

ATELIER DU MENUISIER N° 4 BIS.

Une perceuse à fer
Un cordeau de 50 mètres
I niveau d'eau
I jeu de lettres en fer pour marquer
Une grande échelle simple
I poele en fonte
Deux lampes fixées au mur
I glace

ATELIER DE SCULPTEUR N° 4 (M. Lagriffoul)

Un divan recouvert toile
Un divan formant coin (angle droit)
Deux paravents, dont un à 6 feuilles et l'autre à 4 feuilles
Une grande table pour modèle
Six selles à modèle
Un chariot avec un plateau tournant
Une selle à marbre
Un escabeau
Deux chevalets , dont un de peintre et l'autre à dessin
Un buffet à deux portes
Une chaise recouverte en toile et une paillée
Quatre socles à buste
Trois caisses
Une grande ~~caisse~~ glace
Deux étagères
Trois lampes, dont une avec contrepoids , une fixée au mur, et l'autre
portative
Trois grands rideaux sur tringles

Deux armatures

Une table sur deux tréteaux

Un évier en marbre avec cuvette et sceau

Un poele en tôle

Un fauteuil canné viennois

ATELIER DU MENUISIER N° 4 BIS

Une perceuse à fer
Un cordeau de 50 mètres
I niveau d'eau
I jeu de lettres en fer pour marquer
Une grande échelle simple
I poele en fonte
Deux lampes fixées au mur
I glace

ATELIER DE SCULPTEUR N° 4 (M. Lagriffoul)

Un divan recouvert toile
Un divan formant coin (angle droit)
Deux paravents, dont un à 6 feuilles et l'autre à 4 feuilles
Une grande table pour modèle
Six selles à modèle
Un chariot avec un plateau tournant
Une selle à marbre
Un escabeau
Deux chevalets ,dont un de peintre et l'autre à dessin
Un buffet à deux portes
Une chaise recouverte en toile et une paillée
Quatre socles à buste
Trois caisses
Une grande ~~caisse~~ glace
Deux étagères
Trois lampes, dont une avec contrepoids ,une fixée au mur, et l'autre
portative
Trois grands rideaux sur tringles

Deux armatures

Une table sur deux tréteaux

Un évier en marbre avec cuvette et sceau

Un poêle en tôle

Un fauteuil canné viennois

ATELIER DU MENUISIER N° 4 BIS

Une perceuse à fer
Un cordeau de 50 mètres
I niveau d'eau
I jeu de lettres en fer pour marquer
Une grande échelle simple
I poele en fonte
Deux lampes fixées au mur
I glace

ATELIER DE SCULPTEUR N° 4 (M. Lagriffoul)

Un divan recouvert toile
Un divan formant coin (angle droit)
Deux paravents, dont un à 6 feuilles et l'autre à 4 feuilles
Une grande table pour modèle
Six selles à modèle
Un chariot avec un plateau tournant
Une selle à marbre
Un escabeau
Deux chevalets ,dont un de peintre et l'autre à dessin
Un buffet à deux portes
Une chaise recouverte en toile et une paillée
Quatre socles à buste
Trois caisses
Une grande ~~caisse~~ glace
Deux étagères
Trois lampes, dont une avec contrepoids , une fixée au mur, et l'autre
portative
Trois grands rideaux sur tringles

Deux armatures

Une table sur deux tréteaux

Un évier en marbre avec cuvette et sceau

Un poele en tôle

Un fauteuil canné viennois

ATELIER DE SCULPTEUR (M. Leygue)

Un divan
Un coffre à terre en bois
Une table à 2 tiroirs
Sept sellettes
Un chariot et deux grandes selles à modèle
Deux paravents à 4 feuilles
Cinq caisses en bois
Une petite table à modèle
Trois rideaux sur tringles
Un rideau de fenêtre formant plafond
Quatre lampes, dont une avec contrepoids
Une chaise recouverte de toile et un tabouret paillé
Un poêle en tôle avec plaque, pincettes, et un sceau en zinc

DEUXIEME PIECE

.....

Deux tabourets paillés
Deux grands coffres à terre
Une grande armoire à 4 portes
Une étagère
Un porte-cartons à dessin en X
Trois planches à dessin
Une lampe fixée au mur
Trois socles (à l'entrée)
Un chevalet " "
Une forge " "
Une grosse selle
de travail " "
Un porte manteaux " "
a être placé devant l'étagère

ATELIER DE SCULPTEUR ; Deuxième pièce (M. Leygue)

Une lampe fixée au mur (à l'entrée)

Un extincteur Minimax

ATELIER N° 2 BIS SERVANT DE GALERIE DES PORTRAITS

Cent soixante treize portraits d'anciens Pensionnaires

Un buste en plâtre de M. Suvet

Un masque sur plaque en marbre avec palmes et feuilles de chêne

Tableau encadré , contenant une adresse datée de l'An VII à M. le Ministre
pour la revendication d'une tenue spéciale pour les Pensionnaires
de l'Académie de France à Rome

Deux cadres avec dessins " Carnaval 1851 "

Maquette en plâtre représentant le Comte "Ugolino della Gherardesca "

1

MAGASIN DE RESERVE (Tapis vieux)

Un grand casier à 3 étagères
Matériels divers, tapis etc.

