

Institut

de France

Académie ~~Royale~~

des Beaux Arts



Paris, le 3 Juin 1849

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie

Copie

Monsieur le Ministre,

La communication que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser, par votre lettre du 31 Mai, a été extrêmement sensible à l'Académie. Rien ne pouvait être plus agréable et plus flatteur pour elle, que de recevoir ce témoignage de satisfaction rendu par le gouvernement à la conduite de M. Maux, dans les pénibles circonstances où s'est trouvé ce fonctionnaire, qui possède à un si haut degré l'estime et la confiance de l'Académie. Notre Compagnie a toujours mis au premier rang de ses devoirs de contribuer, par ses avis, à diriger dans la voie de l'étude et du progrès l'école française de Rome, et à maintenir ainsi l'art en France dans la seule direction qui conduise à la véritable gloire. L'Académie se regarde donc comme associée en quelque sorte aux destinées de l'École de Rome; tous les coups qui frappent celle-ci, l'atteignent elle-même; voilà pourquoi elle a été si émue des tristes circonstances qui ont motivé la translation temporaire à Florence de notre école française, et pourquoi, en

M. le Ministre de l'Intérieur

47515

recevant de M. Alaux cette fâcheuse nouvelle, elle a porté jusqu'à vous, M. le Ministre, l'expression de ses craintes et de ses sollicitudes. C'est aussi par la même raison qu'elle a été si touchée de la bonté avec laquelle vous lui avez fait part des sentiments du gouvernement au sujet de M. Alaux, et qu'elle me charge de vous en témoigner toute sa reconnaissance.

Agreez, M. le Ministre, l'hommage de mon profond respect.
Signé: Raoul Rochette.