

3<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> man  
No 29

# Conto

166

De lavori ad uso di Ferraro Mecanico eseguiti con ordine  
dell' Illmo. Sig. Cavaliere Giovanni Maria Direttore  
della Reale Accademia di Francia in Roma ed in servizio  
della medesima per l'annuale manutenzione del Reale  
Palazzo e Villa Medici sul Pincio, sotto la direzione  
del Sig. Giuseppe Marini Architetto, ed a tutta roba  
spese fatte di Gio. e Paolo Frat. Francesco Ferraro  
Mecanico; questi sono come appresso vengono dettaglia-  
tamente a descriversi dall' 2 Aprile a tutto Giugno  
1847. —

## E prima

Ricovata la Molla da tirar l'acqua nell'  
abitazione del Sig. Direttore giunta alla  
med. di calce portata e fatta l'arco di  
nuovo, e rifallete tt. 3 maglie, fattoe  
una campanella nuova bottella limata

= 35 e conf.

Abitazione di Michele il servitore fatta

1666/5  
= 33

una sematura grossa da due volute con  
chiusa trapanata e spina di fungo e mol-  
ta e forata limata sulla di linea ca-  
stana e fatta in opera alla punta

L. 30

Per il fatto di questo contornato e spo-  
sta in S

= 06

Per ora sono la sua. Fatto una contro  
piatta in grossa di ferro bastardo

= 25

lun. pat. 1 con abola e fatta in opera  
incaltrata in d.

= 06

Per M. 12 chiodi limati da sgabellotto  
per S

= 50

Per la contro sportelli della finestra in  
S. Cam. Fatto M. 14 bandelletta con il  
ganganetto a volo lun. l'una pat. 1/2  
squadrata e smoderata e conf. al  
faleg.

= 03

Per M. 16 chiodi da otto per S  
Per d. contro sportelli Fatto M. 20 fa-

2. 45

2. 45

62

tenaci compatti sopra la piastra lun.  
l'una pat. 1/2 con il bottone in battuto e  
piagatelli limati, le piastre fatte in

= 50

Per ora sono la sua. Fatto M. 20 staf-  
fette grosse con buchi per le chiodi li-

= 15

mate e fatte in opera in S

= 04

Per M. 20 chiodi limati per S  
Sudoria Fatto una pala grossa con occhio

= 80

bottone, lun. pat. 1/2 x pat. 1/2 tria-  
ta di marza e martello e conf. al pe-  
chire sono per lo staccio

= 37 1/2

Per la cappelletti delle ruote della be-  
gna fatto M. 5 acciarini con abola e  
molto limati a grossa delle buchi  
e conf. al fustine

Rievuta la Barbara per alzare la qua-  
dra, rintagliati di nuovo le ruote del  
rochetto, e affettatoci il masetto, più  
fatto la molta e lumaca che respin-

4. 31 1/2

167613  
4.. 31 1/2

per il giuoco grosso impregnato e fatto  
il fondo di regilla acuminato e rimed  
di in opera

1.. 15

Per la porta di Ingresso al portico  
ove e l'edificazione fatto 11. 2. 1/2  
due con vite e madrevite a galletto lun.

= 40

una 3/4 timato e conf. al Salg. e  
Studio N. 2. Da Mont. Municipal. Est.

to per le gambe di una Statua 11. 2.  
armature di quadro uno grosso 1/2 lun.

pal. 6 3/4, e l'altro grosso 3 1/2 lun.

pal. 6 1/2, fatto di 11. 3. 1/2 ginocchiate  
sospese a ruota di quanto a

rimanente di rimediato, rimette tutte  
per poterle affettare in opera alla sua

Statua in questo di solo assieme 11. 38 1/2

3.. 08

e conf.

Per le gambe del cane avanti la sua  
Statua fatto 11. 4. 1/2 alto di regilla con

lunato a misura, e rimette tutte per

8.. 94 1/2

8.. 94 1/2

168

poterle entrare in opera, lun. l'una  
pal. 3 che assieme stendano pal. 12 e

= 84

conf.

