , in tutto si considera

Studio ff. 3.

- Per aver fatto di nuovo il tettarello per riparo dell'acqua alla porta dello Studio sud. di tavola di castagno lar. pulito chiodato inopera sopra ai modelli vecchi lungo esse ff. 9. lungo ff. 2  $\frac{1}{4}$ , in tutto si
- L. 12 $\frac{1}{2}$  considera.
- Per aver portato via dallo Studio sud. tutti li cavalletti, e telari in occasione, che ci hanno rinnovato il pavimento, e dopo riportata, e messa
- L. = al posto, con il tempo di una giornata di due uomini, in tutto
9. 54

- Segue per aver accomodato un cavalletto da Scultore fattoci di nuovo un perno nel mezzo per farlo girare incollato addosso al copercchio con fattura del bugo lungo ff. 2. tagliato li quattro piedi rinchiudati tutti, e che per tempo, e chiodi si considera
- Per aver accomodate il canape allo Studio sud. rinchiudato tutto, e fattoci ff. 3. pezzi di rialzi sotto alle zampe incollati, e chiodati grossi  $\frac{1}{8}$
- = 50 alti  $\frac{1}{4}$ , che compreso il tempo, e li chiodi si considera
- Fatto di nuovo un copercchio ad un cavalletto di tavola interzata di albaccio lar. pulito largo in quadro ff. 2. fattoci il perno tendo messo a bugo nel copercchio sud. incollato, ed innappato lungo ff. 1  $\frac{1}{2}$  messo inopera
- e fatto andar bene, in tutto
- Per aver fatto di nuovo il copercchio ad altro cavalletto di legname simile lungo ff. 2  $\frac{1}{6}$  largo ff. 1  $\frac{3}{4}$  collegato con due traverse di legname simile lunghe assieme ff. 3  $\frac{1}{2}$  lavorate smossate, e chiodate lunghe l'una
- = 70  $\frac{5}{12}$ , in tutto
- Per aver accomodato due contrasportelli rinchiudato tutte le quarzigioni, e svorzato le commissure, con ff. 25. di svorze incollate, e chiodate svorzate tutti, e posti inopera, rinchiudato le quattro lamelle in casto
- = 40 di ff. 16. tozzetti del mastro, ritoccati, e fatti andar bene, in tutto
- Per aver fatto di nuovo uno sportello al finestrone dello Studio per li vetri di piana di castagno a tutta grossezza lar. pulito messo ad anima con fattura del canale per li vetri incollato, ed innavichiato sulla ff. 10  $\frac{1}{2}$
- L. 65 largo ff. 10  $\frac{1}{6}$  in tutto si valuta
- Segue per altro sportello in tutto simile al sopra descritto alla ff. 4 ff. lar
- L. 94 go ff. 10  $\frac{1}{6}$  in tutto si valuta
- Segue per averli portati al posto levati li sportelli calvari e parti inopera
8. 49

ti nuovi fattoci li battenti attorno, e fermato il grande con avoro  
nesso di nuovo ff. 6. natiche piane, e due campanelle a punta,  
e quello di sotto ferrato con due marchetti a cerniera incastrati, e  
chiodati, con il costo di ff. 16. tozzetti da un giulio, e messi una  
= 20 campanella a punta, in tutto si valuta

Per aver levato d'opera li sportelli sui per il Retro, e per il Forno  
ciaro, e quindi rimessi in opera con scale, con il tempo di due uomini

= 20 di un quarto di giornata, in tutto

Segue per aver scortato una tavola chiodataci la traversa sotto, fattoci due  
intacche, e messi di nuovo un regolo al muro, ed altro impicci per

= 25 stampella lunghi assieme ff. 6  $\frac{1}{2}$ , in tutto

Segue per aver tagliato un tavolone dove ci formo in greca chiodato  
la traverse sotto con chiodi da 70. accomiato una poltrona, incollato, e  
chiodato li piedi, e braccioli, con il tempo di una giornata, e costo di

= 65 ff. 1  $\frac{1}{2}$  di chiodi, in tutto

Per tempo di un terzo di giornata di due uomini impiegati ad alzare tre  
pezzi di scale nel Salone, e levate le tele verdi alle tre finestre in

= 53  $\frac{1}{2}$  alto, in tutto

Per aver preso li quadri dentro al Salone, e trasportati allo Studio a

= 50 Porta Finiciania, con il tempo di mezza giornata di due mastri, in tutto

Al ff. 24.

