

# L'État Général

des Meubles appartenant à la République qui sont dans le Palais de la ci-devant Académie de France à Rome fait par le C<sup>em</sup> Vieux Directeur, l'Année de son départ 1781.

## appartenant du 1<sup>er</sup> Etage

- 1. un dais, ouvrage des Gobelin.
- 1. un très mauvais tapis qui recouvre les marches du Couloir.
- 15. Quinze piéces d'atapis des Gobelin, dont cinq Dessin Arabesques, Six Dessin d'auimaux et fruits de judes, et les quatre autres de la suite d'Estes envoyés l'année 1777.
- 1. une tenture de Brouatelle Crauoisi.
- 1. une tenture de Damae Crauoisi.
- 7. Sept Portieres ouvrages des Gobelin.
- 12. Douze Coussins de Damae Crauoisi, pour mettre au Balcon, lors des Cereuonies.
- 6. Six fauteuils de moquette fort antique à Bois doré.
- 12. Douze Banquettes idem. 9 avec desentour de fleurs 2 avec des oiseaux.
- 6. Tabourets idem. 5 tabourets de menu il y en a un tabouret et un banc de bois de paille.
- 10. Dix tables de marbre plaquées avec leurs bords dorés, y compris deux Consolles.
- 7. Sept Glaces dont deux Grandes.
- 7. Sept Lustres.
- 15. Quinze rideaux de toile Blanche fait à l'italienne, dont plusieurs sont si mauvais qu'on n'ose les faire blanchir.
- 1. un Grand chassin de Bois revêtu d'étoffe Cirée qui serroit à couvrir le Grand Balcon dans le temps de fêtes lorsque les Ambassadeurs invitoient la Noblesse.
- 1. une Centaine enroulé de chandeliers de Bois pour les illuminations.
- 1. une baine de Chetiv de Cuivre.

## appartenant au 2<sup>o</sup> Etage

qui est celui du Directeur.

### antichambre.

- 1. une Veuille Table de Bois, où est attaché un moulin à Caffe.
- 1. un Coffre à flambeaux.
- 2. Deux Banquettes de Bois en forme de Caffe.
- 1. un Banc de Bois en grand.
- 2. Deux Glaces de Rome en grand.

### Seconde piece.

- 1. un Buffet avec son dessus de marbre plaqué.
- 4. quatre Banquettes neuves de Cuir, les quatre autres qui y estoient font au garde meuble - Haut hors d'état de servir.

### Salle à manger.

- 6. six piéces d'atapiserie des Gobelin, Dessin d'auimaux et de fruits de judes.
- 6. Six tabourets de moquette à Bois doré.
- 3. Trois tables dessus de marbre plaquées, dont deux à Bois doré, et l'autre à Bois Blanc et filets dorés.
- 1. un Vieux Lustre.
- 3. Trois rideaux de toile Blanche fait à l'italienne.
- 2. Deux tables à manger, dont une Grande.

5 2 1

4 3 2 1

2 3 4 5

est en haut et on dit un alphonse dans l'album

est en haut

10 tables y compris 2 Consolles  
3  
2  
1

est y sont



## Salon.

Sont en bal

1. quatre pieces de tapisseries des Gobelin dessin Arabesque.
2. deux tables adessus de marbre plaquées avec leurs Bois dorés.
2. deux Bauguettes de moquette à Bois dorés.
1. une grande Glace dont les Carreaux ont été renouvelés par des Fleurs peintes.
2. Deux Portieres ouvrages des Gobelin.
2. Deux paires de rideaux de toile Blanche garnis de cordons jaunes avec leurs tabulettes dorées.
1. un Chambrault de Marbre Blanc.
1. une Glace sur la cheminée est trois morceaux.
1. un Canapé de Damar jaune, Bois de noyer fait à la Française.
8. huit fauteuils jeu.
4. quatre chaises jeu.
2. deux Bergères jeu.
1. un tabouret de Saille et son Coussin de Damar jaune.
2. deux Tables à jouer.
1. une paire de chaises, pelle et fûcette de Cuirre Argenté.
6. six chaises de Campé.

