

700/2  
700/2  
700/2

Lecce 1830

196

Pigiato 100. --

sopra della Galleria della R.  
Accademia ed inclusi nella Casa  
N. 8, che si saluta - - - - - 12. --

Per aver fatto il solo getto di una  
antica Maschera Egizia con-  
presa nella precedente quesi-  
zione si saluta per - - - - - 1. --

Per aver formato e gettato alcuni  
dei principali Dettagli delle  
antiche Porte di Bronzo del-  
la Basilica Vaticana con-  
siderati in N. 17 pezzi in-  
clusi nella Casa N. 9, che si  
salutano assieme - - - - - 35. --

Per aver formato e gettato come  
sopra una piccola Figura  
con tra accanto, e due piedi an-  
tichi con calzari inclusi nel-  
la Casa N. 1. e 8, che assieme  
si salutano - - - - - 2. 70

Per tanti spesi nell'acquisto  
di un antico Guscio della testa  
colossale di uno dei Cavalli  
esistente sulla Piazza del  
seguente 150. 70

1966A

Riparto 150.70

Quirinale inclusa nella Cassa N. 7. che importa 25. =

Per aver formato e gettato il braccio colossale di Nettuno in bronzo esistente nel Museo Etrusco al Vaticano incluso nella Cassa N. 7. che si valuta 60.30

Per il solo getto di un antefissa Basilichero rappresentante la figura di Apollo contenuto nella Cassa segreta N. 8 4. =

Per remunerazione data con ordine del Sig. Direttore al Soprastante dei Manuali Sampietrini per le scale e Cavallette fornistrati per formare la Porta di Bronzo ed assistenza prestata 5. =

Per tanti pesi in più sotto ai fasci per il trasporto degli oggetti descritti a Villa Medici onde poterli incassare, e beveraggio dato nell'imbarco 5. =

Importo totale 196. =

1966B

Riparto 196. =  
Per aver fatto il calco in gesso gettato in corpo Avulcio di Diana con sua testa contenuta nella Cassa N. 9 5. 7L  
5. 50

Importo totale 201. 50  
ma di apponi 201. 7L

Roma 6 aprile 1841  
G. Fregosi

Valutato il presente conto e tarato a suoi giusti ed dovevosi prezzi secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatture degli oggetti in esso descritti ed anche localmente riscontrati ascende in tutto alla somma di Scudi Due

Cento uno e baj. 50 Moneta. In fede  
Roma li 16. Febbrajo 1841 = 21. Febbrajo 1839

Dico 201. 50 Mt Giul. Marini Avell.

La qui sotto scritta ha ricevuto il resto del presente conto in fede questo di 20 Feb. 1841. Leopoldo Alighieri

979

Per Bernini & Luvi

Vercini 1830

137

43.. 76

1 1/2 di due mastri, in tutto

4.. 50

Cassa No. 5.

Contenente la Figura giacente di uno dei figli di Niobe

Fatto di nuovo la cassa per la sud. figura, con giro attorno di merzavaccia

d'albuccio lav: grossa 1/6 messa assieme a coda di rondina, chiodata con

chiodi da pianetta lunga p 6 1/2 larga p 3 3/4 alta p 3. stende ass. p

p 59. collegata con No. 6. traverse di legname simile smossate, e chio-

date lunghe ass. p 18. larghe p 1/2 l'una in tutto si valuta

4.. 08

Siegue il coperchione fondo di tav: interzata d'albuccio lav: come sopra, e

chiodata lunga p 6 1/6 larga assieme p 7 1/2 che si valuta

2.. 31

Siegue per averla incassata con segatura, e seme di fieno, con tempo

di due mastri di No. 2. giornate, in tutto si valuta

2.. =

Cassa No. 6.

Contenente una figura di Mercurio

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. figura, con giro attorno

di tavola merzavaccia d'albuccio lav: grossa 1/6 messa assieme a coda

di rondina chiodata, con chiodi da piana, alta p 8 1/2 larga p 3 3/4

grossa p 2 1/2 stende ass. p 61 1/2 collegata con No. 6. traverse da

legname simile smossate, e chiodate lunghe ass. p 15. larghe l'

una p 1/2, in tutto si valuta

4.. 14

Fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tavola interzata d'albuccio

lav: adirizzato accosto, e chiodato, lunghi l'uno p 8 1/2 larghi ass. p

p 7 1/2 stende ass. p 64. in tutto si valuta

3.. 20

Siegue per averla incassata con segatura, e seme di fieno, con tempo

po di due giornate di due mastri, in tutto si valuta

2.. =

Cassa No. 7.

