

M. le Cardinal Secrétaire
de l'Académie des Beaux Arts

le 28 mai 1849 506

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous annoncer que les ouvrages
M. M. Les Cousins ont été exposés dans les salles de l'Académie
dans le courant de janvier & ceux ont été exposés pour la 1^{re} fois
mai courant en 12 Coques & depuis J. L. le Ministère de l'intérieur
portant la marque AF et les nos d'ordre 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
13. et 14. contenant toutes les envois de l'École. Les nos 2 et 3 appartenant
à M. Vilain sculpteur Cousinnaire portant en fin le no 14 contenant
des caisses de différentes dimensions renfermant les objets d'art appartenant
aux professeurs à ceux dont le genre n'est pas exposé le 21 & 22
les destinataires n'indiquent, conformément à l'usage établi les
noms de l'ingénieur de l'École. Je vous joins en outre le no 14
entre les envois de peinture & d'architecture et de musique
contient un tableau de l'école fait pour l'Anglais J. Sulpice
et que M. le Comte de Roquemaurel Secrétaire de l'ambassade de
Paris a acheté pour le Comte de Saxe Anglin à la vente
de tableaux du Cardinal Fesch.

Je joins à ma lettre pour que vous veuillez bien le
mettre sous les yeux de l'Académie, le tableau comparatif des
travaux exécutés pendant l'année 1849 par M. M. Les Cousins
et de ceux imposés à chacun d'eux par le règlement, quoique
cette année encore toute l'exposition d'ouvrables n'ait point été
apportée à l'assemblée des Doyens ^{pour l'exposition de l'Académie} les Cours de l'École
sont toutes sérieuses et j'ai la conviction la plus
de ceux qui avaient des travaux arrivés se sont mis en règle cette
année. On peut donc constater de ce moment un desir général
général de se rapprocher de la stricte exécution du règlement
M. M. Hébert et Lafuel vont bientôt retourner à Rome, la
Santé de M. Sili est également rétablie M. Delmas termine en
ce moment son dessin de manière ainsi j'ai la confiance de voir
tous les travaux terminés et rendus à Paris pour l'exposition
de l'Académie.

Dans la lettre que j'écris à M. le Comte
dans le rapport de l'Académie sur les travaux de 1849 j'ai dit que
que M. Sulpice ait terminé sa lettre
L'Académie des Beaux Arts
C'est-à-dire