Per un basso rilievo eseguito da Mont.  
Ghiberti fatta l'interatura e recitata

composta di 11. 6. 1/2 quadri grossi 1/2  
de quali 11. 2. 1/2 lun. l'uno pal. 6, 11. 2. 1/2 lun.

l'uno pal. 4, e 11. 2. 1/2 lun. l'uno pal. 10 1/2  
spigate in squadra nella testata a

misura rimette tutti di solo assieme  
me 11. 104 e conf. al Tornatore

7.. 28

me 11. 104 e conf. al Tornatore

Cam. 11. 14 all'andrea della Saggia spic  
canta una serratura a capotta della

porta di Ingresso di 11. 1/2 di Ingresso tutta  
fatto 6 due spine nuove, una della

molta a fornice e l'altra della chiave,  
fatto una sentina nuova caricata da

molta del catenaccio e fatta una vite  
retta con tutta spaccata che regge il

castelletto rimette tutta e rimed

17.. 06 1/2

la sua opera con la vite sua, e il M. 2. vite  
= 42 1/2 Di p. che mancavano

Fam. M. 2. h sulla zoggia di curata la  
chiosa di p. fatto in la maffia nuova  
= 15 intagliata a p. salcata limata tutta  
conf.

Survia per un segno fatto M. 2. cavicchi  
grasso M. 2. quali una luv. pat. 1  
con vite di macerata a dato che serve  
per il timone, e una luv. pat. 2/3 per  
= 40 le cordiali della fanelletta

Per la Formacella della Caldera della  
locata a S. Gaetano fatto M. 8. bac-  
chelle di quadro grosso 8/10 luv. l'  
una pat. 2/3 con grappe da gesso de-  
= 58 luttate e conf. al muratore di pe-  
so affime di 9 h

Stuoio ov. i Mont. Sechen fatta una  
piccola armatura di ferro quadrato di  
1/2 h a piedi della sua. ricavatogli M. 3

ali con bughe per le chiodi luv. M. 2. h  
pat. 2/3 ginecchiata in due vite e centi-  
nata a Scarna di quanto a comandato  
il Conzionato e conf. al sul. che serve  
per un piccolo abbezzo e M. 6. chiodi  
= 58 da sgabellotto

consegnato al sul. M. 2. di p. di p.  
= 17 1/2 ed rincolto

Stuoio dell' abbezzatori per un fatto  
fatto un perno di tondo grosso 1/2  
luv. pat. 1 con vitacchi da fissimoli  
= 25 mato tutto di una battuta per  
sostegnarli e conf.

Per la ingressa dell' Apparta. del  
Dij. Direttore levata da opera la  
scrittura a capfatta da due volte e  
mezza di luv. tutta fatta il mio-  
= 25 stri alla cordata alla molla e al  
telaro della piastra cui vi passò  
un nuovo regoletto di guida piano

169  
25.. 62 1/2

Di ferro con buglia a vite, e trapana-  
to N. 2 buglie alla cordarola e forma-  
to in d. con N. 2 vite con testa spau-  
ta per poterla aprire al di fuori,  
risposta la picciola al bottone d. 1.  
cordarola e ribattuto in testa a d. re-  
golotto, più fatto un bugo a vite, e  
fatta una vite con testa grossa spau-  
ta, posta per guida del medesimo  
e caricata le molle, ricomposta tutta e  
ribattuta con perni; più fatto lo  
Snoco composto di piastra contorna-  
ta castelletto grosso con bugo a con-  
fronto della piastra e snoco con il  
piede a rostellino tondo terminato alle  
estremità nel mezzo. Del N. 2 trapana to gli  
un bugo passatore e tirato quadro a  
forza di anima e ala con abola che  
forma gioco sulla vite di guida,  
e fatta in opera con le vite sue, più

25.. 62 1/2

170

1.. 20

N. 2 vite nuove di più per la sinistra  
D. 1. Snoco  
Fatta la manopola grossa di ottone con  
rosetta grossa terminata appositamente  
con l'incasso nel centro la base della ma-  
nopola e spirale grossa di ferro sopra.  
Ma con la vite e manovite a tale stago-  
nato terminata e fatta in opera in d. 1.