## Chambre à coucher.

1. une Table adessus de marbre pieds dorés.
2. Deux Portieres ouvrages des Gobelin.
2. Deux Lits à colonnes à roulettes, chassés Saugler, les housses et ornemens de Toile de Galaucha Bleu et Blanc, achamandans consistures, deux matelas de Sain et un sommier de Crin.
4. quatre fauteuils de Moire Bleu Bois de noyer.
4. quatre chaises jeu.
1. une Commode à trois tiroirs de Bois de noyer.
1. une Commode à trois tiroirs de Bois de Rapport.
1. une grande table de Bois noyer servant de Secrétaire.
1. une Chiffonnière de Bois de rapport.
1. une petite Table de Bois Commun.
1. un Canapé de Saille couvert de mauvaise Toile verte.
2. deux paires de rideaux de Toile Blanche Sabanaise avec leurs tabulettes dorées.

## chambre attenant à la chambre à coucher

1. une grande Armoire pour habits d'homme.
1. une grande Armoire pour robe de femme avec atriangles et dix huit portes-manteaux.
1. une petite Armoire pour Serres de Papier.
1. une paire de chaises de fer.

## Cabinet de toilette

2. deux petites armoires.
1. une table de Bois commun fait à la Française et deux petites coffres de Bois peints en vert.

## Garde-Robe.

1. une vieille petite Armoire.

## Chambre des Enfants.

2. deux Lits composés de même que ceux ci-dessus.  
housses et ornemens de Toile de Galaucha foncé jaune et à fleur.
2. deux petites Tables de Bois Commun.
1. un miroir portatif tasse.

## Cuisine.

1. une grande Armoire vieille.
2. deux vieilles tables.

## Pièce attenante à la Cuisine

2. deux grandes Armoires servant à serrez le linge des Lits de table de la Cuisine des Pensionnaires.
1. une vieille petite Armoire et son Banc d'armoire.
1. une Table ou mangeant les Domestiques.

Une fig  
Cuisine  
Figuree



## Chambre des Domestiques.

- 1. une Armoire et son Band'Armoire.
- 2. deux Lits de Sangs, sur un deux matelas de laine et une couverture, sur l'autre un Matelas de laine et une couverture.
- 1. un Lit pour la Femme de chambre, composé de deux matelas de laine, deux paillasses, une couverture quatre plauches et deux Bases de fer.
- 1. Poêle pour chauffer les Domestiques.
- 4. quatre Flambeaux argentés.
- 1. une Lampe Argentée et plusieurs autres.
- 1. un Bassin d'étain pour les malades.
- 1. une Stouffe pour chauffer du linge aux Malades.
- 2. deux Seringues.
- 2. deux Bâillonnés.
- 2. deux Chaises percées.
- 48. quarante huit chaises environ dispersées dans les différentes Chambres.
- 1. un Chauffe-bid de Cuivre.
- 12. Douze assiettes de Porcelaine des Veneziens et Sayane.

## Petite appartement du Directeur.

- 2. deux Armoires.
- 1. un Coffre fort.
- 2. deux Tables dont une grande à dessiner.
- 3. trois tabourets de maroquin à pieds dorés.
- 1. un Fauteuil de Paille.
- 1. un Siège de fonte.
- 1. une paire de Chéret de fer, pelle et bûchettes.

Les Dessins de Portes Bustes en plâtre et en marbre et leur gravure ainsi que les Estampes qui sont dans l'appartement du Directeur ne sont point notifiés dans cet état, Mr. Vilm ayant joint tout en différent. Effet, avec l'état Général des Plâtres Bustes &c du Grand Appartement.

## Chambre des Pensionnaires.

- 12. Douze Lits composés chacun de Planches soutenus de deux Barres de Fer, deux paillasses, deux matelas de laine et deux couvertures.
- 1. un fauteuil, trois chaises de Paille, et une petite table dans chacune des chambres.

