

2

Conto e Misura dei Lavori

146

ad uso di Chiavero Meccanico fatti con Ordine dell' Illmo
Sig: Cavaliere Victor Schnetz Direttore della Regia Acca-
demia di Francia in Roma in sequela di Autorizzazione
avuta dal Supremo Ministero di Stato nei Lavori Pubblici
data da Parigi li 26 Novembre 1841 ad oggetto di virgus
vase un tratto di Conduttura in Ferro - Cotta dalla Porta
Alava fino alle Botte di Scarico nell' interno della Real Villa
Medici sotto il Pavone, per completare la porzione di Ferro
praticabile mancante sotto l'arcuella Vigna e per il vestgavo
dei Chiavini Cancelli di Ferro, ed altri accessori ad uso di Chia-
vero a forma in tutto e per tutto del preventivo scandaglio
redatto dall'Architetto Sig: Giuseppe Marini ed approvato
come sopra nonché dell' analogo Contratto Convenzionale ossia
Cajer de Charge firmato il giorno 20 Aprile detto Anno; que-
sti lavori eseguiti sotto l' immediata direzione e sorveglian-
za dell' Architetto medesimo ed a fatica Roba Spece e
fattore di Giovanni e Paolo. Trebelli Conc' uce Chiava-
ri Meccanici sono come appresso vengono debitamente
= se a descriversi =

= E Prima =

Di copieranno qui appresso senza prezzi le poche partite
mancate con il # 2

o 7

3

Conto e Misura dei Lavori

ad uso di Ferraro Meccanico fatti con Ordine dell' Illmo
Sig: Cavaliere Victor Schnetz Direttore della Regia Accade-
mia di Francia in Roma in sequela di Autorizzazione avu-
ta dal Supremo Ministero di Stato nei Lavori Pubblici data

8

146bis

ha da Parigi li 27 Novembre 1841 ad oggetto di Gestione
 verit. Prospetto Boreale del Reat Palazzo annesso alla Villa
 Medici sul Pincio e precisamente quello due forma Vesti-
 bulo d'Ingresso di quivi della Villa medesima decorato a più
 ordini di Antichi Strumenti di Scultura in marmo sap-
 pliti in gran parte da Stucchi riquadrati da cornici e
 altri Accessori in Travertino e marmo da Raffaelli e
 fermarsi con pezzi e spranche di ferro a fornere in
 tutto e per tutto del preventivo Condaglio redatto dalli
 Architetto Sig. Giuseppe Marini ed approvato come sopra
 nonché dell analogo Contratto Convenzionale, ossia Capito-
 lo Charge firmato il giorno 20 Aprile detto Anno, Quali
 Lavori eseguiti sotto l'immediata Direzione e Sorveglianza
 dell'Architetto medesimo ed a tutta Nota, Spese e fatture
 de di Giovanni e Paolo Fratelli Conscience fornitori Mec-
 canici sono come appresso vengono debbitamente a

= Descrivere =

= E Prima =

Si copievano qui appresso senza prezzi tutte le
 partite marcate col n. 3 montanti aff. a

12. 21

#1

Conto e Misura dei Lavori ad uso di Chiavari¹⁴⁷
 Meccanico fatti in servizio della Reale Accademia di Fran-
 cia in Roma con ordine dell' Illmo Sig. Cavaliere Viceré del-
 l'Impero e Direttore della Medesima per l'annuale Manuten-
 zione del Palazzo e fabbricati annessi ~~edificati~~ a carico del
 Primo di Aprile a tutto il 31 Luglio del corrente Anno 1842
 e questi a tutta Nota, Spese e fatture di Giovanni
 e Paolo Fratelli Conscience Chiavari Meccanici sono come
 appresso vengono debbitamente a descriversi

Si copievano qui appresso senza prezzi tutte le partite
 marcate col n. 1

=====

Fatto di 4 pannelle di pal. n. 1 con
 n. 4 gangani a noia di 3/4 con grappe
 al gesso e con sequato di falegname due serbore
 della camera d'impresione. per
 la palata maggior con n. 8 chiavi
 grossi 1. 20
 Fatto due corrette di n. 3/4 una con grappe
 da gesso e casa di nonna limata e
 imbricata e con. al faleg. per una
 credenza in d. palata n. 4 chiavi
 per le due e altre ventine 15
 Levato da opera la serratura della

