




No 7  
3<sup>a</sup> Sped. 1812

49




a fusti alti  $f^m 8\frac{1}{2}$  larghi  $f^m 5\frac{1}{2}$  grossi  $f^m 6\frac{1}{2}$  stenda assieme  
 $f^m 117\frac{1}{2}$  collegati con 118. traverse grossi mossati a chiodi  
 larghi assieme  $f^m 52$  larghi l'uno  $\frac{2}{3}$  in tutto p. 246  $\frac{2}{3}$    
 sopra il fondo a copercchio di tavola intagliata d'albuccio  
 lavo. addizipato accosto segata a chiodata con chiodi da 70  
 di testa tonda, alta l'uno  $f^m 8\frac{1}{2}$  larghi assieme  $f^m 113$  stenda  
 assieme  $f^m 110\frac{1}{2}$  in tutto si valuta . . . . .   
 sopra per averla incassata con segatura a tempo di 113.  
 giornate di due mastri ad un garzone in tutto . . . 

14 .. 08

5 .. 52  $\frac{1}{2}$

3 .. =

— Serraglio dell' Arco di Ceto —

Fatto di nuovo la cassa per il sud<sup>to</sup> gesso, con giro attorno  
 di tavola intagliata d'albuccio lavo. incollato, messo assieme  
 a coda di rondina chiodata con chiodi da pinnata, lungo  
 $f^m 5\frac{1}{2}$  larghi  $f^m 4$  grossi  $f^m 5\frac{1}{4}$  stenda assieme  $f^m 97$  collegati  
 con 114. traverse di legname simile mossati a chiodata  
 lunghe assieme  $f^m 21$  larghi l'uno  $\frac{2}{3}$  in tutto p. 114   
 sopra il fondo a copercchio di tavola intagliata d'albuccio  
 lavo. incollato accosto a chiodata, lunghe l'uno  $f^m 5\frac{1}{4}$   
 larghi assieme  $f^m 8$  stenda assieme  $f^m 42$  in tutto   
 Per averla incassata con segatura a tempo di una gi-  
 nata di due mastri in tutto . . . . . 

5 .. 55

2 .. 10

1 .. =

— Frammenti del Tempio di Castore a Pollaca a Ciri —

Fatto di nuovo la cassa per le frammenti sud<sup>ti</sup> con giro  
 attorno fondo a copercchio di tavola intagliata d'albuccio  
 lavo. incollati a chiodati messi assieme a coda di  
 rondina, alta  $f^m 6\frac{1}{2}$  larghi  $f^m 4\frac{1}{2}$  grossi  $f^m 3\frac{1}{2}$  stenda

34 .. 25  $\frac{1}{2}$



assiana f. 163<sup>1</sup>/<sub>2</sub> compreso fondo a copercchio in tutto, colla  
gata con M. traversa di legname simile smaltata a olio  
dati, lunghe assiana f. 15 lunghe l'una f. 11 in tutto al  
siana si solita p. 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

— Bassorilievi dell'Arca Di Costantino —

Fatto di nuovo una cassa per un pezzo Del Bassorilievo  
ist. con giro attorno di mezza grossa f. di mezza assiana di  
albucio l. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> grossa f. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> massa assiana a coda di rondine che  
data con chiodi da piana, alto f. 8 largh f. 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> grossa f. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
stende assiana f. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in tutto

Viequa il fondo a copercchio di tavola mezza assiana di al  
bucio grossa f. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> addiziona accosto a chiodata con chiodi  
Da 70. di testa tonda, alti l'uno f. 8 largh assiana f. 11.  
stende assiana f. 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in tutto si solita

Viequa per tavola incassata con scapatura, a tempo di due  
metri di due giornate in tutto

Viequa per altra cassa in tutto simile alla descritta  
nella tre antecedenti partita di simile misura a lavoro  
per un altro pezzo di Bassorilievo, in tutto

Per aver fatto di nuovo altra cassa per un pezzo di altro  
bassorilievo simile, con giro attorno di mezza assiana di albu-  
cio grossa f. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> massa assiana a coda di rondine che  
data con chiodi da piana alto f. 8 largh f. 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> grossa f. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
stende assiana f. 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in tutto

Viequa il fondo a copercchio di tavola mezza assiana di  
luc. addiziona accosto a chiodata con chiodi da 70.

7 .. 55<sup>1</sup>/<sub>2</sub>6 .. 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

8 .. 16

20 .. =

16 .. 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub>3 .. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>44 .. 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Del M. in tutto assiana si considero

— Si pagano le spese —

Pagato per la licenza al Camerlingato

Per la pagella per imballare l'ona 39 a baj 60

Per il Camerlingo in l'ona 221 a baj 21 l'ona

Per la corda M. 180. a baj 66 la l'ona

Per spago a sapora

Per imballatura di M. 27. Cassa

Per M. 332. Sacchi di Legatura

Speso al porto della cassa a Legatura in M. 27. viaggi

Di Caratta

Speso ai Facchini per trasportare li grossi a metelli

Dentro alla cassa in più volte

Speso a M. 6. pezzi di sagella di ferro lunghe assiana

f. 18 con M. 60. torniti

Per sagella data alle Vomini che hanno incassato su-

do l'ordine del Sig. Direttore

Valutato il presente Conto, e fatto a nuovi giu-

sti, e doverosi prezzi secondo le rispettive

qualità, di incassazioni e fatture dei lavori in esse

descritti. Dove l'ordine riscontrati aver

de in tutto alla somma di Cento Sei Cento

Seffantuno e baj 38 Monet. In parole

Roma li 25. Giugno 1839

Diego 66<sup>1</sup>/<sub>2</sub> .. 38 Mili

Sig. Maurizio Cocchi

L. 50

35

23: 40

46: 41

10: 80

3: 78

59: =

132: 80

13: 50

9: 90

84

8: =

310 .. 28

27 .. 90

20 .. 84<sup>1</sup>/<sub>2</sub>28 .. 45<sup>1</sup>/<sub>2</sub>59 .. 02<sup>1</sup>/<sub>2</sub>27 .. 88<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

28 .. 03

28 .. 94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>35 .. 80<sup>1</sup>/<sub>2</sub>44 .. 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>31 .. 25<sup>1</sup>/<sub>2</sub>28 .. 38<sup>1</sup>/<sub>2</sub>10 .. 49<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

662 .. 38



50615

To sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Giovanni Ingres  
Direttore della Reale Accademia di Francia Parigi sessante  
sessant'uno, e l'ajo 39<sup>mo</sup>. In saldo del presente conto.

In fede Ro. Roma li 24 Aprile 1836

Dico 681:38 n<sup>te</sup>

Per mio Padre Giuseppe  
Antonio Lassalle

approvato

J. Ingres