

Preffo le onorevoli ingiunzioni date al sottoscritto Architetto dall' Ill.  
 Sig.<sup>o</sup> Cav. Orazio Vernet Direttore della Reale Accademia di Belle  
 Arti di Francia in Roma, onde eseguire un esatto rincontro, e  
 Verifica dei Lavori ad uso di Muratore fatti dal Capo Maestro Fran-  
 cesco Olenghi in servizio della Reale Accademia suddetta dalli 24  
 Agosto a tutto il 30 Novembre dello scaduto Anno 1833, rinnovando oltre  
 si l' Apprezzamento delle rispettive Partite a seconda delle loro  
 qualità, dimensioni, e fatture, recato essendomi sopra luogo la  
 mattina del 13 Gennaio del Corrente Anno, ed esaminati accurata-  
 mente in unione dell' Artista i Lavori anzidetti a meno che una  
 parte di quelli so ricoperti dall' intonaco, pitture, o altri oggetti  
 che non portava la brigata di fogliere, e per i quali si è dovuto atten-  
 nere alla Descrizione del Conto, non ho rinvenuto differenze no-  
 tabili, e ripetuto avendo le Calcolazioni a prezzi correnti, e rela-  
 tivi alla situazione distante, e buona esecuzione dei medesimi  
 il Risultato fu quasi uniforme a quello notato a piè del Conto  
 esibitomi in Scudi Cento Cinquanta e baj: 83½. Con avver-  
 tezza soltanto che nell' atto dell' esecuzione sariavvi forse potuto  
 usare una qualche economia nell' esecuzioni di taluni Lavori, di che  
 per altro non dovrà darsi assoluta incolpazione all' Artista senza  
 prove sufficienti di suo arbitrio.

Che equanto credesi opportuno di riferire in evasione dei pregiuoliti  
 comandi ricevuti. In fede e

Roma li 14 Gennaio 1834

Giul. Marini Arch.<sup>o</sup>