Les Tables à dessiner en d'Architecture sont notifiées dans l'état Général.

## État des Figures Groupées

Têtes, Bas-Reliefs, Animaux et vases en Plâtre moulés sur l'antique ainsi que des Figures et Têtes en marbre qui sont dans le Salon de l'Académie de France à Rome fait au Mois d'août 1781.

Une figure en Marbre.

Dans la Cour dudit Palais Louisa quatorze en marbre avec son Pied-Estat.

Cinq Groupes, Neuf

Dans la Salle de Marc-Aurèle, il y a neuf Figures, trois Groupes un Corse.

Figures, un Corse.

Marc-Aurèle à cheval, Laocoon & les Luttteurs, Germanicus, le Sautin du Capitole, St. Suzanne, & François Normand, Cincinnatus, Bernise Commode, le Tibre, Moïse en repos, le Christ de Michel-Ange, le petit Apollon de Florence, le Corse du Vatican, et une quantité de Bas-Reliefs de la Colonne Trajane dont la plus grande partie est utilisée.



Dans la piece attenant a celle qui precede qui est un Magasin, Il y a une figure moderne sans tête, une tête de cheval, un aigle sans tête, six figures de différentes choses en très mauvais état.

Dans la salle de l'Academie d'Art, il y a soixante Cinq Portraits de Pensionnaires en y comprenant celui de M<sup>r</sup>. De Troy.

Dans le Magasin au Charbon, il y a deux Figures modernes en marbre ébauchées de grandeur Naturelle, dans un Atelier de Sculpteur, il y a le buste d'Apollon pour être copié en marbre p<sup>r</sup>. Le Roi.

Dans un autre Atelier de Sculpteur, il y a une tête d'Asie antique pour être également copiée pour le Roi, les deux marbres de ces copies sont tous deux hors de Point.

Dans l'escalier du Palais, il y a deux Groupes, quatre Figures et deux animaux. l'Hercule Farnese, Junon, Auguste, le Lyon de la Ville Medicis, Arias et Saturne, Niobe la mere mourant sa jeune fille, une figure sans tête et sans bras, le Sanglier de Florence.

Dans l'appartement du Roi premiere piece il y a deux Figures et deux Bas-reliefs, les Bas-reliefs de St. Agnesse, un autre de Lantini, deux Figures esclaves.

Dans la seconde piece a droite devant sur la Rue, il y a neuf Statues. le Bacchus de Michel-ange, le Cereus d'Epine, Melagre, venus aux Belles-fesses, un jeune Bacchus antique, le Lantini du Vatican, une Femme representant une Flore, une autre representant Ceres & Germanicus.

Dans la piece suivante a droite de celle qui precede, il y a dix Statues. la Venus de Medicis, la Venus cecropie, la joueuse d'oselet, Marc-Aurèle a cheval de petite nature, deux jeunes Bacchus, l'Apollon du Vatican, un Centaure, un cimeter, un man en repon, le Petit cheval enroulé antique, deux grands vases antiques.

a droite il y a un grand Bas-relief de Angelo de Rospo avec son Piedestal. le Christ de Michel-ange, Marsias, Melagre de petite proportion, Junon en terre cuite, un Enfant sur un Porc, Crates cinq Pastors et Peter, un Corse de la Venus du Capitole, un Elephant en petit de M<sup>r</sup>. Gullie, une aigle de ronde Bosse, un Petit Bas-relief tenant au piedestal du Christ.

Dans la Salle du Trône, il y a le Buste de Louis quinzé en marbre, la tête de Caracalla en marbre, St. Sursanuo de Franconi, Flamand St. Bibiane du Bernin, le Faune du Palais Barberin par M<sup>r</sup>. Bouchardon, un joueur de flûte, un jeune Faune.

Dans la piece qui suit la precedente, il y a le Gladiateur mourant, Cleopatre, un faune jouant des Cymbales, une figure de Femme drapée, un jeune Bacchus, un faune jouant de la flûte.