Nº 3

credenza vecchia automata fatta la man-
giata alla chiodi ed uno contro alla ver-
nalata rimessa in opera alla credenza
nuova e fatto lo scudetto e scudetto
no ave chiud e fatto in opera in
di con 11 chiodi

35

3

Levato la opera il saliscende dalla
sua credenza vecchia scortato a miltus
ed e fatta la staffa a due punte
e nasetto a vite a legno e posto in
opera di nuovo in

20

3

Fatto un catenaccio piano composto
sopra la piastra lun. pal. 1 3/4
con maniglia a pendolo contro piastra
con piegatelli ave chiud e fatta nera
e macciata il tutto limato di li-
ma bastarda e posto in opera con
10 chiodi alla porta d'ingres-
so della camera di circolazione
- la volta a manigi vedetta

80

Nº 3

Fatto un cancello di ferro
tenuto stampo lun. pal. 7/8 con
rivolta da una parte e occhio e contro
suo da murare dall'altra e fatto un
scudetto a vite a legno per dove chiud
e posto in opera in

10

3

Fatto un saliscende di pal. 1 con staffa
biavetta rosetta e monicchetto a vite a
legno e posto in opera alla sua porta
fatta una maniglia a due punte luma-
ta e posta in opera in

60

3

Fatto una cassa di ferro doppia con
due giri di legno e fatto un ferro
di tenone lun. pal. 7/8 con occhio da
una parte e rampone dall'altra
fatto un scudetto di pal. 1 con gra-
ppa da gesso il tutto ^{conseguito per lavoro appreso} ~~verre~~ per
essere nella sua sala

10

80

Nº 2

Fatto due scudetti grossi lun. 7/8 luno
con grappe da pimento conf. per due
chiusure della porta a porta salara
dell'acqua

10

#3.

~~Fatta una serratura a molla lun. pat. 1/6
 lar. 3/4 con tre quarti di scivolo e scuo-
 letto e mt. 1/6 con avverta posta
 in opera alla porta di ingresso della~~

Camera di

~~creazione presso la sala a marce 1,30~~

3

~~Fatta una cassa di ferro da
 chiudere con la girandola si segna che
 serve per aprire con il peso 2,00~~

2.

~~Fatto due brancie che stendono par. 1
 con grappe da piombo d'angolo
 partite conf. alle scalpellino per un
 chiodino nella legna 3,00~~

2.

~~Fatto due serrature per le chiodini del
 la forma dell'acqua con coperchioni
 e due brancie da piombo chiodate
 sopra e conf. alle scalpellino,~~

~~fatto due spere di carboncino me-
 sciate lun. pat. 1/4 l'una da una
 parte con cubio e contro cubio da un'altra
 parte e dall'altra di mallette che si usano
 a chiudere alla serratura di porte~~

- sub. mt. 13 1/2 e conf. 3

#1.

Fatto la serratura della porta
 della parlozaria in cucina fatto il cubio
 letto nuovo con le scintre caricata la mal-
 la e rimessa in opera con mt. 3,50

1.

Spiccate mt. 1/2 conf. di scintre per
 le porte nuove e conf. 3,00

1.

Fatto la serratura della por-
 ta d'ingresso al mt. 1/2 accumulata e
 fatto un scintro caricata la molla e
 rimessa in opera 2,00

1.

Fatta una serratura da credenza con chiave
 trapanata e sculetto, fatto la molla
 a scivolo con abba e mallette e vite al
 legno e fatta in opera alla credenza del
 Pensionato al mt. 1

1.

Fatta la vite nuova ad un compasso di
 ottone e conf. in ^{ab. Sig.} l'auderia 1,50

1.

Fatto per la serratura del Sig. Direttore mt. 1/2
 manttonini trati dal ferchione gros-
 so da una parte il fugo nuovo per la

14 749 bis

causichia e dall'altra la lunghezza per la
 2.^a fascicchia che regge il cignone, e fatto
 et. 9 fascicchie grosse con vista e dar-
 to, con et. 8 vici di ferro misse nel
 cignone avio mare legri, si quea portata
 in bottega le 4 Manette situate nell'
 estremita della molla allargate a cal-
 do alla larghezza del cignone e fatto di
 nuovo et. 8 altre fascicchie grosse per
 tenere a freno, e fatto et. 4 manette
 nuove parimente misse nella estre-
 mita del cignone con et. 11 fascicchie
 due con la testa tonda con arite e dar-
 to e le altre in luogo della testa tonda
 la spiana per aver infilata la vintata
 con tempo di una giornata di et. 11
 e quea per alzare la cassa di nonne
 le cignoni vecchi e portate in nuove
 posto in opera il sud. lavoro
 fatto due vici di ferro e posto in un
 compasso di legno, e di nonne le

8.50

no L.