Per aver fatto di nuovo un coperto ad una tavola da modello di tav. ordi-  
naria d'albuccio lan: pulita lunga in quadro ff. 6. collegate con due traverse  
di legname simile lan pulite smorsate, e chiodate lunghe assieme ff. 12.  
larabe, l'una rapta ff.  $\frac{1}{2}$  portata, e messa in opera alla Camera sud

B. 10 e fermata sopra un piede vecchio, in tutto

A. 13  $\frac{1}{2}$

Per aver accomodato li ff. 4. tiratori di un canterano, rinchiodato li  
fondi con costo di ff. 50. bollette da cornice, e tempo, ritoccati, e

= 40 fatti andar bene, in tutto si valuta

Segue per aver ripulito un tavolinetto da Pittore dentro, e fuori, fattoci di  
nuovo ff. 4. tramerzini al di dentro di tavola d'orcina d'albuccio  
lan: puliti messi assieme a metà chiodati lunghi assieme ff. 8. lar-  
ghi ff.  $\frac{1}{2}$  rinchiodato le due cerniere, e la serratura, con costo di

= 30 ff. 10. tozzetti del mastro, stuccato in tutto si considera

Per aver fatta di nuovo una Cassa da Studio di tavola ordinaria di al-  
buccio lan: pulita messa assieme a metà chiodata lunga ff. 3  $\frac{1}{2}$  lunga  
ff. 2. grossa ff. 1  $\frac{5}{12}$  stende assieme ff. 28  $\frac{3}{4}$  e fattoci ff. 3. bugli

h. 15 ovati per metterci la mano, in tutto si valuta

Segue per altra cassetta simile alla descritta lunga ff. 1  $\frac{5}{12}$  lunga ff. 1  $\frac{3}{4}$   
= 55 grossa ff. 1  $\frac{1}{6}$  stende assieme ff. 10  $\frac{3}{4}$  in tutto

Per aver fatto di nuovo alla tavola del modello una traversa nel mezzo di  
tavola ordinaria di albuccio lan: pulita bicondata lunga ff. 6. lunga  
ff.  $\frac{1}{2}$  incastrato una mezza bozza vecchia, e fattoci il caso con la

= 30 sgarbia nella parte di sotto, con tempo, in tutto si valuta

Al ff. 21.

Per aver accomodato una bussola, ritoccata, e fatta andar bene, rinchioda-  
to la traverse del castello, con il tempo di un terzo di giornata di un

= 21  $\frac{1}{2}$  mastro, e costo di ff.  $\frac{1}{2}$  di chiodi, in tutto

Per aver sbarato un tavolino tagliato li piedi, e ritoccati un tiratore

= 20 chiodato il fondo, in tutto si valuta

Fatto di nuovo una Cassa per il modello con giro attorno fondo, e coperto  
di tavola d'orcina d'albuccio lan: pulita messa assieme a metà di cornice

B. 11 A. 14  $\frac{1}{2}$

chiodata fattori li bughi ovati per le mura lunghe  $f^m 2 \frac{3}{4}$  lar.