= 35

per aprirsi al di fuori  
D. 1. Offparta fam. da letto per il bi-  
ro del campanello che dal letto del  
la sig. suona nella cam. della fam.  
vira fatto N. 2 buglie con il trapa-  
no a rostellino uno fondo pat. 3/4 e l'

= 67 1/2

altro pat. 3/4  
Il N. 2 di due cannelle di latte ben-  
dome con le piastrelle tonde e anche

= 35

le parti  
Fatto N. 6 Squarci grossi con la spira  
D. 1. D. 1. D. 1. D. 1. D. 1. D. 1.  
di a punto la mano di quali N. 1

28.. 20

Da chiamata con lo spuntone luo. f. 3/4  
N. 1 Da spuntone con lo spuntone luo.  
f. 1/4 e N. 4 semplici con lo spun-  
tone di 3/4 quicubitate e poste in

L. 6 1/2

opera  
con N. 9 1/2 palmi di filo di ferro gr.

= 95

Lo rincotto e posto in opera  
Siccome il campanello quicubitate lo  
spuntone a calco e posto in opera nel

= 20

la cam. della cameriera luo.  
Nella med. cam. da sotto della sig.  
Levato N. 9 serrature della scrivania  
della quale quella di mezzo con il se-  
gretto fatto la chiave nuova trasparata,  
e la molletta di acciaio detta zampetta  
trovata accomodata e mandata bene, e  
limata di bona fina la chiavetta, alle  
altre N. 8 onde combinarsi la med.

chiave fatto le N. 8 spine alle serrature  
e caricato le mollette e rimesse in opera

30. 97 1/2

L. 20

con N. 20 chiodi nuovi limati, uniti al  
lo scabbi suoi

= 45

cam. della cameriera levato N. 3 serrature  
e da comod fatto la chiave nuova tra-  
sparata, fatto il N. 3 spine nuove  
accomodate e rimesse in opera con N. 12  
chiodi limati

camera della signora Levato da opera a  
due presenze, le due serrature e faldetti  
con il nocchello che chiudono sotto e sopra  
delli sportelli di N. 3 fatto N. 3 spi-  
galletti alle faldetti, le serrature ac-  
comodate tutte, e ad una chiave rinovata  
accomodata sopra una delle med. con  
averta spinnata a calco, l'altra chia-  
ve saltatogli il cannetto e mandata  
a bene rinovata tutte a nuovo di  
bona fina e rimesse in opera con  
N. 60 chiodi limati

= 70

Da uno de' sud. sportelli fatto

33. 32 1/2

17. 16 1/2  
33. 82 1/2

una camera grossa a ventola quadra-  
ta 1/3 con spina con il bottone torni-  
to sotto e sopra limata tutta di  
lana fina e conf. al. 1/2. con 1/2  
chiodi a vici limati

= 20

Obbligazione della Guardarobe levata  
da opera la senatura della por-  
ta d'ingresso su una data caricata  
la molta e rimessa in opera con 1/2

= 15

Chiodi e le cavicchie sue  
Appart. del sig. Direttore per ap-  
pendere uno specchio ad una fenestra  
fatto un rampino di ottone grosso  
lun. 1/2 con vite a legno limato e

= 15

posto in d. per farsi la barba  
Per il basso ribasso eseguito da M. M.  
Marscial onde reggere il frontone  
fatto 1/2 pezzi di quadro di 1/2 uno  
lun. pal. 10, uno di pal. 7, e l'altro  
di pal. 3 rimette tutti frigati

33. 82 1/2

33. 82 1/2

172

Secondo il disegno ricevuto e conf. al  
Formatore di fuso assieme 1/2 che  
si valutano

