

A Son Excellence le Ministre D'Etat

Le 27 juin 1836

507

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur d'annoncer à V. Exc. que les ouvrages de MM les Pensionnaires pour l'année 1836 après avoir été exposés dans les Salles de l'Académie en Avril dernier ont été expédiés avant le 23 juin par la voie postale par l'entremise de la maison Gauthier de Paris qui les a dirigés par voie de mer jusqu'à Marseille sur le Navire Français et Matelote Capitaine Pierre Livié par suite de quoi selon les instructions ministérielles en date du 27 janvier dernier ^{par expédition} à Courrat de Marseille et Bonjouard (Ingénieur) de Paris.

L'envoi se compose de huit liasses, emballées, Cordées, portant un numéro D'ordre de 1 à 8 inclusivement et cette expédition a Son Excellence le Ministre D'Etat à Paris

Les Papiers Numérotés 1. 2. 3. 4. 5. 6. contenant les ouvrages de sculpture et de gravure en médaille faisant observer que l'intérieur de celle portant le N° 1 est une Copie appartenant à M^{rs} Barthe pour M^{rs} Massieu et que l'extérieur de celle portant le N° 6 se trouve fixé sur un autre Cuir appartenant à M^{rs} Amable pour M^{rs} Prost. La liasse N° 7 renferme les ouvrages de peinture d'architecture de musique et de la Comédie à M^{rs} Dubois pour M^{rs} Gravand en médaille. Enfin le N° 8 contient les objets que les pensionnaires vertueux sont autorisés à joindre annuellement à l'envoi.

J'ai fait faire les frais de cette expédition pour être acquittés comme à l'ordinaire par votre département.

Je joins en même lettre les tableaux Comparatifs du travail exécuté par les pensionnaires avec les obligations qu'ils avaient à remplir selon le règlement pour l'année 1836. Vous voudrez bien en la Colonne des observations, me résumer l'état de la situation de chaque pensionnaire en face de ses devoirs Académiques au quel il me sera très agréable d'ajouter le jugement de ces tableaux appartenant en propre à l'Académie.

J'ai l'honneur d'être &c.

A M^{rs} Malin Sec^{re} P^{re}s
de l'Académie des Beaux Arts

Le 23 Juin 1837

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de Vous annoncer que les ouvrages de M^{rs} les
Sous-Secrétaires pour l'année 1836, après avoir été exposés dans
les salles de l'Académie dans le Courant d'Avril dernier ont été
exposés à Paris le 23 Juin pour servir en tout ou en partie au
N^o d'ordre de la S^{te} Classe de l'Académie le Ministère de l'Int^{er}.
Sous-évalués sans confusion au moment du dénombrement
je note ici que les Caisnes portant les Nos 1. 2. 3. 4. 5. et 6.
contiennent les ouvrages de la Section de Sculpture en de
grandes médailles, ajoutant que l'intérieur de celle portant
le N^o 4 est une petite Cassette appartenant à M^{rs} Berthollet
Musicien et que l'extérieur de celle sans le N^o 6 contient
une caisse appartenant à M^{rs} Arctet ses sous-secrétaires
de la Caisse N^o 7 contiennent les ouvrages de peinture d'architecture
de Musique et un coin de M^{rs} Dubois grand en médailles
Enfin la dernière portant le N^o 8 contient comme à l'ordinaire
les objets aux sous-secrétaires à l'intérieur en France au Couronnement
de l'année Courante.

Je joins à ma lettre pour que Vous veuillez agréer les
vœux de nos collègues de l'Académie les tableaux Comparatifs
entre nos expériences pour M^{rs} les Sous-Secrétaires pour
l'année 1836 avec ceux qui furent exposés à l'Académie
pour l'année précédente de l'Académie. Je n'ai ajouté aux
observations que contiennent les tableaux qu'une remarque
générale pour les ^{travaux} ~~travaux~~ ^{à faire} ~~à faire~~ ^{à l'Académie}
Remarquera Vous dans l'accomplissement des obligations
de vos sous-secrétaires des différents Secrétaires. L'Académie
doit être persuadée que les manquements venant de
ne sont point le résultat d'un relâchement dans les
études des sous-secrétaires mais qu'ils ont tous en leur
cause réelle l'état de Maladie grave dont un grand
Nombre d'entre eux a eu à souffrir l'année dernière
et Veuillez m'en dire le quel je me propose de donner
à l'Académie de plus amples détails de Vin Noir lors de ma
prochaine arrivée à Paris.