

Conto misura

Dei lavori ad uso di Ferraro Meccanico eseguiti
 con ordine dell' Illmo. Sig. Cavaliere Victor
 Schuetz Direttore della Reale Accademia di
 Francia in Roma ed in servizio della Me.
 delina per l' Annuale Manutenzione del
 Real Palazzo e Villa Medici sul finire
~~del mese di Aprile del 1843~~
~~per opera di~~ ed a tutta roba spesa e fatto
 re di Gio. e Paolo Fratelli Coniense Ferrari
 Meccanici quali sono come appresso ven-
 gono dettagliatamente e descritti con-
 tando dal ^{Primo Aprile} ~~1843~~ 1843 a tutto Giu-
 gno detto Anno.

E prima

Levata la fasciata rotta al puntel-
 lo di una molla avanti il farozzino
 la sud. Fatta nuova grossa 1/2 po. lon.
 3/4 con tutta a corda e vite e madre.

vite a lato tirate e fatte in opera
in S. 30

Opp. Del Sig. Direttore ricevuta
una serratura da bussola inter-
na di metallo di vergata la carcara
caricata la molla e fatto un pic-
gatello, ripolita la chiave di bronzo
fina e rimessa in opera in S. con
11.4 vite e 11.4 chiodi. 30

Fatto 11.2 sudetti contornati fatti
neri e smocciati e posti in opera
in S. per la chiave e manopola
e 11.6 chiodi. 10

Quina ricevuta un paio di molle
fatto il arco nuovo e collato e
calda portata in S. e fatto il appi-
na per reggere il peso e ribat-
tuto in S. limate e conf. 25

Per le 11.2 porte di ingresso sotto
il portico una che va alle scale

Altra all' opp. della Guardaroba
da tirare le 11.2 portelle della
cassini della macchina e di vergata
e datogli l'olio e mandati bene
e riposti in opera con 11.4 vite
di S. un grullo. 28

Studio di sculture 11.2 per restanti
e in altro modo l'armatura di
un Orinale fatta un ossatura
di ferro vergata lun. pat. 6 con
ala e buga per la cavicchia e
giocata in 11.4 vite e fatta
in opera in S. 90

Per 11.30 crocette di legno con
legature di filo di ferro che ten-
gono assieme pat. 150 e conf. 1.50
Per aver consegnato allo sculture
pat. 10 per di filo di ottone per
sopra serve per formare le dita
di una figura. 5 1/2

Per tempo di gata /^o di M^{ro}. per
farre in opera in quei tempi la
Sua. Omatura a suona di quan-
to a' comandato lo Sultore

30

Can. ^o M^{ro}. 20 Fatto un nasetto a vi-
te a leguo con ala ginocchiata a
collo d'oca da chiudare limato e
fatto in opera al saliscende
di ^o con un chiodo

15

Fatto M^{ro} 20 codette len. Luna 3/4 e
M^{ro} 6 chiodi conf. al Faleg. serva-
no per un telarino di Fenestra
~~accolgere e chiodi con al Faleg.~~

11

Oppart. del Sig. Direttore fam.
Da sotto Levato da opera un fa-
tenaccio dalla bussola con le vite
Dirizate il med. e fatto in opera
alla parte opposta di ^o
S. Gattano Utimo piano Studio nel
Vulso fabricato ^{per nuovo ordine} levato dalla por-

ta di ^o un fatenaccio, ed una ser-
tata e conf. a M^{ro} di cur. Florij, e per
di Fatto un saliscende len. pat. 1 con
Anavetta e Suddetto Staffa e matto-
to da in guffare limato tutto espo-
sto in opera di nuovo in ^o di M^{ro} chio-
di

60

Porta della fam. sotto il suo studio
levata da opera la serratura fatto
ci la molla nuova a faspice e un
pignatello accomodato e rimessa
in opera con M^{ro} 6 chiodi da un gje-
lio

