

M^r de Navailles Rochette Sec^r P^res
de l'Académie des Beaux Arts

Paris le 14 Juin 1753

M^r le Secrétaire

J'ai eu le plaisir de recevoir de l'Académie, que M^r Schmetz arriva le 22 mai au soir et fut en fonction dès le lendemain. Ses installations n'ont été plus sielles qu'il n'avait à prendre connaissance que des changements survenus dans l'établissement & après s'y être mis à l'essai la Disposition qu'il m'a proposée. L'Exposition des travaux des Dictionnaires étoit terminée et l'impression très avancée au moment de l'arrivée de M^r Schmetz de manière qu'il n'a pu voir que les travaux des premiers de l'Académie de Paris & de la navigation qui doit les transporter jusqu'à Marseille les embarquer aujourd'hui même.

En me venant de quitter un poste en quel les passages de l'Académie m'avaient fait appeler avant même qu'elle me fût connue de m'admettre dans cette Académie & ses membres il me tarde de la remercier du bien vouloir qu'elle m'a fait de me prêter dans l'exercice des fonctions que j'avais acceptées et surtout de lui exprimer ma reconnaissance de l'approbation qu'elle m'a bien voulu donner aux efforts de mon zèle & aux ^{mesures} communications que j'ai dû prendre sans la consultation ^{mais toujours avec exceptionnelle} dans les circonstances difficiles au milieu desquelles mon Directeur s'est accompli. Ces sont les sentiments dont je vous prie Monsieur le Secrétaire de vouloir bien être l'interprète auprès de l'Académie en attendant que je puisse lui en rendre personnellement l'expression de vive & d'ami que telle de mon ^{de mon} ~~pro~~ et inaltérable éternité

Bois

J'ai eu l'honneur de vous adresser
l'assurance de ma haute estime
et d'attachement tout dévoué