1.. 90 ga  $f^m 3 \frac{1}{4}$  alta  $f^m 2 \frac{5}{12}$  in tutto

Sigue per altra Cassa in tutto simile alla sopra descritta lunga  $f^m 3 \frac{1}{4}$

1.. 35' larga  $f^m 2 \frac{3}{4}$  alta di giro  $f^m 1 \frac{1}{2}$  in tutto

Per aver fatto di nuovo una scala da Pittore, con due cosciali di fetta d'alluccio lav. puliti con fattura di  $f^m 10$  tracce per li scalini, lunghi assieme  $f^m 16$ , larghi l'uno  $\frac{5}{6}$ , sieguono  $f^m 6$  scalini di tavola ordinaria d'alluccio lavorati puliti messi con orecchiette, larghi l'uno  $f^m 3 \frac{1}{2}$  lunghi assieme  $f^m 7 \frac{3}{4}$  siegue il nuovo telaro dietro di  $f^m 4$  pezzi di fetta d'alluccio lav. pulito messo assieme a bugo lungo  $f^m 3 \frac{1}{2}$  alto  $f^m 6$  forato con due para di marchetti da tavolo, due braccioli, e quattro occhielli a punta ribattuti, portate

A.. 10 e consegnata, in tutto

Al  $f^m 22$

Per aver fatto di nuovo una scala in tutto simile alla descritta, con uso

3.. 88 $\frac{1}{2}$  scalino di meno di simile misura, e lavoro in tutto

Per aver messo un regolo nella baccatura della porta al  $f^m 21$  di tav.

d'alluccio lav. pulito chiodato lungo  $f^m 10$  ritoccato le due partite,

e fatte andar bene, tassellate una bussolletta, e chiodato la serratura, con il costo di  $f^m 6$  tozzelli, e ritoccati due tavolozzi da commo.

= 35' in tutto si considera

M. Flammand

Per aver sbassato un tavolino di neri, e accomodato un altro tavolino bianco, rinchiodato le fusce attorno, le guide del tiratore, ed il coporchio

ripulite, e stuccate con il tempo di una giornata di un mastro,

costo di  $f^m 1$  una di chiodi, ed in tutto tempo ritoccati alcune finestre

11.. 58 $\frac{1}{2}$

= 60 in tutto

Al  $f^m 15$

Per aver fatto due tavollette da modellare lav. pulite larghe l'una in qua

= 10 due  $f^m 1$ , in tutto

Per aver inchiodato alcuni regoli alla spalliere del giardino, e messo due codette alle armature chiodate, con tempo di mezza giornata di un

= 30 mastro, e costo di  $f^m 1$  mezza di chiodi, in tutto

Studio  $f^m 1$

Per aver accomodato una scaltella, e fattori la crociata dietro ad un regolo nel davanti di tavola ordinaria lav. puliti chiodati, ed incastrati larghi assieme  $f^m 10$ , larghi l'uno  $\frac{1}{2}$ , e rinchiodato le casse dello Stadio, con costo di baj. 5 di chiodi, e tempo, in tutto

= 30

Fatto di nuovo un architrave di piana di mezza peccia di castagno lavorato

= 96 pulito lungo  $f^m 8$ , largo  $f^m 2$ , portato, e consegnato in tutto

Per aver fatto al vano di finestra dove si è fatto l'architrave, un telaro,

e sportello per li vetri, con legname della casa tagliato a misura

rifatto tutte le anime incollate, ed incavochiate fattori li battenti

ripuliti, e stuccati messo di sopra chiodato all'architrave, e chiodato

$f^m 6$  codette il tutto con tempo di una giornata, e mezza di due ma-

1.. 50 stri, in tutto

Per aver tagliato la gronda del tetto, ed un legno a forgi di scabole

con molto incomodo, con il tempo di una giornata di un mastro,

= 50 in tutto

Fatto di nuovo  $f^m 8$  di pedagnoli per il sud tetto di piana di castagno

lav. pulite chiodate di sopra, e messo di nuovo  $f^m 8$  natiche piane

= 32 al telaro, in tutto si valuta

A.. 58

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a levare, e rimettere inopera li sportelli alle finestre del Segretario, e fatti altri.

