



$\frac{1}{1} \frac{1}{4}$
 $\frac{2}{2} \frac{4}{4}$
 $\frac{10}{20} \frac{8}{4}$
 $\frac{20}{40} \frac{10}{20}$
 $\frac{2}{2} \frac{66}{66}$
 $\frac{15}{15} \frac{6}{6}$
 $\frac{14}{14} \frac{6}{6}$
 $\frac{14}{14}$

$\frac{3}{3} \frac{4}{4}$
 $\frac{1}{1} \frac{1}{1}$
 $\frac{10}{10} \frac{1}{1}$
 $\frac{11}{11} \frac{1}{1}$
 $\frac{11}{11} \frac{1}{1}$
 $\frac{3}{3} \frac{4}{4}$
 $\frac{1}{1} \frac{1}{1}$
 $\frac{12}{12} \frac{4}{4}$
 $\frac{13}{13} \frac{4}{4}$
 $\frac{2}{2} \frac{6}{6}$
 $\frac{2}{2} \frac{4}{4}$
 $\frac{1}{1} \frac{3}{3}$
 $\frac{1}{1} \frac{3}{3}$
 $\frac{3}{3} \frac{6}{6}$
 $\frac{11}{11}$
 $\frac{20}{20}$
 $\frac{22}{22}$
 $\frac{1320}{1320}$

Affine d'inalzare alquanto il Piedistallo di Colonna di
 marmo ora esistente nell'angolo della Sala a ma
 gna per collocarvi sopra il Busto di S. M. I. B. S. S. E.
 Luigi Filippo Primo con viene converrebbe presta
 lesi di 2^o 4 pezzi di antichissimi stipiti scorniciati
 di porta santa per il basamento da costruirsi
 ad angolo con segatura in lunghezza aff. di pal
 8 alt. pal 1 $\frac{1}{2}$ e per i maggiori con 2^o 4 pezzi impian
 bati di metallo ^{per i stipiti e per} attorno in lunghe
 zza di pal 13 $\frac{1}{2}$ alt. pal 1 $\frac{1}{3}$ qual lavoro si considera g. 36

Dovendosi sopra i pezzi in detto scorniciati ^{o per}
 membratura ^{inferiori} necessitar avere un plinto di pe
 peverino larg. in quadro pal 3 $\frac{1}{2}$ alt. pal $\frac{1}{2}$ impiet
 licciato di vero moderno o baroliglio alla grossa
 pal di un oncia con cassa nel centro larg. in quadro pal
 2 $\frac{1}{2}$ fond. $\frac{1}{3}$ per intonaco le membrature anzidette
 da formarsi quante con due pezzi nel viso del
 descrittivo che importa g. 30

Si erga il detto Vaso o dado parimenti di peperino
 larg. in quadro pal 2 alt. pal 3 $\frac{1}{2}$ da intarsi alla
 base ^{di} A ed impietlicciato per l'altezza di pal 2 $\frac{1}{2}$
 di giallo brecciatto esistente alla Sala de' Segre
 si dall'istesso a perfezione con verso il ^o ^o
 no per questo aggettato dalla base in lunghezza di
 $\frac{1}{4}$ qual lavoro importa 15 - 30

Per l'adattamento in opera di detti pezzi si fanno
 vi ancora la base e la Colonna da scorniciarsi all'
 intorno si considerava per tempo spesa 3 - =
 Onde il totale importo del lavoro descritto si è di 36 - 96
 Roma li 13 Feb. 1735

2. 66 ¹⁰⁴
 2. 70
 2
 g. 36
 1. 10
 6. 80
 = 80
 = 80
 g. 30
 2. 10
 13. 20
 17. 30

409bis

- 01. 2
- 02. 1
- 03. 2
- 04. 1
- 05. 2
- 06. 1
- 07. 2
- 08. 1
- 09. 2
- 10. 1
- 11. 2
- 12. 1
- 13. 2
- 14. 1
- 15. 2

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

- 01. 2
- 02. 1
- 03. 2
- 04. 1
- 05. 2
- 06. 1
- 07. 2
- 08. 1
- 09. 2
- 10. 1
- 11. 2
- 12. 1
- 13. 2
- 14. 1
- 15. 2

Colonna alta gale $\frac{3}{4}$

905



$\frac{12}{24}$

1 1/2
1 P
8 1/2

Trojan di portar via lung aff gal
14 Cambiare allocatione di doni
no della Troiana per via d'aria
2 Car agosto
3
4 1 Impugnare il maffo di gale
g. 3 brecciate per basare i botoli
Colonna larg. gale $2 \times 2 \frac{1}{2}$
Nella stanza sopra di Troia per via
no i troiani bene i troiani
Movere il roccioso i bordinati
della di Vittoria
Movere la porta della gale sopra i troiani
facendo la scala di Troia di Troia
Vittoria i Troia ed il Troia
Movere sopra i Troia i Troia di Troia
facendo i Troia i Troia di Troia
21
Dunque i Troia i Troia
i Troia i Troia
Stimare esattamente il Troia
Troia le Troia i Troia
Troia
Troia la Troia i Troia
Troia il Troia di Troia
sotto Troia
Troia la Troia i Troia
i Troia i Troia
Troia il Troia
Troia la Troia