ATELIER N° 3 (M. Gémignani)

Un divan et une petite carpette
Une commode à 3 tiroirs
Un fauteuil avec un tapis de velours gris
Une table avec un tiroir
Deux poeles en tôle avec une pelle
Un escabeau
Une selle à modèle
Un chariot
Une selle à plateau croisé
Huit selles
Deux chaises
Trois paravents, dont deux à 4 feuilles et 1 à 3 feuilles
Deux socles
Deux glaces
Une grosse selle
Quatre caisses
Une planche à dessin et un chevalet
Un porte_cartons en forme de X
Trois étagères
Un porte_manteaux à 3 têtes
Deux grands rideaux blancs sur tringles
Deux grands rideaux noirs " "
Deux lampes avec contrepoids et une lampe portative
Un petit lavabo en marbre

MAGASIN DE RESERVE (Tapis vieux)

Un grand casier à 3 étagères
Matériels divers, tapis etc.

ATELIER N° 3 (M. Gémignani)

Un divan et une petite carpeite
Une commode à 3 tiroirs
Un fauteuil avec un tapis de velours gris
Une table avec un tiroir
Deux poeles en tôle avec une pelle
Un escabeau
Une selle à modèle
Un chariot
Une selle à plateau croisé
Huit selles
Deux chaises
Trois paravents, dont deux à 4 feuilles et I à 3 feuilles
Deux socles
Deux glaces
Une grosse selle
Quatre caisses
Une planche à dessin et un chevalet
Un porte_cartons en forme de X
Trois étagères
Un porte_manteaux à 3 têtes
Deux grands rideaux blancs sur tringles
Deux grands rideaux noirs " "
Deux lampes avec contrepoids et une lampe portative
Un petit lavabo en marbre

MAGASIN DE RESERVE (Tapis vieux)

Un grand casier à 3 étagères
Matériels divers, tapis etc.

ATELIER N° 3 (M. Gémignani)

Un divan et une petite carpeite
Une commode à 3 tiroirs
Un fauteuil avec un tapis de velours gris
Une table avec un tiroir
Deux poeles en tôle avec une pelle
Un escabeau
Une selle à modèle
Un chariot
Une selle à plateau croisé
Huit selles
Deux chaises
Trois paravents, dont deux à 4 feuilles et 1 à 3 feuilles
Deux socles
Deux glaces
Une grosse selle
Quatre caisses
Une planche à dessin et un chevalet
Un porte_cartons en forme de X
Trois étagères
Un porte_manteaux à 3 têtes
Deux grands rideaux blancs sur tringles
Deux grands rideaux noirs " "
Deux lampes avec contrepoids et une lampe portative
Un petit lavabo en marbre

INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA DIRECTION. =

~~Jan~~
Janvier 1934

4 - SALON: 4 - *livre 1*

Mobilier Directoire recouvert damas rose à dessins:

4 fauteils = deux petits canapés = 2 grands canapés = 5 chaises.

Mobilier Louis XV recouvert soie jaune à dessins:

6 grandes chaises

4 petites chaises

2 grands tabourets dorés tapisserie ancienne. = 2 Petits tabourets dorés tapisserie ancienne.

2 tabourets anciens de piano couverts cuir époque Louis XIII

1 jardinière d'avant de cheminée garnie de tapisserie

1 grande table dorée dessus marbre jaune

1 table incrustations ivoire

1 guéridon rond

2 encoignures dorées

4 tables cigogne rouges

1 piano genre de concert Pleyel

2 Torchères anciennes de Venise avec abat-jour soie

2 grandes lampes bois doré abat-jour soie

1 buste marbre

2 grands flambeaux cuivre cheminée

2 vases étrusques

1 grand lustre cristal

3 tapisseries Gobelins 1 store, 2 portières ^{Damas} ~~Blanc~~ rose

Carpette beige clouée

3 - Salle à manger: 3 - *livre 1*

4 grandes tables dorées, une à dessus de marbre

- 1 table dorée carrée.
- 1 table ronde milieu dessus table velours rouge
- 20 chaises Directoire velours marron
- 2 lampes bois doré avec abat-jour
- 4 piédestaux
- 4 vases Sèvres bleu et or
- 4 petites glaces anciennes
- 1 lustre cristal
- 2 flambeaux
- 1 T.S.F.
- 5 vases verts Empoli
- 1 jardinière noire devant de cheminée
- 3 tapisseries Gobelins
- 3 paires grands rideaux velours vert
- 1 socle
- 1 ~~Minerve en plâtre~~ *Torse original antique en marbre sur colonne en marbre de couleur.*
- carpette beige clouée.