62.. 99

Contenente la Cesta del Cavallo di uno dei Colossal Quirinale

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. Cesta, con giro attorno, fondo, e coperchio di tavola merzarella d'albuccio grossa 1/6 messa ass. a coda di rondina, chiodata con chiodi da piana lunga p 10 1/2 largha p 4. alta p 6. stende ass. p 258. collegata con tto. 6. traverse di legname simile lav. smossate, e chiodate lunghe ass. p 36. larghe l'una 3/4 in tutto si valuta

17. 10

Sigue per averla incassata con segatura, e seme di fieno, con tempo di tto. 3. giornate di due mastri, in tutto si valuta

3. =

Cassa tto. 8.

Contenente due Borrifilieri con Bighe, ed altro

Fatto di nuovo la cassa per li sud. oggetti, con giro attorno di tavola merzarella d'albuccio lav. grossa 1/6 messa assieme a coda di rondina chiodata, con chiodi da pianetta alta p 7 1/2 largha p 4 3/4 grossa p 2 1/2 stende assieme p 61 1/2, in tutto si valuta

3. 69

Sigue fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tavola intorzata d'albuccio lav. addrizzate accosto, e chiodate, lunghi l'uno p 7 1/2 larghe assieme p 9 1/2 stende ass. p 71 1/2, in tutto

3. 57 1/2

Sigue per averla incassata con segatura, e seme di fieno, con tempo di giornate due, e mezza di due mastri, in tutto

2. 50

Cassa tto. 9.

Contenente tto. 17. Leri delle Porte di Bronzo di S. Pietro

ed altro

Fatto di nuovo la cassa per li sud. gessi, con giro attorno di tav. merzarella d'albuccio lav. grossa 1/6 messa assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da pianetta lunga p 6 1/3 largha p 5. alta p 5 1/6

92. 85 1/2

stende ass. p 117. collegata con tto. 6. traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass. p 30. larghe 7/12, in tutto

8. 07

Per averci fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tavola intorzata d'albuccio lav. addrizzate accosto, e chiodate lunghi l'uno p 6 1/3 larghi ass. p 10. stende ass. p 63 1/3, in tutto si valuta

3. 16 1/2

Sigue per avere incassato li sud. gessi, con segatura, e seme di fieno con tempo di due giornate, e mezza di due mastri, in tutto

2. 50

Sieguono le spese

Per la Licenza al Camerlengato = 35

Per la paglia per imballare seme b. a baj: 60 3. 60

Per il Canivaccio Canne 60. a baj: 21. la Canna 12. 60

Per Corda Lib: 50. a baj: 6. la Lib: 3. =

Per spago, e Sapone = 85 1/2

Per imballatura di tto. 9. Casse 18. =

Per tto. 45. Sacchi di segatura a baj: 40 18. =

Per tto. 55. Sacchi di seme di fieno a baj: 20 11. =

Per carta, e spago per incartare le figure 1. 20

Speso al porto delle Casse, segatura, e seme di fieno in tto. 9. viaggi di Carretta a scala 4. 50

Speso ai facchini per mettere le figure dentro alle Casse 3. 50

Per la regalìa data alli uomini Talegnani, che hanno incassato secondo l'ordine del Sig. Direttore 3. =

Totale = 186. 19 1/2

Valutato il presente Couto, e tarato a suoi giusti, e doverosi prezzi secondo le rispettive qualità di mension, e fattore

197 quater

dei Lavori in esso descritti, e da me localmente riscontrati  
avendo in tutto alla Somma di Ludi Cento Ottanta Sei  
e baj: 19 1/2 Moneta. In fede ecc

Roma li 26 Febre 1839

~~Dico 186.. 19 1/2 M~~

Graf. Maximie Cocht.

To sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo. Sig. Cav. Giovanni Augusto Ingres  
Direttore della Reale Accademia di Francia Ludi Cento Ottanta Sei  
e baj: 19 1/2 mto in saldo del presente Conto. In fede ecc

Di 18. Marzo 1841

~~26 Febre 1839~~

~~Per mio Padre Giuseppe~~

~~Antonio Casella~~

~~Dico 186: 19 1/2 mto~~

Vu et approuve

Rome 6 avril 1841

J. Ingres

no 1429  
L. Maria Luisa  
Esercizio 1839

Ho ricevuto in sottoscrizione dall' Illmo Sig: Cavaliere Giovanni Augusto Inghes Direttore della Reale Accademia di Francia la somma di Scudi Cento Cinquantanove Moneta, quella sono a titolo di Rimunerazione in ragione del Tre per cento benignamente accordatami sul Totale di 5327 = per le Occupazioni sostenute nel Disbrigo dei diversi Oggetti riguardanti la Trasmissione in Francia dei Gessi tratti dai piu Celebri Monumenti scultori di Figura, e di Architetture esistenti in Roma e nei suoi Contorni per uso delle Regie Scuole di Belle Arti in Parigi di cui vandomene pienamente grato, e soddisfatto =

Roma li 16 Febbrajo 1841. 21. Xbre 1839

Dico 159 = M<sup>te</sup>

~~Giul. Mariai~~ ~~Arch. della R. Accade~~  
~~mi della Francia~~

apprensione e Certific

201.71  
182.19  
383.90