Dans le grand Salon qui termine les appartemens a gauche devant sur la rue Il y a l'Apollon du Vatican, le Gladiateur, Hercule Comode, Diamant, une muse, Laocoon, le Groupe des Papiriens, le Buste de Louis quatorze par le Bernin.

Dans la dernière piece devant sur la cour du Palais. Il y a cinq Figures de Femmes de la Famille Niobe, et une d'homme, Hercule jeune, Ganymede, le Remouleur, le Groupe des Pasteurs, une tête de Diogene moderne en terre cuite, une Lionne du Capitole, le Buste de M<sup>r</sup>. Serson en terre sans être cuit, quatre petits Bas-reliefs tenus adossés l'un a l'autre.

2 figures modernes  
marbre  
as en terre cuite  
marbre  
le piedestal  
le groupe des  
l'oiseau  
le piedestal  
le groupe des  
le piedestal  
le groupe des



dans la Seconde

le Bacchus de N

jeune Bacchus antique  
autre représentant

Dance la piece

la Venus accroupie

jeunes Bacchus

repon, le Petit cher

à droite il y

le Christ de Micher

un Enfant sur un

Capitole, un Eleph

Petit Bas-relief

Dance la Sa

de Caracalla en

mangent la Venus  
Bacchus  
allant  
le jeune Bacchus  
repon  
le Christ  
un Enfant  
Capitole  
Petit Bas-relief



à la mère tenant sa jeune

Dans l'appartement de  
les Bas-reliefs de St. Pierre

Dans la seconde pièce  
le Bacchus de Michel-

jeune Bacchus antique & le  
autre représentant Ceres &

Dans la pièce suivante

la Vierge accroupie & la jeune  
jeune Bacchus & l'Apollon  
repos, le Petit cheval siou

à droite il y a un grand

le Christ de Michel-Ange &  
un Enfant sur un Poisson,

Capitole, un Elephant sur

Petit Bas-relief tenant au

à fig. 1. Michel-Ange  
manque de figure  
ou on a été tout un

manquent les bas-reliefs  
de la Vierge  
allemande  
le jeune Bacchus  
le jeune Bacchus  
le jeune Bacchus  
le jeune Bacchus  
le jeune Bacchus  
le jeune Bacchus

tout manquant à la  
du Bas-relief



Dans la piece qui suit qui est la seconde donnant sur la cour, en entrant dans  
ces appartemens. Il y a l'hermaphrodite, le Faune de Borghese, le Cireus d'epine,  
Juvon, un Consul Romain, Marsian, le Sautin du Vatican, le Sautin Capitulin,  
Deux hommes et deux Femmes de la Famille de Niobe, une Venus, Mercur,  
l'Herbe de M. Houdon, un Groupe de Castor et Pollux, un groupe d'un satyre  
qui apprend le jeu d'apollon, un Diamant et un diuion Moderne de petite Proportion,  
un grand vase antique.

Dans les differentes chambres des Pensionnaires. Il y a deux figures  
le petit Faune, et le Cireus d'epine, six Tetes douze Bas-reliefs de la Colonne  
Trajanne qui leur seroient actuellement pour l'etude.

### Appartement du Directeur 2<sup>e</sup> piece.

23 Statues dans le  
grand Salon  
11 dans la  
12 dans  
6  
52  
4  
10  
69

Il y a neuf Bustes et Tetes Antiques, Cinq qui sont sur des consoles en  
Platre, Ces trois derniers Bustes sont les Portraits de M<sup>rs</sup> Natoire, Detroy et Vien.

Dans le grand Salon qui sert de Salle a manger Il y a Cinq Bustes Modernes  
en platre. le Pape Corsini, le C. Corsini, le Cardinal de Polignac, le C. de Roubran,  
le C. de Bernin, une Copie en marbre unities de la Tete de Demostene.  
le Modele d'un Chart exterieur Crete.