2 - Grand vestibule: 2 - *hure 1*

- 2 vaisseliers noirs
- 1 grande armoire noire Renaissance
- 2 encoignures Renaissance
- 4 chaises Renaissance damas rouge
- 1 grand fauteuil Renaissance damas rouge
- 1 grande table ancienne bois doré, Damas rouge
- 1 banquette ancienne Damas rouge
- 1 grande vitrine Renaissance
- 2 tables ordinaires
- 1 grand vase bleu Sèvres

(3)

- 1 grand vase blanc Sèvres
- 1 petit vase bleu
- 2 grands vases faïence d'Orvieto
- 2 torchères appliquées
- 1 colonne et buste plâtre
- 1 copie Raphael
- 4 flambeaux argentés
- 1 tenture rouge ancienne

1 - Petit vestibule: 1 - lme 1

- 1 table tapis rouge Damas
- 1 banquette bois Renaissance
- 1 encoignure
- 1 statue plâtre
- 1 portrait Ingres
- 1 grand vestiaire Damas rouge
- 2 grands vases Sèvres clairs à fleurs
- 2 chaises anciennes couvertes cuir.

Office: - lme 1 grand vestibule - salle collier

- 1 armoire noire
- 1 chauffe-plats
- 1 cuisinière à gaz
- 4 tables ordinaires
- un petit buffet ~~non~~ ordinaire
- 4 chaises ordinaires
- 1 coffre argenterie
- 1 étagère
- 1 pendule

10 Bureau du Directeur: 10 - lixe 2

- 1 grande armoire Renaissance
- 2 grands meubles à tiroirs dessus marbre
- 1 grande commode
- 1 table noire ancienne
- 1 table ronde tapis vert
- 1 bureau secrétaire
- 1 table noire ordinaire
- 1 classeur
- 8 chaises Directoire (velours vert)
- 1 fauteuil Directoire
- 1 chaise longue
- 1 écran vert
- 1 bibliothèque
- 1 étagère bibliothèque
- 1 grande lampe bois doré
- 1 lampe bureau
- 3 bougeoirs
- 1 pendule (ne fonctionnant pas)
- 1 copie Raphael
- 1 portrait

9 - Appartement du Directeur:

Chambre de Monsieur le Directeur: 9 - lixe 2

- 2 lits-divan dessus de lit Damas rouge
- meublier renaissance:

1 armoire
1 commode
6 grande fauteuils Damas rouge
3 chaises
2 petites armoires basses
1 grande table

1 chaise longue
2 fauteuils Damas rouge
2 petites tables bois clair à dessins
1 bureau secrétaire bois clair
1 psyché
1 écran damas rouge
1 coffre-fort
2 bougeoirs
1 pendule (ne fonctionnant pas)
2 lampes chevet
grande tapisserie porte tendue damas rouge
carpette gris beige cloué.

8. Chambre de Mademoiselle: - 8 - livr 2

1 grande armoire Renaissance

Mobilier Directoire .

1 commode
1 commode=secrétaire
1 coiffeuse

(6)

1 table (à pans rabattus)
4 fauteuils dossier carré soie grise
2 id rond "
4 chaises carrées "
1 " ronde.

1 grand fauteuil soie grise
1 petite table carrée ancienne
1 bureau secrétaire
1 lit=divan, dessus ~~xxx~~ de lit soie grise
1 petit paravant soie grise
3 portières soie grise
1 lampe bureau
1 lampe bois doré avec abat=jour
1 glace cadre noir
7 photos encadrées
2 tapis moquette gris beige
1 vase bleu foncé
1 bougeoir lampe

7- Salle de bains: 7. livre 2

1 armoire ordinaire vitrée
1 petite table
2 chaises paille
baignoire, chauffe=bains, 2 lavabos 4 planchettes verre
1 glace, 1 séchoir chauffant, 1 carquette bleue

(7)

6. Petit vestibule: - 5 livre 2

1 table = 1 chaise paille.

5- Vestibule d'entrée: - 5 livre 2

1 bahut deux corps
1 coffre à bois ancien
2 tables ordinaires
1 glace moderne
1 chaise ancienne = 1 chaise paille
1 paravent rouge
1 carquette grise
1 bas-relief plâtre
1 fourneau à gaz
1 lampe électrique

11 Appartement du 2ème :

1ère chambre: - 11 - livre 2.