150

primo agguazate di nuovo e conf. a
 quea
 fatta una spina alla manopola della
 cassola della sala trapanato il bu-
 go alla manopola che si era rotto per
 matore la spina nuova e posta in
 opera
 ricevuto dal benzonato scultore che ha
 lo studio sotto il galchetto, un ferro
 di un armatura di un gatto a caldo le
 piegature vecchi e giuntato a caldo
 portata che era rotto, ripiegato di
 nuovo a caldo a seconda del disegno
 e fatto et. 6 occhi a vite di legno
 con tempo di farlo in opera sopra
 il tavolone
 consegnato al sud. part. 21 di Corcella
 un motta e piu et. 2 ps di filo di ferro
 rinetto per legare l'armatura
 et. 1.80
 et. 11 di un gatto e conf. al sud.
 L. fatto un armatura di part. 11 di ferro con

1.50

1.80

et.

150613

Ind. cont. ab. di ...
... fatto et. 12 ...
... per fermarla in opera

N.º 1

Fatto un ...
... per ...
... Omatura

L.

Fatto le punte di nuovo ad un compasso

L.

Fatto et. 5 ...
... per ...
... tempo di
... al cassetto avanti
... Direttore

L.

Consegnato al ...
... di filo di
... per legare il detto di
... il partone grande a pe
... Finiana

N.º 2

Fatto et. 2 ...
... con grapp
... e conf. per combini
... alla ...

N.º 1

Portato in bottega un ferro di un ...
... del Penzionate a S. Gaetano di cartato

di calbo a misura ...
... fatto et. 3 ...
... per fermare
... il tavolone il cui ferro e conf.

N.º 1

Consegnato al ...
... di ...
... di filo di ferro rinotto

N.º 3

Fatto due pezzi di tondo da oncia ...
... fatto due brancie di ...
... con grappe da
... per fare dei pernetti e conf. le palati
... Stru dei torrini nella Facciata del Palazzo

3.

Fatto et. 26 ...
... una piegata a ...
... parti di ...
... al Formatore per li ...
... parte in ...

N.º 1

Dato giunta di ferro nuovo alle punte
... di un compasso ...
... conf. a ...

L.

Fatto una molla di ...
... di aviajo da una

parte la coda di rondine e dall'altra il
naso conf. con st. e chiavi per un fa-
varello di un vitone. ad st. 4

701. Fatto st. 6 spathe tirate dal ferro da
Mardella. lun. pal. 1 l'una con st. 3 bu-
ghi a ceca per ciascuna limata in lan-
go e antinate. fatto st. 6 spine
di pal. 1 l'una con la testa a botto
nerchivano nel fugo di mezzo delle
se st. 2 chiavi da un giubio con
testa a ceca limata conf. per la tavola
che regge le rotelle di un cavalletto
dal scultore nello studio di scultore
sotto il palco

1. 50

1. Fatto una forcina grossa a tre forche
ordinata al cubiere per la st.

0. 80

1. Portato in bottega il cavalletto del
lungianate vitone ad st. 4 fatto
una staffa con st. 4 bughi e chiavi
sotto nel mezza con madre vite a ferro

Segue un mezza compasso di righetta lun.
pal. 2 1/2 con fugo da una parte a ce-
ca e fatto st. 3 vite a legno e mezza
in opera per aver il registro alla fa-
varello

70

701. Fatto st. 2 maniglie a punta fentonate
e fatto st. 6 naturale con vite a le-
gno con tempo di facile in opera al te-
soro di finestra dello studio sotto
il Robbetta

87 1/2

1. Fatto st. 4 codette a coda di rondine di 1/4
con grappe da gesso e chiavi e conf.
per 3

24

1. Fatto st. 4 Macchinette a mezza rosalti
di l'una pal. 1 con la bandella lun. pal.
2 l'una limate e squadrato fatto
st. 3 chiavi da un giubio conf. per
li sportelli del suo finestrone