3. 2h

Per la Senatura delle Statue di gesso  
di Monsieur Leche fatto 1/2 200 pro-  
cetto di legno legato di filo di ferro  
grosso rimette lun. l'una pal. 6 che  
assieme rendono pal. 800, e con-

8. =

segnate al sub.  
Studio degli abbozzatori ricevuto un  
trapano a violino impannato di mani-  
co di luffo fatto il vitone nuovo  
di ferro lun. 1/2 grosso 1/2 con spina  
per girarlo impannata la vira sul  
perone del detto fatto la vite a te-  
sta quadra spianata e tornito il

= 70

fuso dell'abito e conf.  
Lavora per il timone della canottella  
fatto una cavicchia grossa lun. pal. 1  
con della quadra vite e macovite a

45. 74 1/2

1726/5  
45..94 1/2

= 30

Fatto grosso limato e fatto in  
Per tirare l'acqua di terra dal Coltrano  
Ricevuto dallo Magnaro M. 2° Sublime  
vici di latta, fatto ad ognuno la ferra-  
tura composta di M. 2° cerchi di  
ferro battuto collato di Diametro  
pal. 1 1/2 alle due testate collate.  
Date a schiena a forza di lama e  
alla sud. fatto le M. 2° orubiane vi-  
portate indate, e centinate a sud, e  
fatto le due maniche grosse tirate fa-  
tate con oculi quadri collati in S. lun.  
L'uno M. 2° pal. 2 1/2 limato tutto e  
palato per sottagnardi, il tutto in S.

2.. 60

all'antichi e comp. alla Magnaro  
Per il fanciullo del 2° cortile a Porta  
Pinciana che da nell'orto Ricevuto due  
Candelle vecchie ginocchiate a caldo e  
fatto le spinte a M. 2° Staffe e

= 25

conf. per S

48..89 1/2

48..89 1/2

173

= 36

Per il fatto M. 12 inidi forgiati lun.  
L'uno 5/12 conf. per S  
Scavato da sopra una Scaturita da una  
tiratore di un tavolino dal Veneziana  
to al M. 2° accomodata fatto la  
molta morda e morda in opera con M. 2°

= 15

inidi  
Fatta una chiave al Paolo del Sig.  
Direttore e accomodato M. 2° buchette

= 40

e mandato bene  
Partato in bottega un piano da letto  
della camera M. 2° fatto due pie-  
gatelli collati alle colonne, e fatto  
le piccole manove che erano rotte vi-

= 25

battute a cavo e conf.  
Stuo Grande a S. Costanzo per una  
fenestrona fatto un ferro da tela di  
tornio grosso 3/60 lun. M. 2° pal. 12 1/2  
con le rivoltelle d'ambi le parti, e  
fatto M. 2° cubitte grosse a punta

50..05 1/2



173 51 1/2  
50 .. 65 1/2

Di ferro quadratto lun. l'uno 5/8 li.  
mato tutto a lungo e conf. ab. Pan-

L. 07 1/2

Orario  
Studio dell'Abbonatore Nicovito un

trapano a violino fatto col rocchetto  
nuovo di balsa tornito con vicia di

= 30

metallo imbroccata e manovrata sopra  
il fusto mandata bene e conf.

(Suderia per la tela che cuopre la fusina)  
mente fatto un ferro di ferro grosso

3/80 spigato a emibera in squadra e  
ambie le parti e rivoltate in testa ben.

Stelo pat. 15 e fatto 11.2 occhiette a  
l'aristello con il piede a vite a legno

lun. l'uno 1/2, più per sostenere l'ar-

goli di ferro fatto 11.2 rompi trat-

ta lun. l'uno 3/4 da una parte con il  
rivolto e dall'altra a vite a legno, li-

L. 25

52 .. 68

52 .. 68

174

Di ferro fatto un ferro di ferro  
grosso 3/80 lun. Stelo pat. 6.3 con la

rivoltate e ambie le parti, e fatto due  
occhiette a baretto di 1/2 con il piede

a vite a legno limato tutto di cima  
a lungo e posto in opera in S. C.

