

AF. Au Palais De l'École Des Beaux Arts. A Paris.

- N. 1. Un pezzo del Bassorilievo dell'Arco di Costantino) Una cassetta con Escudo per la Scuola, altro Escudo per il Sig. Direttore, ed altro per M<sup>o</sup> Simart, Una cassetta per M<sup>o</sup> Demolin, e tra cassetta del Sig. Direttore.
- N. 2. Mensole che formano serraglio, all' Arco Di Eto.
- N. 3. Menandro, Un baullò di M<sup>o</sup> Perin N. 3. cassetta del Sig. Direttore, ed un baullò di M<sup>o</sup> Ballard.
- N. 4. Polippus.) N. 3. frammenti di Coi. ad un pezzo d'iscrizione, due cassette del Sig. Direttore, ed un lume di M<sup>o</sup> Ballard.
- N. 5. Giulia Lia.
- N. 6. Afinesa di Villa Albani.
- N. 7. Capitulo ed altri frammenti in N. 9 pezzi del Campio di Costora e Pollua a Coi.
- N. 8. Un pezzo del Bassorilievo dell' arco di Costantino) Una tasta di M<sup>o</sup> Simart, una cassetta di M<sup>o</sup> Vittori ed altra di M<sup>o</sup> Monti.
- N. 9. Bassorilievo simile.) Una cassetta di M<sup>o</sup> Famin, due di M<sup>o</sup> Farschon ed una di M<sup>o</sup> Roger.
- N. 10. Bassorilievo. Solo.
- N. 11. Bassorilievo simile.) Era cassetta di M<sup>o</sup> Famin, una di M<sup>o</sup> Roger Un busto, due gambe, ed un braccio di M<sup>o</sup> Simart.
- N. 12. Bassorilievo simile.) Due cassette del Sig. Direttore, Fagotto di M<sup>o</sup> Ballard.
- N. 13. Bassorilievo simile.) Due cassette di M<sup>o</sup> Quaregin, una medusa del Sig. Marcusi.
- N. 14. Era pezzi del Bassorilievo dell' Arco di Costantino.



- 473
- N. 15. Tre pezzi del Bassilisco dell' Arc. di Costantino.
- N. 16. Due pezzi del s.<sup>to</sup> Bassilisco) Due e mezzo pezzi di M.<sup>o</sup> Ligorelli FA
- N. 17. Tre pezzi del s.<sup>to</sup> Bassilisco) Una testa di M.<sup>o</sup> Bellini, torso di Donati  
a quattro pezzi di M.<sup>o</sup> Simonet
- N. 18. Quattro pezzi del s.<sup>to</sup> Bassilisco) Due mani di M.<sup>o</sup> Simonet
- N. 19. Due pezzi di bassilisco simili. Tre castella ed un fusto del sig.<sup>o</sup> Manuani  
due castella di M.<sup>o</sup> Tacchini, una del sig.<sup>o</sup> Bellini, una del sig.<sup>o</sup> Diottra  
a quattro pezzi di M.<sup>o</sup> Tacchini
- N. 20. Testa a torso della Caristi di Di Villa Albani, marmo
- N. 21. Un pezzo di sotto della Caristi di Di Villa Albani, marmo
- N. 22. Altro pezzo di sotto della Caristi di Di Villa Albani, marmo  
una cassetta di M.<sup>o</sup> Hotta
- N. 23. Fedele, torso di Venusa, copia con Ulisse, un busto, due pezzi di gesso.
- N. 24. Testa con busto a due braccia della stessa di Di Venusa, marmo  
una cassetta di M.<sup>o</sup> Bellini
- N. 25. Il resto della figura di Venusa, quattro pezzi di Di Venusa, marmo  
una cassetta di M.<sup>o</sup> Bellini
- N. 26. Minerva del Vaticano, marmo
- N. 27. Fregio del Tempio di Giove Capitolino in tre pezzi, una cassetta di  
M.<sup>o</sup> Kuhn
- N. 28. Digiuna di Pietro) a M.<sup>o</sup> Paul Grand sua des Faubourg de St. Louis, marmo
- N. 29. Stampa a pezzi di Pietro. Dell' istesso.
- N. 30. Due mattoni antichi della Manufacture Royale de porcelaine a Sevres.
- N. 31. Figurina di bronzo, due colonnette ed alcuni abeliskhi di marmo, Diottra  
a Mod. Stampati
- N. 32. Quadri) in M.<sup>o</sup> Bailland sua de Sevres. N. 2. a Padova.

- 481
- Casa dell' Accademia
- AF a Sua Eccellenza la Ministra de l' Interieur. a Paris.
- N. 1. Cassa dei quadri dell' Esposizione, Carlo dei Disegni dell' Architetti.
- N. 2. Figura di Mausoleo di M.<sup>o</sup> Simonet.
- N. 3. Copia in marmo di Zenone di M.<sup>o</sup> Villain
- N. 4. Bassilisco di M.<sup>o</sup> Bonassieu.
- N. 5. Bassilisco di M.<sup>o</sup> Hotta) Una cassetta di M.<sup>o</sup> Fouchon, tre  
cassette del sig.<sup>o</sup> Diottra, una mano di M.<sup>o</sup> Simonet.
- N. 6. Due busti di gesso. Uno di M.<sup>o</sup> Bonassieu, ed altro di M.<sup>o</sup> Hotta  
cassetta con due disegni di M.<sup>o</sup> Bonassieu) torso di Venusa a figurina  
sedente del sig.<sup>o</sup> Diottra.
- N. 7. Figura in gesso di M.<sup>o</sup> Simonet.
- N. 8. Busto di Mausoleo di M.<sup>o</sup> Simonet.