= 25<sup>o</sup> lavori in servizio della Casa, in tutto

Studio  $\text{fl. } 2.$

Per aver fatto un fusto di tavola ordinaria di albuccio lavorato pulito largo in quadro  $\text{p. } 4.$  collegato al di dietro, con due traverse di legname simile lav: pulite smossate, e chiodate lunghe assieme  $\text{p. } 8.$  lunghe

h. = 1 una  $\text{p. } \frac{1}{2}$ ; in tutto

Per aver fatto due porri quadrati alla ginna sotto al Portico, lavorati

= 35<sup>o</sup> puliti lavaghi assieme  $\text{p. } 3.$  chiodati con copercchetti sopra, in tutto

Per aver tapizato nel mezzo una scanzia del Sigt. Direttore, messoci un tramero in mezzo, con legname della Casa, e fattoci una fasciatura nel davanti lunga  $\text{p. } 4 \frac{1}{4}$  larga  $\frac{1}{6}$  tassellata, e stuccata, e messoci due attaccaglie di costo, con  $\text{fl. } 6.$  tozzelli, in tutto si considera.

Per aver sbassato due cavalletti, fattoci due bugli alli copercchi, e l'anima nel da capo incollata, ed ingigantata, e messoci  $\text{fl. } 8.$  pezzi a squadra incollati, e chiodati, stuccati tutti, e portati al posto,

= 35<sup>o</sup> in tutto si valuta

Fatto di nuovo una cornice tutta di albuccio lav: pulita con tavolette,

h. = 15<sup>o</sup> dietro, ed attaccaglia alta  $\text{p. } 4 \frac{1}{2}$  larga  $\text{p. } 3 \frac{1}{2}$ , in tutto

Al  $\text{fl. } 5.$

Per aver portato in Bottega  $\text{fl. } 1.$  stivatori da Architetto, spianati e ripuliti messi in squadra da tutte le parti, con il tempo di due giornate di mastro, e garzone, in tutto riportati, e consegnati,

h. = 60 in tutto

h. = 70

Per aver fatto di nuovo una cornice per un disegno, con telaro attorno di tavola intorziata di albuccio lav: pulito largo di regolo  $\frac{1}{2}$  messo ass.<sup>o</sup> ad anima, siegue la fascia sopra, che gli forma battente di tavola d'oncia d'albuccio lav: pulita scorniciata da una parte, con quecio e piano messa ad ognatura incollata larga di regolo  $\frac{1}{2}$  alta  $\text{p. } 6 \frac{1}{2}$

h. = 54<sup>o</sup> larga  $\text{p. } 6 \frac{1}{4}$  messoci un'attaccaglia grossa di costo, in tutto

Per averci fatto di nuovo il telaro per attaccarci il disegno di regolo di tavola ordinaria di albuccio messo ad anima largo di regolo  $\frac{1}{2}$  con cro.

h. = 57<sup>o</sup> ciata nel mezzo lav: pulito alto  $\text{p. } 5 \frac{3}{4}$  largo  $\text{p. } 3 \frac{1}{2}$ , in tutto si valuta

Al piano della Soggia

Per aver fatto di nuovo una persiana, con telaro, e due sportelli di piana di mezzareccia di castagno a tutta grossezza, larghi di regolo  $\text{p. } \frac{1}{2}$  con traversa nel mezzo messa ad anima, e bugo lav: pulita con tavolette, e cordoncini dentro, e fuori ferrata con  $\text{fl. } 6.$  piana di maschietti a tutta croce incastrati, e chiodati con averci messo  $\text{fl. } 12.$  cavicchi ribattuti, e  $\text{fl. } 6.$  squadre incastrate lunghe  $\text{p. } 3.$  alta  $\text{p. } 13 \frac{1}{2}$  larga  $\text{p. } 7 \frac{1}{2}$  con defalco di  $\text{fl. } 74.$  tavolette vecchie tagliate a misura, ed incollate, ed il restante nuovo, portata all'Accademia con carrello, e posta inopera con scomodo di bilancia, con  $\text{fl. } 8.$  codette chiodate ferrate con due braccioli, ed un palletto, il tutto con costo di  $\text{fl. } 96.$