= 43

camera sulla foggia et. 18 con il suo col-

letto ricevuto il bastone di legno fatto  
il rivolto di ferro quadro spigato in qua-

dra con punta quadra lun. pat. 2/3 limato tut-

to e posto in opera in S. C. (battone) e per rego-

= 20

re la forchiera fatto un ferro a vite e manov-

rate bene la forchiera, e posto in S. C. (battone)

= 13 1/2

Per il fancello a porta (vicina) fatta  
una somatura grossa a due portate

con molle a forchiera da aprire dentro

53 .. 43 1/2

1746 1/2  
53.. 23 1/2

si fuori con il cappelletto grosso, e fatto  
 in opera di nuovo in g<sup>a</sup> — ( )  
 Per g<sup>a</sup> fatto lo scudetto contornato gran-  
 = 06 De e fatto in S — ( )  
 Per M. 10 chiodi della quale M. 6 da  
 = 03 1/2 scapellotto — ( )  
 Per una scera la med. fatto un scabio gi-  
 nocchiato con grappa da gesso ben. fal.  
 = 10 1 e conf. — ( )  
 Scuderia levata da opera la serratura  
 della porta d'ingresso della sud.  
 fatto le scorte nuove per la una bo-  
 sulla alla sinistra e fatta la chiaz-  
 ve nuova grossa con la mappia d'oro  
 e esse ricompiotta tutta e rimessa in  
 g<sup>a</sup> — ( )  
 = 60  
 = 10 Per M. 10 chiodi gambonini per la  
 Galleria fucinata la chiave di S. Tat-  
 tone una sim. finita di lima f-  
 = 25 na e conf. ad un benziato — ( )

55.. 78

54.. 78

175

Per il Rodio fatto una chiave trapanata  
 ta con denti intagliati e scia finita  
 = 45 di lima fina e conf. alla Guardaroba  
 Scuderia fatto una fasciatura con tutta  
 quadra vite e macerata e scia finita  
 e fatta in opera ad una carrozza per d.  
 = 12 1/2 Ance il tempore — ( )  
 Lavori ad uso di Ferraro per  
 Servizio delle Sig. Senziane  
 e Scultori —  
 23.. 14 Per accomodatura di Ferraro 23.. 14 — ( )  
 fatto M. 26 di fere di acciaio ordina-  
 7.. 28 rio asportate a pag. 28 la lib. 7.28 — ( )  
 fatto un Mazzolo nuovo di ferro  
 = 76 N. 7 2/3 a pag. 10 la lib. 7.76 — ( )  
 Per aver riempito M. 5 mazzoli  
 1.. = grossi a pag. 25 la lib. 1 — ( )

91.. 53 1/2

Cotale —

Valutato il presente Conto estratto a nuovi giusti e dove  
 vari pezzi secondo le rispettive qualità di misure e  
 fatture dei Lavori in esso descritti darne localmente vis.

176

contrati ascende in tutto alla somma di Scudi Novant' uno e bajocchi 53 1/2 Moneta. In fede

Roma li 26 Giugno 1847 =

Dico 91. 53 1/2 M<sup>ta</sup>

Fid. Marinio Avell<sup>o</sup> della  
Reg. P<sup>ca</sup> Accad. di Tran.

Ricevuto il saldo del presente Conto questo  
26. Luglio 1847 Giovanni Concina

177

Corto  
Spettante alla Reale  
Accademia di  
Francia

L. H. F. J. J. J.  
L. H. F. J. J. J.

on

3<sup>ma</sup> Condanna  
Mazzo

73

## Conto e Misura dei Lavori

Nad uso di Ferraro-Meccanico eseguito con ordine dell' Illmo Sig.<sup>o</sup> Cav.<sup>o</sup> Giovanni Alaux Direttore della Reale Accademia di Francia in Roma ed in servizio della Medesima per l'Annuale Manutenzione del Real Palazzo e Villa Medici sul Pincio, ed a tutta Roba, Spese e fatture di Giovanni, e Paolo Fratelli Conciene Ferraro-Meccanici, quali sono come appresso vengono dettati

