

Mr J. de Britton Member of the House of Commons
and Secretary of the House of Commons
of the House of Commons
27. aout 1813

~~Dear~~ My Dear Sir

I have very much pleasure in receiving
your kind letter and am very glad to hear
that you are very much interested in
the subject of the House of Commons.
I am very sorry that I cannot
at present answer you in the letter
by which you mention the
prolongation of the House of Commons
and the House of Commons.
I am very glad to hear that you
are very much interested in the
subject of the House of Commons.
I am very sorry that I cannot
at present answer you in the letter
by which you mention the
prolongation of the House of Commons
and the House of Commons.
I am very glad to hear that you
are very much interested in the
subject of the House of Commons.
I am very sorry that I cannot
at present answer you in the letter
by which you mention the
prolongation of the House of Commons
and the House of Commons.

au Ministre par la voie de la Courte
 Molien, qui Comme vous le sçavez
 a pour moi des bontés. C'est donc
 sur vos bons avis que doit tomber
 l'appel ^{de l'Or} que la Chancellerie ne reproche
 de ne m'être pas adressé à elle —
 uniquement à elle. pour une démarche
 dans laquelle elle avoit le premier
 influence. Enfin la Commission me
 jugé avec indulgence et ~~vous~~ vous
 Mover tranquille son arrêté avec les
 expressions les plus flatteuses je vous
 en remercie Monsieur de Buteux et vous
 prie de croire à toute ma reconnaissance.
 j'ai le regret de vous en vouloir
 Encore cette avis que les ouvrages de
 mes confrères ne pourront point ~~de~~
 arriver à temps pour la séance d'oct
 quoiqu'il m'ai pu faire pour que les
 travaux fussent pris ~~pour~~ pour
 et-époque. je n'ai pu obtenir la
 totalité des ouvrages et j'ai beaucoup
 de retarder de voir pour le faire en
 général. que de se morceler.
 je dois cependant rendre cette justice
 aux personnes, que le retard ne
 provient pas d'aucune négligence de
 bien de la nature des ouvrages qui
 ont été entrepris. de l'ouvrage et de l'importance
 est porté à un haut degré sur tout

De la part de l'architecte j'aurais
 la satisfaction d'envoyer à l'Académie
 un de ses ouvrages. Comme il ne s'en
 est pas encore un. quelques indéposités
 ont été aussi de cause de retard, enfin
 j'ai pensé que puisque je n'en fais pas
 assez souvent pour faire (et l'envoi a
 tenu), que il vous seroit agréable de
 connaître en attendant les différents livres
 qui ont été faits avec le plus grand
 développement. ^{vous} Pourrions peut être en
 faire mention à la séance solennelle,
 en notant la cause qui ^{retarde} pour
 quelque temps encore des productions
 de ces enfants.

Depuis le rétablissement de l'école
 il faudroit à Rome la chaire a été prise de voir
 des ouvrages des sculpteurs par les difficultés
 des transports, par terre. pour quoi
 n'osar de nous en voy de les expédier
 par mer comme on le faisoit autrefois
 il y a un cabotage qui se fait toujours
 avec le plus grand succès et par le
 moyen duquel le cardinal seche a
 fait porter en France beaucoup de
 précieux sans le moindre événement
 avertis de la perte de quelques plats
 ne devoit pas d'un grand prix et nous
 ne voudrions. au pis aller.

il faudroit
 de faire
 de voir
 de demander
 ou
 M^{re}

Mais
 qu'est
 relatif
 et tout

96 bis.

il y a encore un point d'émulation
pour lequel je ne saurais trop vous
soliciter. C'est le rapport de la classe
sur des ouvrages qui sont envoyés,
ils nous sont arrivés toujours trop tard
et vous ne sauriez vous imaginer de
mauvais effet que produit sur les élèves
ce retard ils croient que l'on ne prend
aucun intérêt à leur progrès je vous
suple à l'avenir de ne pas nous faire
de douzaines dans l'attente.

Cette année nous n'avons point de malade
la saison a été des plus belles, nous
sommes bientôt au terme de l'année scolaire
et personne n'en a encore d'autre
si influant. Dites moi pour qui les
pensées nous peinent et les élèves ne
sont point encore vides, j'aimerais
de ceux qui ne m'attendent pas plus
vivement à venir dans les plus
beau pays du monde je vous des plus
belles productions d'art, relever
l'esprit et l'influence de la nation d'art.
adieu Mlle de la Motte
Conservez moi votre amitié et soyez
je vous prie mon interprète auprès
de toute les personnes qui se rappellent
de moi votre sincère dévoué ami

J.