32/2

Levata da opera la serratura del
fanello di leguo nel fondo al gran
Viato nella Villa che conduce all
Orto padre due pezzi alle por-
tate e rifatto la sua di nuovo
e ripattute con fermi e fatto il
un pignatello, caricata la molla

e rimessa in opera con M. 11 chiodi
 Da un giulio 38
 Nuovo M. 5 fucina la stufarota
 Da avvicinata la sua. Inizata
 tutta e rifolata da capo e fatto
 in all'orlo della med. un ferchio
 Di ferro righeggiato di diametro pal.
 2 e rifatto di nuovo l'orlo per in-
 battere il coperchio. Si poi fatto il
 coperchio nuovo di bronzo gros-
 so di diametro pal. 2 e rifattus-
 to a marrone, il suo. forato nel
 mezzo e posto un bocchino di
 diametro pal. $\frac{1}{2}$ lun. $\frac{3}{4}$ e chioda-
 to in M. 1 al corpo della med. fatto
 in una pezza quadrata pal. 1 di
 bronzo e rifattuta in M. 1 fatto
 lo sportello e contro sportello con
 due viti e due talocendi con
 staffe e vassette limatite rifat-

tutti in M. 1 in tutto si valora 2.90
 ricevuto li condotti vecchi della med.
 e dirizzati in lunghezza di pal. 10 e
 fatto il seguente della costruzione di
 diametro pal. $\frac{1}{2}$ lun. pal. 21 che in
 tutto impporta 5.75
 Per fattura di un gamito rifattuto
 a marrone 25
 Al primo pezzo di condotto all'uni-
 on del bocchino fatto la valvola
 di diametro di un. con sua chiave
 limata e rifattuta con un piattello
 in M. 1 25
 All'estremità della sua. fatto un
 cappello di bronzo di diametro
 pal. $\frac{1}{2}$ con M. 3 viti e di ferro
 righeggiato lun. una. pal. 1 e rifat-
 tate in M. 1 con M. 12 caviculi 40
 Per riparare la fenestra sotto la boc-
 ca della sua. fatto una piattella

Di barbone lun. 1/2 pal. 3/4 bar. 1/2
fatta in 1.^a = 80

Per sostenere alla la segna in 2.^a fat.
Da una capra di ferro verga con
tt. 2.^o piedi lun. 1/2 pal. 2.^o
in battuta con tt. 2.^o cavicchi e conf. = 30

Per sostenere il condotto fatta una
legatura di filo di ferro lun. pal.
7 e fatto un rampino e fatto in
2.^a = 1/2

Studio ovi lavoro Montieu l'ist
Fatto tt. 2.^o attaccaglie a coda di
condine lun. 5/12 e tt. 2.^o rampini
a punta lun. 1/2 pal. 1/2 banda
te e conf. secondo per una tavola
in 1.^a e tt. 6 chiodi = 30

Oppurt. col. 1.^a Direttore l'ist d'ist
1.^o Del fatto fatta l'asta di ferro
lun. 2 1/2 pal. 1/2
Da una punta fatto con occhio

a cavalletto con buco nell'estremita
con madre vite a ferro e chavetta di
registro per reggere il battone nel
mezzo del suo. fatto un buco per
fermarsi al fanape e fatta una
vite a legno lun. 1/3, a piedi del
suo. fatto la punta che entra
in terra limato e fatto in opera
in 1.^a di peso tt. 2.^a = 2

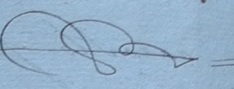
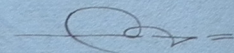
Prevenuto un compasso di sculture
fatto le punte e conf. = 05

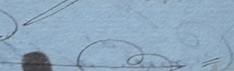
Per la farettella onde reggere il te-
mone nelle fasciali fatta la
cavicchia lun. pal. 1/6 grossa 3/4
Da una parte con rotella bollita
e occhio e dall'altra con abata per
il corame e conf. al pubere = 35

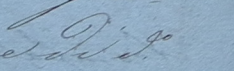

Prevenuto un compasso di sculture
fatto le punte e conf. = 05
Fatto tt. 4 pezzi tirati dal ferro