Dans le Salon quatre Tetes en Marbre copiees d'apres l'antique et une  
d'apres Francois Flamand, il y a aussi le Buste en Platre de M. Detroy, quatre  
de ces Tetes sont placees sur des gaines en marbre de rapport.

Dans la chambre a coucher, une figure de Venus Bronze de petite proportion.

Dans l'attellier du Directeur deux Figures et deux Bustes, une de Medecin,  
et celle aux Belles Lettres, deux Bustes Antiques, et un petit autel.

Dans les petites pieces attenantes a l'attelier, Il y a un Bas-relief d'Enfant  
en platre incruste dans le mur avec sa bordure de marbre, trois tetes modernes,  
Douze petits Bas-reliefs, une Figure en terre Crete.

Dans ces memes lieux Il y a un jeune Faune en Terme qui est en marbre, dont  
le Torse est antique, Suo le meme relieu dans la piece qui sert de Passage a  
l'attelier des Pensionnaires printan. Lorsqu'on va a faire de grands Tableaux, il y a deux  
Bas-reliefs d'apres Francois Flamand incrustes dans le mur.

Dans une chambre d'exterieur sur le meme palier, il y a quinze Bas  
reliefs dont trois sont incrustes dans le Mur.

Dans la loge au-dessus de ces memes chambres, il y a le Moul de la Belle  
Tete d'arion du Museum du Vatican, un Buste de cette meme Tete, deux Tetes en  
terre crete, six Tetes en platre, un Groupe, un Christ Bas-relief terre Crete, dix  
Figures de petite proportion dont la plus part est unities, un Centaure unities,  
un Bran d'Enfant, Cinq Bas-reliefs dont un tres petit.

Toutes ces Figures deignees Grandes et Moyennes, ainsi que  
les grands Groupes, anneaux vases, sont sur des Pieds Esteeux  
ainsi que la plus grande partie des Bustes et Tetes.



# Total des Figures Grandes et

Moyennes et petites qui sont dans le Palais, indiqués sur cet état, ainsi que les Groupes, Torces, Bustes et Têtes, Bas-reliefs, anneaux, Vases, Gaines, autel, Charls sortant de Pensionnaires et du Directeur peints qui sont dans la Salle de l'Académie des Arts.

## Savoir.

Onze quatorze en Marbre.	7	
Figures ébauchées en marbre.	2	
Du Petit Terme en marbre.	1	102
Grandes et moyennes Figures en Plâtre.	82	
Petites figures en plâtre et en terre Cuite.	16	
Groupes de Grande Proportion.	10	
Groupes de Petite Proportion.	2	12
Torses.	2	
Têtes en marbre.	8	
Bustes et Têtes en Plâtre.	96	24
Bas-reliefs sans y Comprendre ceux qui sont dans la Salle de Marc-Aurèle.	56	
Anneaux.	6	240
Vases.	3	
Autel.	1	
Char.	1	
Gaines revêtues de Marbre.	1	
une Colonne tronquée qui porte le Buste de Louis quinzé en marbre.	1	
Portraits peints des Pensionnaires et du Directeur.	65	

## État

Des Tableaux, Portraits qui sont dans l'appartement du Roy et dans Celui du Directeur.

appartenant à l'Académie du Roy. Seconde piece à main droite en entrant. Il y a trois dessus de porte et un grand Tableau sur la cheminée, les deux de Portraits sont de M. Carlo Vauloo, François Vauloo, Blanchet.



Dans la piece suivante adroite, Il y a deux dessus de portes, l'un de M<sup>r</sup>. de Subleiran, et l'autre paroit estre de Chevotiere.

Dans la salle dite du Trone deux dessus de portes, un de M<sup>r</sup>. Natoire, et l'autre également d'un Pensionnaire, Le Portrait de Louis quatorze sur la cheminée d'après M<sup>r</sup>. Rigault.

Dans la piece qui suit, Trois dessus de portes d'après Raphaël.