h. = 50 chiedi da squabellito per tutti li ferramenti vecchi in tutto si valuta

Per aver portato in Bottega un copercchio di noce della Casa, e fattoci di nuovo li quattro piedi, ed il giro attorno di noce colorita lustrata a specchio lunga  $\text{p. } 5.$  largo  $\text{p. } 2 \frac{1}{2}$  alto  $\text{p. } 3 \frac{1}{2}$ , portato all'Accademia e consegnato, in tutto

h. = 50

18.. 89

fl. Papoli

Per aver fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro ordinaria di  
 albuccio lav. pulita bistonata attorno lunga  $f 5 \frac{1}{2}$  larga  $\frac{3}{4}$   
 fattoci  $f 6$ . 3. lunette contornate messe a bugo, e due pivoli torniti  
 ferrati con due attaccaglie di coto del mastro, e  $f 6$ . 6. tozzetti  
 = 60 posto inopera, con  $f 6$ . 2. rampini, in tutto

— M. Standein —

Per aver fatto di nuovo al vano aperto al tramezzo dello Studio l'archi  
 trave di arcareccio rinforzato di castagno lav. pulita a spigolo fattoci  
 3. 91  $\frac{1}{2}$  il battante grosso  $\frac{2}{3}$  alta  $\frac{3}{4}$  lungo  $f 15 \frac{2}{3}$ , in tutto

Fattoci di nuovo le due pilastri, che gli formano cassellone di piana di  
 mezzarcocia di castagno lav. pulite sbattentate lunghe assieme  $f 25$ ,  
 lunghe l'una  $\frac{2}{3}$  messe ad anima, e bugo, con il descritte architrave,  
 h. 50 in tutto si considera

Per averci fatto di nuovo  $f 6$ . 4. sportelli intelarati di piana di castagno  
 lav. puliti con traversa larga nel mezzo, e fattura del bugo per la  
 serratura in grossizza, sieguono  $f 6$ . 8. specchi messi a canale di tav.  
 d'oneia d'albuccio lav. puliti messi dentro alla descritta intelaratura,  
 e ferrati con  $f 6$ . 6. para di cornice, e  $f 6$ . 6. para di maschetti, e  
 quattro di qual con squadra incastrati, e chiodati alto  $f 12$ . lav.  
 15. 60 ga assieme  $f 13$ , in tutto

Per averlo portato all'Accademia con un viaggio di Carretta a scale,  
 e posta inopera con il Mundare, chiodato le cadute, con tempo di  
 h. 40 una giornata di due mastri, in tutto

— M. Saloni —

Per uno dei finestroni in alto fattoci di nuovo un telaro per tirarsi  
 la tela di regolo di tavola intorzata di albuccio lav. pulita largo di

23. 01  $\frac{1}{2}$

regolo  $\frac{5}{12}$  grossi  $\frac{1}{6}$  messo ad anima alto  $f 7 \frac{2}{3}$  lungo  $f 6 \frac{2}{3}$   
 sieguo messoci di nuovo  $f 6$ . 4. pezzi a squadra negli angoli di legna  
 me simile lav. puliti incollati, e chiodati lunghi assieme  $f 8$ .  
 larghi  $\frac{1}{3}$ , in tutto si valuta

Segue per altri due telari in tutto simile alla sopra descritta di simile  
 misura, e lavoro, in tutto

Per averli posti inopera, alzato tre pezzi di scala, e ferrati con  $f 6$ . 6  
 mezzi maschetti incastrati, e chiodati, con il tempo di una giornata, e  
 mezza di due mastri, in tutto sollevati d'opera messoci la tela, e fattura  
 chiodata con costo di  $f 6$ . 300. bolliti da impannata, e rimessi

h. 80 inopera con scale, messoci le corde, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo una tavola per un bassorilievo di tavola intorzata  
 di albuccio lav. pulita lunga  $f 3$ . larga  $f 2 \frac{1}{2}$  collegata con due  
 traverse dietro di tavola ordinaria d'albuccio lav. smesiate, e chiodate  
 lunghe assieme  $f 5$ . lunghe l'una  $\frac{1}{2}$ , sieguo la tavola sotto  
 di legname simile lav. pulita chiodata lunga  $f 3$ . larga  $\frac{1}{2}$ ;