1. 48

1. Per il suo. Fatto st. 4 codette
mili alle di sopra scritte per li suoi
sportelli

26

15253
No. 1.

Fatto et. 2 Maniglie a pendolo con occhio
a due punte e fatte in opera = 15

Fatto per la porta del bu. 2^o studio
un saliscende di pal. 1 1/2 con botto-
ni nell'estremità in un archetto di staf-
fa e chiavetta e fatto in opera in
opera = 53

Consegnato al pensionato che ha lo
studio al 2^o N. 1^o di filo di fer-
ro rinotte = 37 1/2

Fatto le punte nuove ad un fiamma-
to e conf. = 10

Levato da opera la serratura della
porta della gratta fatta in laffina
nuova rifinita che era arrugginita con
tempo e si riparla in opera = 30

Fatto un paio di molle nuove per il
fiammetto della Guardia reale = 20

Dimesso un violino del pensionato scultore
il et. 1 fatto l'aviago all'atto di
mezzo e terminato di nuovo e fatto il

153

Violone di compressione nuovo di aviajo
ambidue temperate di rivestito a spe-
cimento e consegnato = 60

Fatto et. 6 alle di Pergella grossa et. 11
No. 1. di pal. 3/4 una e et. 2 di pal. 6/8
una rinotta di peso N. 1 consegnate
per il balzo ribero del pensionato Mon-
sieur Vauthier = 1.86

Fatto tre baucette di tendino a stampa
lun. pal. 3 3/4 con bi calcagnie e palette
a coda di rondine e ampie le parti e
tagli e fatto et. 1 1/2 chiavi conf. al
Vetraro per il tenestione dello stu-
dio al Bosco = 1.06 1/2

Levato da opera la serratura della por-
ta d'ingresso del bu. 2^o studio nuovo
data fatta in laffina e rinotte
in opera con chiavi nuovi = 20

Fatta una Cavicchia grossa con occhio
e bottoni lun. pal. 1 1/2 con abola per
il forgiolo conf. per il timone

Della farrozza

35

N°3

Fatto una branca di nicheltone lun. pal. 1/2

con grappe da pimento e conf. per ^{vedi} ^{disosci} taffelli in staccata 30 20

N°1

Levato da opera una serratura ad un Cimario nell' anticamera accomoda-
ta fattoci li denti nuovi ed un pie-
gatello e rimesso per in opera in c.
con chiavi

20

L.

Fatto le punte ad un compasso e
limate di lima fina.

10

L.

Si battuta la stanghella del can-
cello della Villa con tempo di Mro.
wyne.

20

L.

Fatto un faterasso piano tirato dal
la verga lun. pal. 1/2 con bottone
nel mezzo con tt. 3 staffe a cada
di rondine, limato di lima bastar.
Da e fatto tt. 18 chiavi da un gius-
lio con testa limate e posto in
opera alla punta dello studio sotto

il bariletto.

60

N°3

Fatto una branca di verga lun. pal. 1/2
con grappe e anche le parti da pime-
to di peso N. 3/4 conf. alle scarpellino

riducide

per il fornimento in staccata

28

N°1

Limato le punte a due compassi di.
Ottener a due di ferro e conf. a gual-
ria

30

L.

Fatto un ferro di rondine a stampa quadr.
lo, lun. pal. 1/2 con la tromba nel
mezzo e rivolti nell'estremita e
fatto due scabietti di 1/2 fino a punta
da con un rompi tratta nel mezzo di
pal. 1 e posto il tutto in opera nel
lo studio sotto il bariletto

1.50

L.

Fatto tt. 20 anelli polati per barileta
di c.

