

Paris, le 21 Avril 1809. 236

67
Ministère
de
l'Intérieur.

Bureau des Sciences
et des Beaux Arts.

Copie des pensées de
la Chapelle Sixtine.

Monsieur, j'ai le dessein de faire copier les Fresques de la chapelle Sixtine. Des renseignements qui me sont parvenus m'ont appris que ces peintures se détérioraient chaque jour, et j'en veux par conséquent perdre sans au moins qu'il ne restât à la France quelque chose de ce grand Modèle.

Mais pour régler l'exécution de mon projet, Monsieur, j'ai besoin de vos lumières, &c. Je désire avoir de vous un rapport sur l'état actuel de la chapelle, sur les copies qui déjà ont pu en être prises, sur le mode qu'on a suivi pour les obtenir, sur les avantages ou les inconvénients du système que l'on a suivi, sur le plan qu'il faudrait adopter pour arriver aux meilleurs résultats, quelle est la dimension exacte de composition de Michel Ange, quelle division pourrait on établir dans le travail, combien de temps y faudrait il employer, quels artistes pourraient en être chargés, quelle somme serait convenable de leur allouer, et enfin quelle serait la dépense totale à faire?

On avait proposé d'envoyer des peintres de Paris pour cette entreprise; mais il semble qu'il soit y avoir à Rome même des Artistes que plus vantageusement on en pourrait charger. Mon opinion serait que la chose se devrait faire sous votre direction par des peintres anciens pensionnaires du Roi, tels que M. Dupré. S'il consentait à se charger d'une portion de cet ouvrage, & d'autre à venir après la fin de leur séjour légal, le tout sans le préjudice du prix qui serait moins élevé que celui qu'on se verrait dans le cas d'offrir à des artistes qu'on enverrait de Paris.

faitez moi connaître par vos soins & vos soins sur ces dessein, et aussi tôt que j'aurai vos notes j'en prendrai une détermination.

J'ai l'honneur de vous offrir, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre Secrétaire d'Etat au Dép. de l'Intérieur.

Par Ordre de Son Excellence
Le Maître des Requêtes Secrétaire général.

Murby

M. le Directeur de l'École Française, à Rome.