= 62  $\frac{1}{2}$  in tutto portata, e consegnata si considera

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata alla Galleria  
 a chiodare una tavola sopra ad un piedistallo attaccato un bassorilievo  
 = 25 e trasportato il piedistallo in altra parte, in tutto

Per aver messo ad un telaro di finestra dello Studio sul Quirone, due  
 para di cornice incastrati, e chiodati, messoci una campanella a par  
 ta ed una girella sotto al solaro, con il tempo di un terzo di giornata  
 = 26  $\frac{1}{2}$  di mastro, e garzone, in tutto

Per aver spiccato il Salone messo al posto di piedistallo, e tavole impo  
 = 9. 06 panti con tempo di un terzo di giornata di un mastro, in tutto

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata in aver messo due cornucopi d'ottone, con viti a legno, disfatte un pezzo di piantato di un piedistallo, levatoci quattro girelle sotto, sbollettato un Quadro  
= 25<sup>o</sup> ed incollato, e ripulito una sedia, in tutto

Alle Camere delle forme dei Gessi

Per aver messo di nuovo dentro ad un vano di porta ff. 4. tramezi di tavola di castagno lav. adallati, e posti inopera nel vano sud. lunghi ass. ff. 18. larghi l'uno ff. 1 1/2. seguiano ff. 8. regole di tavola intagliata  
L. 53 l'abbacchio lav. smossati, e chiodati lunghi ass. ff. 12, in tutto

Segue ad altro vano di porta messoci di nuovo due tramezi di tavola di castagno lav. segati, e posti inopera lunghi ass. ff. 10. larghi l'uno ff. 1 1/2. formati con regole chiodate al muro simili ai già descritti lunghi assieme ff. 10, in tutto  
= 90

Segue per aver messo di nuovo altre due tavole di castagno lav. lunghe assieme ff. 8 1/2 larghe l'una ff. 1 1/2, e fattoci con legname della Casa ff. 4. modelli di piane di castagno. lav. pulite modellati in testa, e posti inopera inzeppati nelle buglie del muro, e chiodatoci sopra le tavole lunghi assieme ff. 8. seguiano ff. 3. regole messi in piedi  
= 95<sup>o</sup> per rompitralta lav. e chiodati lunghi ass. ff. 18, in tutto

Per aver fatto con legname della Casa uno steccato attorno ad un albero avanti alla Scuderia, con colonna impiedi, e traversi alto ff. 10. largo in quadro ff. 6. con il tempo di una giornata, e mezza di un mastro  
L. = e costo di fidi: 2 1/2 di chiodi, in tutto

Per aver dismesso tutti li telari, che ricoprono il Portico, dopo terminate l'incasso, con il tempo di una giornata di ff. 4. mastri, ed in detto  
L. = tempo riportato le legnami in Morione, in tutto

Per aver preso li Quadri a Porta Pinelliana, e portati allo Studio del Sig. Direttore attaccati, e posti inopera alle pareti del muro, con il tempo  
L. = di due giornate di un mastro, in tutto

Per costo del proprio di ff. 90. rampini assortiti tra grandi, e piccoli  
= 90 consegnati al Sig. Direttore, in tutto, baj: 90

Segue per tempo di una giornata di un mastro impiegata ad assistere il  
= 50 Muratore, e fare diversi lavori in servizio della Casa, in tutto

Per aver adallato una persianetta vecchia alla finestra della Camera del Servitore, e datogli di nuovo giunta per larghezza con due regole di piana di castagno lav. pulite chiodate lunghe assieme ff. 8. larghe l'una 1/4. segue fattoci una traversa da capo lav. pulita messa ad anima lunga ff. 3 1/2 rinchiodate le tavolette, e coroncini, posti inopera con due maschielli incastrati, e chiodati, in tutto si valuta  
= 50