30

N°3

Consegnato allo scarpellino ^{vedi} ¹² di
ferro rondine per fare dei fermi per
fermare ^{dei taffelli nella sud} ^{la porta} in staccata

1.20

3

Fatto tt. 10 brancie di scarpellino lun.

e stile 1/2 con grappe dal piombo
D'ambi le parti ginocchiate, ^{due serozze}
per li tasselli del fermione
in fasciata e conseq. allo scarpelli

710 L

ricevuto un Violino che si era logorato
l'asse di v. 20 togli giunta di acciaio
no bollito messo sul torno e tarmito
a grossa perga fatto andar nel manico
e temperato e conf. al benzionato
al tt. 1

si è fatta la ^{accorreata alle} ferratura ~~per~~ tavolelle di ma-
nibili della fusina della guardacapa
la, consistente in due piastre di spago
luna con tt. 8 centine per ciascuna
ribattute con pergo a cerniera da una
parte con puggi per fermarli al suo
punto con suoi pernetti a vite da les-
gno e fatto et. 32 bilibili di 1/34
uno con perno tondo da una parte
e tt. 3 puggi per ciascuna, e fatto

et. 4 spatte con et. 15 puggi per sia
sua e l'una che servono per
bibiano li detti bilibili e fatto tt. 116
chiavi a cca tornate conf. al faleg. ⁴²⁸

711 L

fatto un ferro alla ferriera di una spes-
se e finoni e rinchiudata la sua con tt. 6
chiavi nuovi e conf. alla Guardacapa = 10

L

fatto due attaccaglie di righelette con
luna 1/2 con abola e puggi e fatto
et. 6 chiavi ed una campanella con
centine e conf. al faleg. per un telai-
no al tt. 21 sul foggione = 30

L

fatto le punte a et. 4 compa pper una
vitarella per fermare la punta e conf.
a l'auveria = 40

L

Levato la manopola della bussola del
la Guardacapa fatto la sfina nuova
e rifatta in opera = 20

713

fatto et. 3 spranche di fusione
con. pat. 1 1/4 l'una con grappe gino-
chiate dal piombo e conf. per tre ta-

155bis

Selli del fornimento in facciata = 90

N. 1

Spinto a forza la credenza degli Argenti
Mandellata, e fatto di nuovo una
della ~~una~~ un. pat. 1/2 e un mezzo oncia
di olio di pat. 1 e 1/2. A cavicchio con viti
embarcate a dato e fatto in opera con
il Falco, e levato le due serrature fatte
in li contorni le pochette e la chiavistola
panata, e due spine limata di lima
fina, e levato da opera le due vitte li-
mate le pochette e poste in tutto in
opera

2.30

L. Levato da opera le due serrature delle
credenze in sala una avvolta e fatto di
uno scotto e fatto di cavicchio nuovo tra-
panato limato di lima fina, e fatta
una serratura nuova a due portate con
molla a forbice e dente posta in opera
in una delle due, e la serratura
vecchia consegnata

1.60

L. Levato da opera una serratura nell' app.

156

Del sig. Direttore che dall' antecamera
va nel salone, avvolta e fatto di nuovo
la nuova e rimessa in opera = 20

N. 1

Fatto 1/2 Torrioni di nuovo di un oncia di
pat. 1/2 l'uno di peso 1/2 conf. al
muratore per il Tornello del Guardapor-
tone

72

L. Per il dav. fatto lo sportello alto 1/2
pat. 1 con due pannelle chiavate sopra
due gongari da gesso con salite e
matte da murare e conf. al Muratore = 1.20

Fatto di nuovo le punte a due compassi
e conf. a Zamboni = 15

L. Fatto 1/2 di brancie di rame l'una. Stele
1/2 l'una con grappe ginocchiate da pioni
60 l'una. 1/2 grappe 1/2 e fatto due pioni
rimontati di rame l'una 1/2 l'una grappe 1/2
con vitte da pioni limato il tutto per
lito conf. per la parte della statua di
Copia del Reputato Mansueto Diebolt = 1.20

L. Fatto le punte a 1/2 compassi due

1566

grandi ed uno piccolo e conf. a Zanaria = 25

Sospeso

Fatto la mano ad un gangano vecchio e fatto la grappa da gesso per la fonte di fontana di S. Giuliano = 10

N° 1.

Aperto con il G. limalo il la serratura delle sportelle del forno levato la serratura Cuemodata e fatto la chiave nuova a misura di S. Peromea si in opera con chiodi = 40

1.

per tenere aperto le sportelle del forno fatto pal. 1 di fontana con sua campanella e portata in opera in S. = 15

N° 3.

Fatto 4^o rami di verga grossa lun. l'una 1/2 pal. 1/4 con grappe da impomparsi di peso 8.8 e conf. allo scaro ^{li restanti della} = 64
= fellingio per la lavata

3.

Consegnate alle scappellino pal. 1/2 di ferro rondino per fare dei perni per una Colonna in detto = 15

3.