1 piano à queue
1 tabouret de piano
1 commode
1 petite armoire
1 table ordinaire
6 fauteuils anciens soie jaune (petits)
2 petites glaces anciennes
1 glace moderne
2 tableaux

2 lampes électriques
1 vase Sèvres
1 lit, un dessus de lit bleu
1 table de nuit
1 lavabo
1 grande portière jaune
1 carpeite bleue clouée.

12 Chambre Cardinal:

12 - line 2.

2 lits-dessus de lit soie jaune à dessins
2 armoires peintes en bleu
2 commodes
une table carrée tapis bleu
1 table ronde
2 tables de nuit
1 canapé ancien et 3 fauteuils anciens (petits) même style
4 grands fauteuils Louis XV soie jaune
1 fauteuil soie jaune
1 psyché
1 petit buste marbre
1 glace ancienne
1 tableau
1 vase Sèvres
1 grande lampe
2 ~~lampes~~ lampes lit
1 lampe bureau
1 poele faïence
carpeite bleue clouée

(9)

13

3ème chambre: — 13 - livre 2

1 lit

1 commode

1 glace ancienne

1 armoire

1 table noire ancienne

1 table ordinaire

1 lavabo

1 table de nuit

1 grand fauteuil damas rouge

1 canapé et trois coussins

4 chaises Directoire

1 fauteuil Directoire.

°°°°0000000°°°°

ATELIER DE SCULPTEUR (M. Leygue)

Un divan
Un coffre à terre en bois
Une table à 2 tiroirs
Sept sellettes
Un chariot et deux grandes selles à modèle
Deux paravents à 4 feuilles
Cinq caisses en bois
Une petite table à modèle
Trois rideaux sur tringles
Un rideau de fenêtre formant plafond
Quatre lampes, dont une avec contrepoids
Une chaise recouverte de toile et un tabouret paillé
Un poêle en tôle avec plaque ,pincettes, et un sceau en zinc

DEUXIEME PIECE

.....

Deux tabourets paillés
Deux grands coffres à terre
Une grande armoire à 4 portes
Une étagère
Un porte_cartons à dessin en X
Trois planches à dessin
Une lampe fixée au mur
Trois socles (à l'entrée)
Un chevalet " "
Une forge " "
Une grosse selle
de travail " "
Un porte_manteaux
à tôle formant étagère

ATELIER DE SCULPTEUR ; Deuxième pièce (M. Leygue)

Une lampe fixée au mur (à l'entrée)

Un extincteur Minimax

ATELIER N° 2 BIS SERVANT DE GALERIE DES PORTRAITS

Cent soixante treize portraits d'anciens Pensionnaires

Un buste en plâtre de M. Suvet

Un masque sur plaque en marbre avec palmes et feuilles de chêne

Tableau encadré , contenant une adresse datée de l'An VII à M. le Ministre
pour la revendication d'une tenue spéciale pour les Pensionnaires
de l'Académie de France à Rome

Deux cadres avec dessins " Carnaval 1851 "

Maquette en plâtre représentant le Comte "Ugolino" della Gherardesca "

ATELIER DE SCULPTEUR (M. Leygue)

Un divan
Un coffre à terre en bois
Une table à 2 tiroirs
Sept sellettes
Un chariot et deux grandes selles à modèle
Deux paravents à 4 feuilles
Cinq caisses en bois
Une petite table à modèle
Trois rideaux sur tringles
Un rideau de fenêtre formant plafond
Quatre lampes, dont une avec contrepoids
Une chaise recouverte de toile et un tabouret paillé
Un poêle en tôle avec plaque ,pincettes, et un sceau en zinc

DEUXIEME PIECE

.....

Deux tabourets paillés
Deux grands coffres à terre
Une grande armoire à 4 portes
Une étagère
Un porte_cartons à dessin en X
Trois planches à dessin
Une lampe fixée au mur
Trois socles (à l'entrée)
Un chevalet " "
Une forge " "
Une grosse selle
de travail " "
Un porte manteaux " "
à 3 côtés formant étagère

ATELIER DE SCULPTEUR ; Deuxième pièce (M. Leygue)

Une lampe fixée au mur (à l'entrée)

Un extincteur Minimax

ATELIER N° 2 BIS SERVANT DE GALERIE DES PORTRAITS

Cent soixante treize portraits d'anciens Pensionnaires

Un buste en plâtre de M. Suvet

Un masque sur plaque en marbre avec palmes et feuilles de chêne

Tableau encadré , contenant une adresse datée de l'An VII à M. le Ministre
pour la revendication d'une tenue spéciale pour les Pensionnaires
de l'Académie de France à Rome

Deux cadres avec dessins " Carnaval 1851 "

Maquette en plâtre représentant le Comte "Ugolino" della Gherardesca "