Dans le grand salon qui termine le devant de l'appartement, il y a deux grands Portraits du Roi Louis quinzé et de la Reine, quatre autres Portraits, le Duc d'Antin, le Cardinal de Polignac, le Comte de Bernin, et M<sup>r</sup>. de Marigny, une grande copie d'après Raphaël.

Dernière piece donnant sur la Cour, une copie en mauvais ordre de la Dispute du saint Sacrement, un dessus de porte de même.

Piece qui suit qui est la seconde donnant sur la Cour en entrant dans ledit appartement.

Deux Tableaux d'après Raphaël avec leurs Bordures, Sur les portes une copie d'après le même auteur. Devant de fenêtre un esquisse et treis mauvais Ordre.

### Appartement du Directeur 1<sup>er</sup> Antichambre.

Un dessus de porte, Copie.

### Second Antichambre.

Une grande et Belle copie d'après Raphaël.

Deux autres moins grandes de même.

Deux dessus de portes un d'après Le guerchin, et l'autre par un Pensionnaire.

Deux dessus de Fenêtre, Copie.

Sept grandes Estampes, Cinq des Batailles d'Alexandre, de M<sup>r</sup>. La Bruyère avec leurs Bordures, La Bataille de Constantin et son triumphe, Corniches et Rouleaux dorés.

Six Gaines avec leurs Orneemens dorés.

Dans la grande salle  
qui sert de Salle à Manger.

Un dessus de porte d'après Le guerchin, un dessus de cheminée, Copie d'après Paul Veronaise, les deux avec Bordures, quatre Gaines avec leurs Orneemens argentés.

Dans le salon le Portrait de Louis quatorze d'après M<sup>r</sup>. Rigault sur la cheminée avec sa Bordure, deux dessus de portes, un de M<sup>r</sup>. Jaural, et l'autre de M<sup>r</sup>. d'André Bardon avec leurs Bordures.

### Chambre à Coucher.

Deux dessus de portes un qui n'est qu'une esbauche de M<sup>r</sup>. Bouche, et l'autre de Louis Vanloo, les deux sont avec leurs Bordures.



dance la piece qui suit

un dessus de porte d'un ancien Pensionnaire, representant les  
Filles de jetro avec la Bordure.

Dance l'attelier du Directeur et les deux pieces  
attachees. le Portrait de Louis Quinze en Cuirasse et sans main  
avec Bordure doree, Cinq Tableaux fort medievres, dont un est  
un paysage, un ancien Plan de Paris, et la Gravure de l'Hopital de  
Lyon par M. Soufflot. Six Gaiens avec Ornement dore. et dont deux.

Le Total des Portraits ou Tableaux, qui sont places tant dans  
l'appartement dit du Roi, que dans celui du Directeur se monte  
au nombre de Quarante Cinq ci . . . . . 45.

Une Planchette Gravée de la Statue de Louis-Quinze  
qui est placée dans la Cour du Palais, elle a deux pieds deux  
pouces et demi de haut, sur dix sept et demi de large.

Deux volumes de Perspective du Pere Sorzo, et  
une de Monsieur Petitot.

Il y a dans les Greniers, une Table qui seroit  
à contreprendre les Dessins des Pensionnaires, mais elle n'est pas  
montée, il y a aussi dans une des Chambres des Pensionnaires un grand  
Manequin de Bois.

État

des ustanciers, pour la Peinture, Sculpture, et Architecture.

Il y a tant dans l'attelier du Directeur, que dans les  
Chambres et ateliers des Pensionnaires.

Onze Chevalets dont trois Grands.

Six Boites à Couleurs.

Neuf Selles à modèles.

Quatre à travailler le marbre.

Huit Grandes tables à dessiner.

quatre Grandes Chaises propres à dessiner à une certaine hauteur,  
elles sont par fois employées à l'Académie ou ailleurs, elles peuvent aussi  
se trouver dans le Magasin (nel vicolo del piombo) petite rue à côté du  
Palais, la plus grande est à desmeurs, au Petit Palais Farnese, elle sert à



Dessein de plan pour les j'atures de Raphaël.