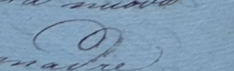
Vargella grossa che assieme stent
 rond pal. 23 li sul. centinate a
 suanda di un basso rilievo in
 gesso e conf. al Formatore Ser.
 rond pal. Monsieur Pouthuier 1.84
 Studio a S. Gaetano di e Monf. Nini
 set su alzare il tenestione fatto
 una fassa di giarella con vite a
 legno lun. Steta pal. 10 e fatta
 una giarella di bufo tornito e
 ribattata in d. con un perno lima
 ta e pasta in opera in d. 29
 Levata la serratura dello sportel
 lo della Fontana del quarato fat
 toci uno scontro e un spigatello dir
 zata la carbarola e rimessa in ope
 ra con tt. h chiodi 13
 Ficcata la bandella di d. sportel
 lo giunta e conf. al faleg. 35
 Cucina Ficcata la capra delgi

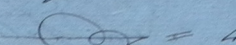
rarotto fatto il piede nuovo di
 ferro battuto a quattro gambe
 bollite nel mezzo lun. Steta d'appa
 me pal. 4 e ribattato la capra
 vecchia e conf. 60
 Ficcato un Forchettoni fatto il
 rivolto nuovo e giuntato nel mez
 zo a calda portata e conf. 10
 Ficcato tt. h fampadji fatto gli
 le spante a caldo e conf. 10
 Cam. a Sante Ficcato un ferro da
 tela della Fenestria fatto la
 tromba nel mezzo a caldo e fat
 toci le rivolti e conf. alla Guar.
 Darope 20
 Fatto tt. 2 spantoni di ferro pa
 stardo lun. l'uno pal. 4 1/2 con bu
 ghi e spante e conf. alla Sud. 35
 Fatto il croppi tratta lun. sin.
 Di ferro tondo di 3/4 con punta

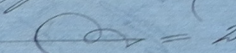
e rivolto e conf. per il  = 15
Prelevato un compasso grosso fat-
togli le punte a caldo centinato e
conf.  = 10

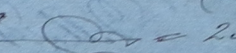
Stadio nell'antico Tab. a S. Gaeta-
no, per la partiera fatto un primo
caviale di ferro carbonizzato con
grana nel mezzo e tt. 2 grappe
da quello lato. Stesso pat. 3/4 con
spuntino nel mezzo serve per il
colico da piedi di  = 25


Per il Lucio comodo a S. Gaet-
tano Prelevata la chiave di 
fatto con due semi marabisi. La
oprire dentro e fuori limata
di lima fina e conf. alla
Guardarola  = 60


Per la parte avanti del farro-
zino fatto una cavichia nuova
lun. pat. 1 con vista madre 

vite a lato limata e fatta in opera
ind.  = 40

Cam. a S. Gaetano o' abita Montemar-
tante con spina di due barbine
per mettere alle prau che reggono
le tele capi. 25  = 25

Fatto le due prau di ferro condino
spregate a colla di ca da una pun-
te e punta dall'altra a vite a le-
gno lun. l'uno pat. 1/4 limato lat-
te e fatto in opera ind.  = 25

Oppart. della Guardarola Levato da
opera la serratura da un' cardina-
zone della brachiera fatto la
molla nuova con il corpo e un' bon-
to e fatta in opera ind. con tt. 5
chiavi  = 25

Stadio tt. 2 fatto tt. 2 spade di
ferro condino lun. stesso pat. 3 an-
doppio a terzighione da una par-
te 

De punta dall'altra parte, e
una fatta a mezza manovola e conf.
al Benzionato = 40

Preavato un compasso fatto di
punte a fuoco dirizzato e conf. = 05

Preavato un occhio della cartiera del
lo studio tt. 7 a s. Gaetano fat-
to la grappa a fuoco e stira-
ta e conf. al Muratore = 05

Preavata una Nota di una carricola
della Villa fatto il cerchio di
ferro cerchione lun. stesso spat.
7/8 con tt. 3 bughe per le chiavi
a cecca di peso lb. 10 e posto in
opera in d. e fatto tt. 3 chiavi
forgiate con testa a cecca e
poste in d. = 1.05

S. Gaetano Cam. 2^a o s. Montieu
Sante per il rido del getto
essuto il ferro fatto tt. 3 per

ai alli sui. Fatogli giunta sapie
di 3/4 per ciascuno e ballati a
calda portata e fatogli li rivol-
te, dall'altra parte fatogli la
vite per la Borina e fatto tt. 3
occhi piani lun. l'uno spat. 1/2 li-
mate e conf. alla Guardia robe
per tt. 3 borine di metallo spesso
Caj. 30 = 30

