

223
Florence le 12 Mars
1812

Monsieur,

Vous aurez probablement reçu la lettre
que je vous écrivis à mon départ
de Gênes, dans laquelle je vous marque
que ma copie est finie, vernie, placée et
apprêtée pour le transport des amateurs de Gênes,
je me suis mis en règle pour la déposition
du tableau original et j'ai obtenu du
Maire et de l'opéraio qui attestent que tout
a été fait pour le mieux. Depuis que je
suis à Florence il y fait un temps affreux
de pluies continuelles, me contrainant beaucoup
à l'Académie il y a exposition par conséquent
je n'ai pu y faire quelque ouvrage comme
j'en avais l'intention. J'ai retenu pour après
demain un virtuosi qui doit me conduire vers
Carone ainsi Monsieur j'espère avoir bientôt
l'honneur de vous voir.

Monsieur Fabre m'a recuilli avec toute
 la bonne grace possible et je vous en
 obligé de m'avoir fait faire la connaissance.
 J'espérois que vous m'auriez répondu à
 ma dernière car je m'ent été agréable de
 vous être utile à son voyage mais
 ce sera pour un autre voyage. M. de Bénévent
 que j'ai été voir me charge de vous faire
 ses compliments il a de bonne trois mois un
 mal de pied qui le gêne beaucoup j'ai vu
 six deux grands tableaux qu'il vient de finir et
 qui sont exposés. M. Fabre est aussi sur le
 point de finir un tableau de deux figures
 grandes comme nature il ne se soucie pas
 de l'exposer. j'en suis fâché pour lui car il
 me semble que c'est une fort belle chose.
 enfin Monsieur je crois avoir vu tout bien que
 mal tout ce qu'il y a d'intéressant à Florence
 et comme je vous ai dit j'espère dans peu
 avoir l'honneur de vous revoir. Veuillez en attendant
 me continuer toujours votre estime et votre
 amitié.
 Je suis pour la vie votre
 très humble serviteur Guittard

2334 2334

~~112~~
~~112~~
Monsieur Lottin
Directeur de l'Académie impériale
de France
à Rome