Deux doubles Coises de Bois de Rose garnies en Cuivre.  
une simple.

un instrument de Bois de Poireau garni de Cuivre  
pour mesurer le Diamètre des Colonnades.

un aplomb de Cuivre.

une règle de sept pieds Bois de Noyer.

un grand compas de Fer de Vingt Pouces  
de Branche.

### Outil pour travailler le Marbre

Rapes cent deux ci	102	
Outil de différentes grandeurs cent deux ci	102	
Compas Sept ci	7	
Masseux Trois ci	3	
Outil en Bois garni de Fer, un ci	1	
Deux grandes Caisser à poser le modèle	2	228
quatre Marchepieds	4	
Deux Suges de Marchepied	2	
Deux Cratons de quatre pieds et demi de longueur	2	
Trois Echelles dont une double	3	

Il en a observer que la Nation

entre le Galin, a une Propriété, dans une petite rive appelée  
(del piombo) tenant à l'Académie qui se Loue... et dont une partie  
sert de Magasin pour le service de l'Établissement, où se trouvent  
une échelle qui sert à monter une sous pente;

Sur ladite sous pente, il y a quatre cables pliés en rond,  
Le 1<sup>er</sup> a vingt une lignes de grosseur, et forme un diamètre de  
Trois pieds huit pouces de largeur, sur quinze à quatorze pouces de  
haut, et le vuide du milieu d'environ un pied.

Le second de deux pouces de gros, forme un diamètre de trois pieds  
six pouces, sur huit pouces de haut et un pied de vuide.



Le Troisième de deux pouces de grosseur, formé  
un diamètre de trois pieds, sur un pied de haut et un  
pied de vide au milieu.

Le quatrième de quinze lignes de grosseur, formé un  
diamètre de trois pieds, sur dix pouces de haut, et un pied de  
vide, une poutre en bois de sept pouces de diamètre.

### En Bas du Magasin

Un chevalet et le treuil d'un Cabestan, trois Chopes  
de fer de dix huit pouces de long tout compris dont deux  
double et un simple, une se trouve garnie d'une poutre de bois.

un traineau de quatorze pieds de long, composé de  
deux madriers unis ensemble par trois boutons de fer, neuf paires  
d'échasses pour faire le pont.

deux paires d'anches pour les ratouges  
deux Chevalets pour faire un pont de dix pieds de haut.  
quatre autres chevalets de quatre pieds de haut dont deux sont  
en mauvais état, deux chassés de huit pieds de long sur trois  
pieds de haut garnis de roulettes.

une portion d'aile d'un double échelle portant neuf échelons.

La Tête et le torse et une portion de Bras et des Cuisses  
d'une figure antique un peu plus grande que nature qui paroit être  
un Empereur, on prétend que cette figure a été mise en dépôt dans ce  
Magasin par M<sup>r</sup> le Duc de S. Aignan alors Ambassadeur à Rome.

### État

du Linge pour le service de l'Académie  
de France à Rome, remis par M<sup>r</sup> Vieu à M<sup>r</sup> Lagrèze  
à son arrivée à Rome en l'année 1781.

- 167... Draps qui sont 48. pairs et un drap.  
172... Serviettes qui sont 39. douzaines et quatre serviettes dont 75. unies  
221. à veil de Ferdis, 93. à grain d'orge, 48. à grain d'orge  
faites l'année 1781. et 35. vieilles, mais propres au service des matadors,  
23... Napes dont six pour la table des Pensionnaires  
faites l'année 1781.



- 60... Cayer d'Oreilliers.
- 11... Tablier pour ledeux Laquais.
- 25... Tablier pour les Femmes dont 11. Vieux.
- 6... Douzaines de torchons dont 5. douzaines neuves.
- 44... Tabliers de Cuisine dont 12. neuves.

# État

de la Batterie de Cuisine de  
 l'Academie de France à Rome remis par M.  
 Vieu. à M. Lagreuee lors de son arrivée en l'année 1781.