= Al di 5. Luglio 1847 =

Studio da Monf. Marscial, per l'armatura di una Croce ricavato un albero vecchio di ferro grosso, fattoci l'asta orizzontale, il suddetto drizzato a caldo in N.<sup>o</sup> 4 siti che era centinato, più fattoci N.<sup>o</sup> 7 bugni quadrati a caldo a misura obbligata, e tirato a grossezza di misura a caldo in pal. 3., e per collegare la medesima sopra il trave di legno. Fatta una piastra di Cerchione uno lun.  $\frac{3}{4}$  con bugni a confronto, e fatto N.<sup>o</sup> 2. cavicchioni grossi lun. l'uno pal. 1. con testa tonda e collo quadro con vite e madre vite a dado limati e posto il tutto in opera coll'ajuto del Falegname sopra il Cavalletto e

## Rapporto

In freno delle 4. zampe del suddetto Caval-  
letto fatto N. 4. codelloni di righetta  
lunghe l'una pal. 1/2 con grappe a gesso,  
= 52 1/2 N. 12. chiodi da sgabellotto

Per il freno della Cavicchia di mezzo del  
suddetto, fatto una piastra tonda di 1/2  
con buco nel mezzo, e una reppa di  
= 17 1/2 pal. 1/2 posta in d.

Per levare la tratta, al suddetto ferro, fat-  
to N. 2. puntelli di ferro quadro di 1/2  
lun. l'uno pal. 3 1/2 con occhi tonde di  
ambie parti ginocchiate, e posti in  
opera in d., più per collegare li me-  
desimi tanto al ferro che al legno, fatto  
N. 2. cavicchie grosse con vite e madre,  
vite a galletto lun. l'una 1/2, e fatto  
N. 2. occhi grossi a vite a legno lun.  
l'uno 1/3 e posti in opera al trave

L. 52

Per sostenere il Cristo di creta sopra la  
suddetta Croce fatto N. 6. squadre di  
ferro verga grossa lunghe stese 1 1/2  
con 3. bughi stampati a caldo per  
ciascheduna, posti in opera in d.  
Per dette fatto N. 12. occhi di 1/2 l'uno  
con vite a legno limati, e posti in  
opera per d.

## Rapporto

Onde levare la tratta a piedi della  
Croce fatto un rompitratte di ferro  
tondo, di 1/2 lun. pal. 6. con un oc-  
ambie le parti con un buco, e assesta-  
to in opera e di peso N. 8 1/2 portato in d.

= 85

Per la suddetta Armatura N. 100. braccette di  
legno legate con 3. di fil di ferro per cia-  
cheduna consegnate

L. 80

Consegnate per la suddetta armatura  
= 62 1/2 N. 2 1/2 di fil di ferro nuotato

Per le braccia e gambe del Cristo fatto  
N. 2. Verzelle di pal. 2 1/2 da una  
parte piegate in squadra e asse-  
state in opera

L. 62

Per la testa del suddetto fatto un'a-  
sta di ferro quadro grosso 1/2, lun-  
go pal. 3. con un insito di piombo  
incassato a mezzo, a mezzo lungo  
1. 1/2 fermate con tre cavicchie  
ribattute, che serve onde poterle  
muovere a volontà; più N. 3. tra-  
verse in sostegno della creta, di  
ferro verga lunghe 1. 1/2 l'una pie-  
gate a sua misura con N. 5. bu-  
ghi stampati a caldo, di peso  
insieme N. 12.

