





le Paquet qui j'adresse au N. C. par Davois par Courrier, contient  
 est la Notice d'histoire de la médaille. Dans les trois matras or, argent  
 et bronze. <sup>Les trois</sup> ~~Les trois~~  
 une autre Notice pour N. C.  
 et une troisième p. f. C. le Ministre des affaires Indiennes

J'ai adressé ici au M<sup>gr</sup>. l'ambassadeur un paquet de Notice  
 contenant 2. Quatre matras or, argent et bronze. Ce paquet  
 semblable s'adresse au f. C.

Je vous rend M<sup>gr</sup>. compte de ces dispositions parce que  
 cette médaille ne s'est <sup>de</sup> métallable s'élevée en un an  
 autre maine avant qu'elle n'ait été présentée au Roi.  
 Je pense que l'usage de N. C. approuvera qu'il n'est d'ami  
 s'est à quelques personnes de marque et à quelques  
 amateurs. Au enfin au petit nombre d'artistes français  
 qui résident à Rome indépendamment des pensionnaires  
 j'attendrai l'avis de N. C. pour en disposer.

J'ai fait espérer à l'artiste M. Brant que N. C.  
 lorsqu'il s'est informé de ce qu'il a été admis à travailler et  
 du tant considérable qu'il lui a été <sup>de</sup> sur les études qu'il  
 doit faire à Rome. J'ai qu'on ~~l'usage~~ l'usage l'usage  
 par une prolongation <sup>une année</sup> de son séjour. Les circons-  
 tances de communément de l'année 1816. ayant fait  
 retarder de quatre mois son départ de Paris, je ne balance  
 point M<sup>gr</sup>. à vous demander p. M. Brant cette  
 faveur qui sera un avantageumt sur lui.

*[Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including names like 'M. Brant' and 'M. Davois']*