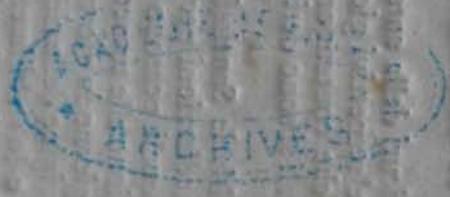


gentilhomme de Montreuil de Parisienais 93

1807



MEMBRO DI ASSOCIAZIONE

Chirurgien
général de Service
à toute

Pensionnaire
Beaux arts
deux mois, Souff
plus gravet;

La Courus d'au
une fièvre
à côté que
je lui ai fait
les Symptomes
à tierce ont
ter de nouveau
esprit.

ment à l'effet
portant d'autoriser
d'air et à se
conservérait
-pays natal
délivré le présent
rog. M.D.
M^r chir. major

J'ai reçu de Monsieur Paris de tiers de la somme

93 bis

MANIFESTO DI ASSOCIAZIONE.

IL P. Giuseppe Maria MAZZOLARI già della Compagnia di Gesù tanto noto nella pubblica Letteraria per le molteplici, ed erudite sue opere pubblicate sotto il nome Arcadico di Giuseppe Mariano Partenio, siccome in ciascheduna delle sue produzioni dà un chiaro saggio del suo profondo sapere, e della Cristiana sua pietà, così principalmente questo suo doppio carattere si ravvisa nell'ultime sue spirituali operette, che portano per titolo = IL SACRO DIARIO = LE SACRE VIE = LE SACRE BASILICHE = ed alcune Sacre aggiunte a questi medesimi opuscoli.

Il pubblico, giusto estimatore di quanto si dà alla luce, facilmente ha dato a capire in quanto pregio debbansi elleno tenere: giacchè non prima furono stampate, che si videro ad un tratto tutte assorbite le copie, e, con nuovo esempio, si udirono le brame, di chi anelava ad una seconda edizione. Le vicende de' tempi anzichè ammorzare, hanno fomentato queste pie brame al segno, che oggimai, a fronte di uno stuolo immenso di persone tutte ragguardevoli per il loro grado, per la pietà, e Religione, non era più possibile non appagarle.

Animato da tutto questo apparato di cose l'Autore delle Aggiunte, e delle Note si è accinto di buon grado a questa impresa, e nel piacere di vederla ultimata in tutte le sue parti, ne dà avviso al pubblico, lusingandosi, che abbia ad incontrare l'universale approvazione. L'opera poi è stata regolata nel modo seguente.

Mancando varie notizie riguardo alle reliquie de' SS. Martiri, ed alle altre materie, che si trattano dal piissimo Autore nel decorso di queste sue operette, ed essendosi dovute fare molte aggiunte, si è lasciato intatto tutto ciò, che si dice dall'Autore, locchè si conosce da ciò, che l'Aggiunte sono distinte ove principiano, ed ove terminano con il seguente segno = motivo per cui si è dovuto accrescere di due tomi il S. Diario, ed empire così le lacune, che scorgonsi nel ch. Autore, anche per compiere così le sue brame, che anelavano a questo stesso.

Siccome in molti giorni colla notizia delle reliquie correnti, mancano ancora le riflessioni, queste si sono prese o dalle Omelie de' SS. Padri sì Greci, che Latini, o dalle più eloquenti parlate fatte già da' SS. Martiri, che corrono ne' rispettivi giorni, a' loro Giudici. Sicchè il Lettore nel decorso dell'anno viene ad apprendere tutto ciò, che di più ri-

marchevole si legge nella catena de' PP. rapporto a' SS. MM. e si dà a' Sacri Oratori come un fedele compendio di tanto rilevante materia.

Perchè i Lettori siano sicuri della autenticità delle Reliquie poste ne' rispettivi giorni, si sono fatte alcune note, che contengono li nomi degli Autori, da' quali si sono derivate le particolari notizie.

Ricorrendo le feste di Maria Santissima, non solamente vi sono le meditazioni per nove giorni antecedenti, le quali possono servire di Novena in preparazione alle rispettive solennità, ma si danno di giorno in giorno le più esatte notizie circa l'origine delle ridette Feste, il loro progresso, e lo stabilimento.

Finalmente perchè la giornaliera lezione al vantaggio Spirituale abbia accoppiato ancora un qualche piacevole intrattenimento, in ogni giorno sono arricchite le note di tutte quelle notizie sacre, che hanno rapporto o co' SS. MM., de' quali debbonsi venerare le reliquie, o colle riflessioni morale: Dimodochè ritroveranno in queste i Lettori un corso di antichità Sacra, che abbraccerà singolarmente i più ragguardevoli monumenti, che sono tuttora nelle nostre Chiese, le notizie de' quali o non sono ancora state date al pubblico, o così divise, e sparse, che non potendosi accoppiare insieme senza una somma fatica, vengono ignorate dalla maggior parte de' nostri. Queste nuove aggiunte, e queste nuove riflessioni sono state compilate dall'Avvocato Leonardo Adami Romano.

Tutta l'Opera sarà divisa in sette Volumi, il sesto sarà tascabile nominato in dodici, per comodo di quei, che andando a visitare i Sacri tempj ove riposano le Sacre Reliquie de' Martiri possino facilmente portarle; il carattere sarà di maggior grandezza della prima Edizione, la carta di ottima qualità nominata di Pisto fino di Pioraco. Se ne pubblicherà un Volume in ogni due Mesi; sicchè essendo di già stampato, e pubblicato il primo Volume nel termine di un anno resterà terminata tutta l'Opera.