L. 44

Rapporto

Consegnato per la suddetta 48. chiodi da  
= 24 sgabellotto

Onde poter legare e sciogliere li fili  
di ferri dalla suddetta armatura fat-  
to un paio di punzette mezzane  
punte piane intagliate e tempe-  
= 45 rate, consegnate al per d.<sup>o</sup>

Per tempo di giornata una e mezza di  
maestro e garzone per dismettere, ri-  
piegare a misura diversi ferri, e  
= 65 dimetterli in opera

Onde poter tenere stauato il Cristo  
di Creta dalla Croce fatto due mo-  
delli di Cerchione in coltello da una  
parte fissato con l'occhio quadra-  
to nell'estremità, e dall'altra lisa-  
to a piramide con perno tondo  
con madre vite a ferro e due grossi  
galletti e rosette, di lunghezza 1.<sup>o</sup> 2, e  
di peso N. 13. posti in opera e in-  
castrati nel legno della detta Croce,  
= 62 con tempo di mezza giornata di maestro  
Poi due bracci di ferro quadro di  $\frac{1}{2}$  grosso  
lunghe 1.<sup>o</sup> 12. l'uno da una parte la  
presa colla piniola con madre  
vite a ferro, e dato quadrato, e

Rapporto

dall'altra l'occhio, ove si vanno  
fermato le braccia del suddetto  
= 80 Cristo, poste in opera in d.<sup>o</sup>

Per levare la tratta alla Croce di le-  
gno del Cristo fatto N. 11. ancinelli  
tirati dalla sighetta, stepi lunghi  
1.<sup>o</sup> 12. colle centine, e N. 11. chiodi da sgabellotto  
= 40 conf. al Falagname per d.<sup>o</sup>

## Scuderia

Micavuto li due bracci che reggono li  
lampioni della Carrozza, ginocchiati  
a caldo, e aspestati in opera a misu-  
= 15 ra, e posti in d.<sup>o</sup> con le vite fue

A di 9. Luglio

Studio N. 1. per un telaro d'impar-  
nata fatto N. 2. Cerniere colle spine  
levatore alte  $\frac{1}{2}$  larghe  $\frac{1}{4}$  con bughi  
a ceco limati e consegnate al fale-  
gname per d.<sup>o</sup>

Per detto N. 12. chiodi con testa a cu-  
= 35 limata

Per d.<sup>o</sup> fatto un Catenauetto sopra la  
piastra di  $\frac{1}{4}$  limato e smozziato  
= 18 la piastra, posto in opera in d.<sup>o</sup>

Per detto N. 11. chiodi  
Scuderia. Onde reggere la tavola

Ripporto

colli modelli di legno dove si attaccano  
cano li penimenti fatto N. 11. codette  
a coda di rondine lunghe stese 3/4

consegnate per d. 26

Per dette N. 12. chiodi

A di 16 Luglio

Ricevuto una pala vecchia del giardi-  
no, rifatto l'occhio nuovo lungo 3/4  
coll'ala larga 1/4 quadrata e per-  
mata in d. con N. 6. cavicchiole n.

battute = 25

Ricevuto N. 3. ferri da tirare del segre-  
tario ripoliti a lima fina, e imbru-  
niti conf.

= 45

Ricevuto N. 7. chiavi della Porta del Pa-  
po, levato d'opera la serratura, fat-  
toi due scontri nuovi per mutazio-  
ne, rifatto le mappe saldate alle  
N. 6. chiavi per mutazione, intagliati  
li scontri, ripulite di lima fina, e  
rimesso la serratura in opera

L. 12

Levato d'opera la serratura della por-  
ta che comunica alla passeggiata  
acomodate, che si era ruginita, e  
rimessa in opera con chiodi nuovi

= 20

Fatto una cavicchiola con testa qua-

Ripporto

drata lung. 1/4 con vite e galletto li-  
mata di lima bastarda consegnato  
al falegname per un compo-  
so di legno per cavare li punti

= 20

Onde appendere li ritratti di peniona-  
ti nella Camera da pranzo, fatto N.  
4. attaccaglie lunghe l. 1/4 colla sola  
quadrilunga e bughi da chiodarte,  
N. 4. rampini a punta lunghi l'uno  
1/3, e N. 12. chiodi con testa a ceca li-  
mata conf. per d.

