

Nota

Delli Frammenti antichi da formarsi per la Sede Accade-
mia di Francia in Roma

All Tempio di Giove Statore la parte superiore della
Cornice fino al principio del Sostegno compresa una delle teste
di Leone il tutto a forma buona.

All S^{to} Tempio la metà del Capitello la meglio conservata con
una parte della Colonna ed il principio della scannellatura il
tutto in Calce di Greco e la modinatura superiore dell'Architrave

All Tempio di Vesta in Roma la Base e tutte le Modina-
re esistenti ed una parte delle pietre aderenti alla Cornice
che gira attorno il muro il tutto a forma Buono

All S^{to} Tempio di Vesta la metà del Capitello la Base ed
i Frammenti del soffitto il tutto in Calce di Greco

All Tempio della Sibilla in Tivoli. Tutto il Cornicione all'
estensione del Tesoro, la Base della Colonna con una
parte della scannellatura la Cornice e la Base della
Piedistallo il tutto a forma Buono.

All S^{to} Tempio della Sibilla la metà del Capitello
la Base e il cornicione del Soffitto il tutto in Calce di Greco

Tutti li qui Descritti Frammenti mi Obligo io sottoscritto
di formarli con la massima esattezza e Solidità per potersi
spedire a Parigi, come ancora mi Obligo adovare a mio
carico le spese tutte che occorrono per li ponti, Materiali
trasporti manar e tutto ciò che vuole occorrere fino alla
consegna del S^{to} che si dovrà fare alla Sede Accademia
di Francia in Roma, Così

445

il Pappo di Scudi Romani Duecento trenta da pagarsi
in cinque rate l'Ultimo delle quali non si potrà pretendere da
me sollecitato fintanto che non saranno arrivati a Parigi salvi di
ogni danno bene inteso provvisoria o di averli mal costrutti o pure
troppo deboli che in sostanza che possa essere riconoscibile che possa
essere nato il danno da mia poca esperienza od altra mancanza po
colpa mia li qui dietro dell' Frammento Roma - no/ bre

1879 Filippo Giacomini Formatore