Il prezzo per gli Associati sarà di baj. uno e mezzo per ciascun foglio formato di pag. 24.

Chiunque voglia farne acquisto potrà dirigersi o dal Sig. Avv. Adami Autore delle Aggiunte, e delle Note alle tre Cannelle al num. 100., o nella Libreria di Luigi Perego Salvioni nella Piazza di S. Ignazio.

Roma li 10. Giugno 1805.

Guillaume de Montmorency de Lantiermain 93

1807



RECEIVED

Je Souffigné, Docteur en médecine, Chirurgien
Major de l'armée d'Italie, chargé du service
de l'hôpital militaire français à Rome

Certifie que Monsieur Girard Pensionnaire
à l'Académie Impériale des Beaux arts
à Rome, a été, il y a environ deux mois, souffrir
le point d'une hémoptisie des plus graves;
qu'à peine sorti des dangers qu'il a courus dans
cette maladie, il lui est survenue une fièvre
intermittente pernicieuse qui n'a cédé que
difficilement au traitement que je lui ai fait
administrer; qu'un mois après, les symptômes
d'une fièvre intermittente double tierce ont
reparu avec intensité pour céder de nouveau
au traitement que je lui ai prescrit.

Considérant que ces rechutes tiennent à l'effet
de l'air de Rome, j'estime qu'il est important d'autoriser
le dit Monsieur Girard à changer d'air et à se
procurer celui d'un pays qui lui conviendrait
le mieux, et même celui de son pays natal
au besoin. pour quoi je lui ai délivré le présent

à Rome le 16. 7bre 1807. J. Souffigné M.D.

J'ai reçu de Monsieur Paris la tiers de la somme
M. chir. major

94bis accordée aux pensionnaires qui sont en campagne;
l'interim de Monsieur Paris finissant, il n'a pu me
remettre le mois entier.

Le 19 Septembre 1807
Giraud

95
J'ai reçu de M. Paris Directeur de l'Académie
de France, la somme de huit Piastres pour
les deux tiers de nourriture du mois de Septembre

Devaer

J'ai reçu de M. Paris la somme de huit
piastres pour les deux tiers de nourriture du
mois de Septembre

Rochebonne

J'ai reçu de M. Paris la somme de huit
piastres pour les deux tiers de nourriture du
mois de Septembre

Masquelier

95 bis

du 25. Juni a Mr. Gasse Sananton	12
du 30 Juni a Mr. Giffolier idem	12
du 6 aout a Mr. Granger idem	12
du 10. 7 ^e a Mr. Odawaes & duction de la naissance de ce mois	8
a Mr. Nishikomus idem	8
a Mr. Masquelin idem	8
	<hr/>
	60.

deduire ..	16-75
reste ..	43-25
	<hr/>
	60-00

96
J'ai reçu de Monsieur Paris douze Piastres
pour ma Nourriture du mois de Juillet -

à Rome le 25 Juin 1807

J. G. de
G. de
G. de

J'ai reçu de monsieur Paris, douze Piastres
pour ma Nourriture du mois de Juillet.

à Proue le 23 Juin 1804.

D Paris

98

je reconnais avoir reçu de M^r Paris,
la somme de douze piastres pour
une nourriture de mois d'août

le 6. —

Granger

te di stanza, unite del
mia imperiale di

te — 8 —

te — 10 —

te — 5 —

te — 11 —

— 34 —

Recu de Mr. Paris douze diastres pour ma nourriture du mois de Juillet
que je dois passer a tivoite. ce 30 Juin 1807

P. C. J. Couillard

No 1000. ricevuto dall' sig. ¹⁰⁰ Parisi direttore Provvisorio
scudi quarantotto quali sono in pagamento di caville sedici
di vino apprezzo di scudi Due all. caville per saldo
Emo. Duca. Fina 9. Fbo 1807

Lo Antonio Celli

N^o 51

131

Io sotto ho licento Dal sig. Direttore Manzi Pant Della
Academia di Francia, sette, 25/60 // prezzo di pasta due leg-
nia da Foco // ciascuno della sudd. academia questo di 19-
Genaro 1807 - - - - -

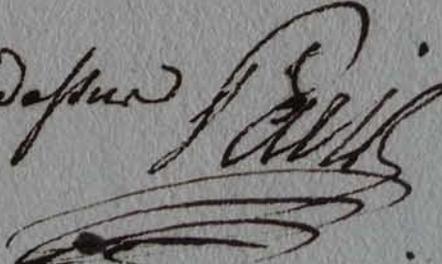
~~22604~~

~~N^o 54~~

N^o 54

Don. Co. Letti

Io sott. o. riceuto dal Direttore della ¹⁰²Accademia
di Francia Scudi Ire e : 8 : 40. per il prezzo
di un passo di Legna compreso anche il porto
Caricatura e questo per servizio del sudeta
Accademia questo di 15 Febbraio 1807 —
Dico 3 = 40 = Io Mariello Barachini

J'ai payé la somme ci dessus


103
Io qui sotto scritto ho ricevuto Sudi Sette, e ¹⁰³ ~~Bay~~ ^{Seppanta}
quadi sono per prezzo Postatura, a Rimettitura di Papa
due di Legna mandati per servizio dell' Accademia di Incaud
Chiamadoni con tal pagamento soddisfatto in fede questo
di 16 Febraro 1807

~~Pico 7. 60 nro~~

Giovanni Ratti
Mercante di Legna