= 53

Per due telari d'impannata di una  
fenestra del Custode della galleria, fatto  
N. 4. pala di cerniere di 1/3 quadrate,  
bughi a ceca limati di lima bastar-  
da consegnate al falegname per d.

Per dette N. 24. chiodi a testa a ceca  
limata

= 64

Per il telaro dei sudetti, fatto N. 4.  
codette di siglette di l. 1/2 con gappe  
a gesso da una parte, e bugo, con ma-  
drivite a ferro, e N. 4. cavicchiole di 1/4,  
impannate con testa tonda spica-  
ta consegnate per d.

= 60

Onde tenere chiuso il sudetto, fatto un  
salipendino di l. 1/2 con il napetto d'occhio



18165

22.. 31 1/2

Rapporto

= 20

Zarpi a tre chiodi, limati posto in d. e.

A di 27 Luglio

Levato d'opera la serratura dalla scrivania del Sig. Direttore, fatto le due molle nuove, sotto il Corsarolo con diversi incastri, e fatto una rampetta alla corsarola limata di lima fina, rimessa in opera in d.

= 40

Levato d'opera la serratura da una credenzola nella Camera da letto del Sig. Direttore fattoci la chiave nuova limata di lima fina, rimessa in opera in d.

= 25

Per fare lo schizzo dell'armatura di Mons. Leichen, datogli l. 20. di fido

= 25

ferro rincotto grosso 1/60

Per la Carrozza fatto due Carrichirole di 1/2 con vite a dadi consegnate al Cochiere

= 30

In sostegno del Capo Scale del guardo Villa fatto un Codettone di righetta lunga stesa l. 1. conf. un chiodi al falegname

= 10

Per il ridi da letto del pensionato N. 20, speso per due bastoni di l. 5 1/2 l'uno di costo

= 20

24.. 01 1/2

24.. 01 1/2

Rapporto

182

Per delli fatto due vierre di diametro 1/60, e due ferri in squadra da una parte va nel sudetto bastone, e dall'altra

= 30

tra nell'occhiello posti in d. Nell'estremità dei sudetti bastoni fatti due pezzi di 1/2 da una parte a punta quadrata, e dall'altra a vite a ferro per ovverviene ritato la borchia, posti in d.

= 10

Speso per due borchie per li sudetti bastoni di costo

= 30

Levato d'opera due Senatori di due Comi di pensionati una al N. 20, e l'altra al N. auomodate, e fattoci le due chiavi trapanate nuove, limate di lima fina, e poste in opera in d.

= 60

Per appendere le chiavi della Villa appartenenti al Sig. Direttore, fatto N. 18. rampinetti limati, e quadrati, N. 16. per le dette chiavi, e due per la tavoletta ovverviene fissate li delli rampinetti conf. al falegname

= 40

Per un attauapanni del pensionato al N. 16. fatto due attauaglie a

25.. 71 1/2

183

25. 71 1/2

Ripetto

= 20

roda di sondine lunghe 1/4, e N° 2. ram-  
pini di 5/12, e N° 3. chiodi, consegnati  
al falegname

= 20

Levato d'opera la serratura della  
porta del sotto scale nella Casa  
del guarda Villa, fattoci la mol-  
la nuova, rimessa in opera con  
N° 5. chiodi d'era giulio

2. 80

Lavori ad uso di Ferraro per uso del-  
li hgg. P. Scultori =  
Per accomodatura di femi

28. 91 1/2

Totale

Valutato il presente Conto e havato a suoi giusti e doverosi prezzi  
secondo le rispettive qualità dimensioni e fattore dei  
Lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati ascen-  
de in tutto alla Somma di Scudi Ventotto e baj: 91 1/2 Mon-  
ta. In fede V. Roma li 23 Agosto 1847

Dico - 28. 91 1/2 M. M.

Giul. Marino Audit°

Ricevuto il Tutto del presente Conto questo  
23 Agosto 1847 Giovanni Corriens