Fatto un sperno lun. 3/4 grasso 1/2 consegnato per una delle pale di fucina presso la fontana nell'entrone del forno = 11/2

157

N° 3

Fatto due rami di riglietta lun. 1/2 l'una con grappe ginocchiate e ampie le parti conf. servono per le scabine ~~del forno~~ = 20
= rito in facciata

N° 1.

Fatto una rama di riglietta con grappe e ampie le parti lun. 1/2 pal. 1/2 con seg. per una tavoletta di marmo in cucina = 20

1.

Fatto due maschietti a mezza luna di ferro l'una con due ganganetti di ferro in impomparsi conf. con 8 chiodi per unte larine da impannata nelle stuoie del to d. N° 3 = 10

1.

Fatto due cappellette a coda di rondine di ferro con grappa da pino con 8 chiodi per ed = 12

1.

Fatto un catenaccio sopra la pabbia e poste in opera in S. con chiodi = 20

N° 3

^{altre date} Fatto ~~due~~ rami di verga lun. pal. 1/2 l'una da una parte da impomparsi e dall'altra da murare di peso 8.8 e conf. = 20

1575

Sospeso

per una mensola di una finestra in spiciata
 Levato in opera la serratura della porta del
 lavatore a S. Gaetano, di diversa e fatta
 una ferza alla piastina e rifatta la bo-
 chetta e due scanti caricata la molla
 e rimessa in opera con M. 8 chiavi
 nuove

= Lavori pagati al Ferrajo Aguzzatore =

N. 1 Per accomodatura di ferri da Scultore 15.34

Fatto N. 8 ^{nuovi} 1/2 di ferri di acciaio inglese
 L. adpartiti a 1200 la libbra 10.30

Fatto N. 12 1/2 di ferri di acciaio ordinario
 L. partiti a capi 28 la libbra 3.50

Riempiuto M. di manzala a capi 25 l'uno
 L. in porta 1.-

Per un Manzalo nuovo di peso N. 6 1/2
 L. capi 10 la libbra 6.-

N. 2. Per il restauro occorso alle serrature e chiavi dei Cas-
 celli di ferro e rispettivi occhietti nell'interno della Vec-
 chia forma ove sono le ripartizioni degli altri Ubertiz 3.-

N. 1. Sommario tutto 78.63 1/2

No	Conscience			Jasper
	1	2	3	
20	= 40		L. 20 x	= 10
coffee	= 30		= 1p x	= 4p
- 3p	3 =		= 3p x	= 5p
- 30	- 30		= 20 x	
- 20			= 80 x	
L. =	4.00		= 40 x	
- 1p	3. =		= 60 x	14.2
8. p0	7. =		= 10 x	8
= 2p	= 90		= 80 x	L. 12
- 2p	6.44		L. 30 x	2p.
L. 50			= 20 x	6.10i
L. 40			- 4p	37i
= 04			coffee	3u2
= 60			L. 16	3
= 40			= 20	L. 03i
= 10			= 28	03
= 60			= 50	L. 06i
= 30			L. =	16i
= 20			= 90	6
= 7p			= 64	- 99
= 1p	= 20		= 1p	- 20
= 2p	= 60		= 17i	- 06
<u>18.49</u>	L. 50		= 20	L. 2p
L. p0	= 30		= 4p	20
= 40	= 50		12.24	20
= 20	4. 28			2p
= 87i	- 10			4
= 24	- 30			23
L. 28	- 40			2
- 24	- 20	18.19		99
= 1p	2. 30	11.88		12.21
= 9p	L. 60	17.77		8
= 87i	- 20	1p.34		97.68
- 10	L. 20	10.30		
= 30	- 1p	3. p0		
- 20	L. 20	L. =		
= 60	= 2p	= 6p		
L. 87	= 40			
L. 06i	= 1p	78.63		
= 20	= 20			
= 3p	= 40			
= 20	= 12			
= 20	= 20			
= 10				
<u>11.88</u>	<u>17.77</u>			99

458613

Invece dell'i 6.10 i peola
 Calce di riccazione si sono au
 mentati in sprache di vergella
 in 30 a baj' a chione 2.40
 Più n° 19 sprache di vighetton
 lang. val 1: ————— 3 =
 Più val 7 di boudino = 70

6.10

34i
 8

 276
 nu' i
 8

 3.96