Per aver messo di nuovo un regolo al telaio della finestra, che gli forma battente di castagno lav. pulito formato, con due codolle chiodate, lungo  
= 12 ff. 4, in tutto

Per aver fatto di nuovo un fusto per riparo alla finestra della Scuderia di tavola di castagno lav. pulito lungo ff. 5 1/2 largo ff. 3 1/4 collegato con due traverse di legname simile lav. pulite bistornate attorno lunghe  
L. 30 assieme ff. 6. larghe ff. 1. poste inopera con fidi viti a legno, in tutto

Per costo del proprio di due attaccaglie, e ff. 4. rampini, e ff. 200. bollette da impannata per li telari dei spaghi alle finestre del Sig.  
= 20 Pensionati, in tutto baj: 20

Per aver portato in Bottega un piccolo tavolino di noce, e fattoci di nuovo un tramezino di tavola di noce formato ai quattro piedi lav. pulite  
L. 52 largo in quadro ff. 1 1/2 tirato tutto di giunta, il tavolino guarnito, e lustrato a

1796

specchio, e fattoci di nuovo la fascetta attorno di noce lar: pulita lar  
 = 80 ga assieme  $f^m 6 \frac{2}{3}$  larga  $\frac{3}{24}$  lustrata a specchio, in tutto

Siegue per aver fatto di nuovo un tavolinetto di noce simile al vecchio con  
 ft. 4. piedi a piramida, con fasce attorno, due tramerzi, e coperchio  
 con fascetta attorno lar: pulita pomiciato, e lustrato a specchio alto

L. 50  $f^m 3 \frac{3}{4}$  largo in quadro  $f^m 1 \frac{2}{3}$ , in tutto

Fatto di nuovo una cornice per il Sig. Direttore di fette d' albuccio lar:  
 pulita ricavatoe il bottone messo ad ognatura larga di regolo  $\frac{1}{3}$  gras  
 sa  $\frac{1}{6}$  alta  $f^m 4 \frac{1}{12}$  larga  $f^m 2 \frac{5}{12}$  con sua tavola dietro di mezzanella

L. 10 d' albuccio lar: pulita, con costo di un' attaccaglia, in tutto

3.. 20	150. 05 $\frac{1}{2}$
4.. 52	7.. 56
6.. 63	16.. 27
9.. 06	3.. 49
23.. 01 $\frac{1}{2}$	5.. 27
18.. 09	3.. 27
4.. 70	5.. 08 $\frac{1}{2}$
1.. 58	9.. 28
11.. 58 $\frac{1}{2}$	4.. 11 $\frac{1}{2}$
3.. 41 $\frac{1}{2}$	7.. 75 $\frac{1}{2}$
4.. 43 $\frac{1}{2}$	3.. 52 $\frac{1}{2}$
8.. 19	3.. 13 $\frac{1}{2}$
9.. 54	4.. 16
14.. 29	10.. 15
14.. 61 $\frac{1}{2}$	2.. 21
9.. 99	
150. 05 $\frac{1}{2}$	235. 63

Tutti i favori descritti nel presente Conto effudista  
 ti dar me sottoscritto Architetto riscotrati e fatti  
 a suoi giusti ed onerosi prezzi secondo le rispettive  
 loro qualita di mension e fattore assieme avcen  
 doro alla Somma di Scudi Due Cento Trenta  
 Cinque e baj: 63 Moneta. In fede de  
 Roma li 15 Luglio 1837

Dico 235. 63 Mt. *Giul. Marinis Architetto*

Io sottoscritto *Luigi Caporioni* Caporioni  
 Direttore della Banca Anonima di Firenze l'ordino di pagare  
 cinquanta e tre scudi in saldo del presente conto. In fede de  
 quanto di Roma li 15 luglio 1837  
 Per me *Luigi Caporioni*  
 Antonio Cassata



150

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

on

Giuseppe Cassella Capomastro Falegname