Trois Marmittes avec leurs Couvertes ci	3.
Vingt-quatre Passeroles dont 10. neuves ci	24.
Quatre. Cuivres ci	4.
une Cuilliere ci	1.
une Passoire ci	1.
deux Pots	2.
Cinq Courtiers ci	5.
Trois Grils ci	3.
un Grand Coquemard ci	1.
Cinq Broches ci	5.
quatre Petites Broches ci	4.
deux pagots de Bois entournés de Fer ci	2.
Cinq Trepieds ci	5.
deux Sœles ci	2.
une Saire de chat ci	1.
une entre Courtiers	1.
deux Cuilliers pour faire cuire le Bouillon	2.
un Mortier de marbre avec son Pilon ci	1.
une Lefrite ci	1.
Trois Capres ci	3.
deux Couverts ci	2.
une Rape. ci	1.
un Courne Broche ci	1.
quatre Cuilliers à pot ci	4.



Trois Lampes de Cuivre ci	3.
Un Poin de Campagne ci	1.
deux Ecumoirs ci	2.
douze Couverts de Casse de Sev-Blanc ci	12.
quatre Creviers ci	4.
deux Grils ci	2.
un Poêle ci	1.
deux Couteaux de Cuisine ci	2.
douze Couverts d'Argent ci	12.

## État

de tous les Blocs de Marbre  
appartenant au Roi, qui sont  
dans son Academie de Rome, fait  
par M<sup>r</sup>. Vien en l'année 1781.

Vingt Blocs d'albâtre, nommé (à Mont) ~~à~~ qui  
mesure tout lin portant l'entree ~~de~~ 238. Saluer Romain  
quarrier et neuf oues. Si l'on vouloit former une Table de  
ce même Albâtre pareille à celles qui sont dans le grand.  
Salon de l'Academie, c'est-à-dire d'albâtre ~~de~~ laque, il  
en faudroit trois Saluer quarrier, mais si l'on vouloit  
éviter d'y mettre un Bord massif tout autour, deux y auroient  
quarrier alors suffiroient. un Bloc de Beche dure de deux  
Saluer quarrier, Cinq Blocs de Granit noir orientat nommé  
Batardonné ~~de~~ l'entree 126. Saluer quarrier et Six oues.

Cet État a été certifié conforme par le C<sup>eu</sup> Vien  
de sousigné Successeur du C<sup>eu</sup> Vien dans la direction.



de la ci devant academie de France à Rome, Certifie que tous ces Objets cités dans le présent Etat ont été remis à mon arrivée à Rome en 1781. et que je les ai laissés dans le même état lors de mon départ en 1787. à Mr. Menagot qui en vint me remplacer dans l'administration de lad' academie.

Il est à observer que la partie de la maison dans la petite rue del Biombo, appartenant à la nation, et qui servoit de Magasin, a été arrangé en remise, il fait maintenant partie des Locations, les Effets qui y étoient déposés et mentionnés dans le présent état ont été employés à différents usages, dont l'on trouvera les détails dans le registre de ma Gestion remis à Mr. Menagot, et destinés à rester à l'academie, l'on trouvera de même tout ce qui est relatif aux marbres qui étoient dans la Couc.

### Objets additionnels

Il a été ajouté en outre aux Effets mentionnés pendant ma Gestion. savoir.

- Deux Couverts d'argent ci . . . . . 2.
- Deux Cuillieres à ragoût . . . . . 2.
- une à soupe . . . . . 1.
- Deux Brande cheminées à deux branches, Cuisredore. 2.
- une gluce en quatre morceaux dans la chambre à Couche ci . . . . . 1.
- aux Linges trois paires de rideaux dans l'appartement aux
- douze paires de draps dont six grands pour le Directeur
- Deux douzaines de serviettes.
- une douzaine d'assiettes de Sorelaine et deux tasses et soucoupes de même, puis quatre Lits Complets.

Etant signé le tout Lagrenée,