Studio grande superiore in s. Gae-
tano per appendere un quadro fat-
to un rampino di ferro quadro di
1/2 lun. spat. 1 con punta da mur-
ro e conf. al Faleg. = 10

Studio grande a pian terreno per
il telaro del ^{per nuovo Lodice} Semebrone fatto tt. 2
paja di malchietta a verniera con
la spina levatora con testa a bot-
tone terminata lun. di lama spat. 1
limata e squadrata con bughe

a cura e conf. al Faleg. = 80
 Per tt. 1^o vite di 1/2 per d. = 24
 Per alzare il sud. Fenebrene fatta
 una campanella di lino 1/4 con oc-
 chio a vite a legno limata e po.
 Ma in opera in d. = 17 1/2
 Per d. Fatta una cassa di girel-
 la tirata dalla verga con ganaf-
 se e piede a vite a legno, e fat-
 ta una girella di ferro tornita
 con vira e ferro limata tutta
 e posta in d. = 25
 Per legare la corda Fatto un ram-
 fino lun. 3/4 con punta di a ma-
 ro limato e posto in opera in
 d. = 27 1/2
 Per cavare un Marraio di cui
 na fatto il manico nuovo di
 ferro con ali spaccate tirate
 dal ferro quadro di 1/2 lun.

3/4 e fatto tt. 2^o luoghi a confronto
 e ribattuto in d. con tt. 2^o ferrini = 35
 Nuovo tt. 3^o per aspettare l'assa-
 tora di una statua fatto una chio-
 ve di ferro tondo grosso 1/2 di
 peso 11.7 e conf. = 49
 S. Gaetano Bassola d'Ingresso
 ov'è Montieur Bisset per casto
 di un campanello di bronzo, al
 sud. fatto la molla con sua
 cassella e occhio che lo ferma e
 posto in opera in d. Bassola
 e fatta un attarella di ferro
 rigettata con tt. 3^o luoghi per li
 chiodi e posta in opera in d.
 con tt. 5^o chiodi che in tutto si
 valuta = 60
 Per la parte avanti della farot-
 tella fatta una cavicchia con vi-
 te e maderoste a lato limata

tutta l'una. pal. 1/2 e fatta in opera
in d. = 20

S. Gaetano per la porta del fuo-
co comodo ricevuta la chiave fat-
tone una sim. da aprire dentro
e fuori con tt. 1/2 scotri li-
mata di lima fina e conf. al
benzionato allo studio tt. 1/2 = 30

porta d'ingresso della scuderia in
1. fatta una serratura grossa a mol-
la con piastra e contropiastra di
candone grosso con serolo riparta-
to, lun. stesca pal. 1/2 x 1/2 con
due chiavi grosse mabchi e castel-
lato rinforzato molla a lumaca
staffa e bottoni per aprirsi di
dentro con piastrino scuribile e
posta in opera incastata di uno
in d. L. 80
ccccccc

Fatto lo suddetto contornato e posto

in opera in d. = 07/2
Per tt. 1/2 chiavi da inn. giulio per d. = 06

Ricevuto un compasso fatto gli li furo-
di e conf. = 05

Studio tt. 1/2 Levata da opera la serru-
tura della porta di d. fatto la chiave
e nuova da aprire dentro e fuori
con tt. 1/2 scotri caricata la molla 10

dirizzata la conserola e rimessa
in opera con tt. 1/2 chiavi = 35

Studio a porta viciniana del sig.
Direttore Ricevuto il ferro della
tela del Finestrone dirizzato e fat-
to con tt. 1/2 occhi di ferro quadrato lun.
1/2 pal. 1/2 con punta da muro
e conf. = 30

Fatto tt. 1/2 campanelle bottite di
1/2 con occhi a vite e legno e conf. al
Faleg. Servoni per tener tela la
tela 15

Cam. a. 11. 2. Fatto 11. 4. spaja di
 cerniere con spine levatore e fughia
 a ceca limata tutte e conf. al 1. 2. 2.
 seg. servano per un telaro di fene
 strada in d. = 60

Per 11. 2. 2. chiodi a ceca = 06

Per d. telaro fatto un saliscende
 con il bottone e suo nasetto con
 il riccio e ala da chiudare limato
 tutto e conf. al 1. 2. 2. = 17/10

Fatta una chiave maschia con map-
 pa da aprire dentro e fuori in-
 tagliata con 11. 2. 2. dentro e sotto
 nel tornito limata di lima fina
 na e conf. al 1. 2. 2. ^{11. 2. 2.} = 30

Studio 11. 2. 2. per il tenestroni fatto
 to 11. 2. 2. attauaglio. lun. luna spaj. p.
 con occhio e ala con fughia per li
 chiodi limata e conf. al 1. 2. 2. con

36 37
 11. 2. 2. chiodi da un giulo = 20

Per ~~11. 2. 2.~~ l'Appartamento del sig.
 Direttore, onde mettere il pavimento
 spicciato un manico di legno fatto
 un occhio a cartouso bollito con graf.
 per da spionco lun. spaj. 1 limato e
 posto in opera in d. bastone con
 un chiodo, di poi impiombato nella
 pietra che regge la scappella e
 conf. = 60

Cam. a. 11. 2. 2. Fatto 11. 4. spaja di ce-
 nriere con spine levatore e fughia
 a ceca limata tutte e conf. al 1. 2. 2.
 seg. servano per un telaro di fene
 strada in d. = 60

Per 11. 2. 2. chiodi a ceca = 06

Per d. telaro fatto un saliscende con
 il bottone e suo nasetto con il ric-
 cio e ala da chiudare limato tutto e
 conf. al 1. 2. 2. = 17/10

Studio tt. 4 per un telaro ad impan-
nata fatto tt. 2 marchetti a tutta
croce lun. di lama pal. 7/3 e fatto
tt. 2 gangani ordinari lun. l'uno
pal. 7/4 a vite a legno limati e
conf. al Faleg. per il = 35
Per tt. 8 chiodi da un giubio = 02
Picevato tt. 3 compassi fatto gli
le punte e conf. = 15
Studio tt. 3 per la figura di gel-
so picevato tt. 3 pezzi di ferro
centinati a caldo presso il gar-
bo della lui. e conf. = 60
Cam. tt. 2 per un telaro da ri-
parare le Mosche fatto tt. 2
patetto lun. pal. 7/4 composti
sopra la piastra fatta vera
e smocciata e posti in opera
in id. = 25
Per tt. 12 chiodi = 02/1/2

Studio grande a piana terra a S. Ga-
tano fatto tt. 2 casette di 3/4 e
tt. 6 chiodi conf. al Faleg. servo-
no per reggere una tavola al ma-
ro = 11/2
Olla parte avanti della Carrettel-
la a due cavicchi fatti tt. 2 da
te limati e fatti in opera = 10
Picevato l'asta del turo della
Fontana nel Giardino del Sig.
Segretario fatto una sbarra
a coppia di rigbettone bollita
lun. stesa pal. 1 con buchi a
confronto per la cavicchia e fat-
ta la cavicchia con vite e man-
vite a vite limata tutta per so-
stagnarsi e conf. allo stagnare = 45
= Seguono i lavori da Ferraro =
per uso dei Sig. Scabovi
cccccccc

~~Lavori ad uso di Ferraro~~

Occorsi in detto secondo Trimestre
 Per accomodatura di ferru in tutto 15. 21
 Per libbre 2 ³/₁₂ di ferru ^{nuovi} di acciaio
 inglese a baj. 1.20 la libbra 2. 90
 Per libbre 8 ³/₄ di ferru ^{nuovi} di acciaio
 ordinario a baj. 2.8 la libbra 2. 15
 Per empustura di M. 3 Mazzali gros.
 di a baj. 25 l'uno 75

Li 8 Luglio 1843 Somma in tutto 60. 61 ¹/₂

La credessa la Casiola di metterla
 2.90 Ludi tra, giacché questo è il precyp
 che le paghiamo ~~in~~ a quelli che
 la fanno in occasione che non la
 possiamo far noi .. e questo che
 è stato fatto in bottegami colto
 molto di più.