

Ministère
de l'Intérieur.

Paris, le 6 août 1852

4B

Monsieur le Directeur, j'ai l'honneur
de vous annoncer que, sur ma proposition, M.
le Ministre de l'Intérieur vient d'accorder à l'École
de Rome, les livres désignés ci-après :

- Monument de Ninive.
- Voyage en Perse.
- Catacombes de Rome.
- Histoire de l'Église de Rouen.
- Critique et littérature musicales.
- Palais du Luxembourg.
- Chants de la S.^{te} Chapelle.
- Portraits des personnages français du XVI^e siècle.
- Le Socialisme.
- Vie de Raphaël.
- Canova et ses ouvrages.
- Essai sur l'idéal dans les arts.
- Considérations morales sur les ouvrages d'art.
- Essai sur les Girouettes.
- Corporations d'arts et métiers de Rouen.
- Halles de la cathédrale d'Amiens.
- Peinture flamande par Michiels.
- Le Parthénon par M. De la Borde.
- Histoire des Peintres par Ch. Blanc.

Monsieur le Directeur de l'École française à Rome.

Illustrations de Werther.
 Œuvres de Dante.
 Dessin sans maître.
 Histoire de Michel-Ange.
 Études synoptiques sur l'histoire de France.
 Les Peintres vivants.
 Tables de Lafontaine.
 Danse des morts de la Chaise-Vieille.
 Traité d'Architecture par Reynaud.
 Cours de dessin d'Étup.
 Œuvres posthumes de Morey.
 Coup-fort de Jacques.
 Excursions maritimes de Gudin.
 Manuel de numismatique ancienne.
 Catalogue de livres relatifs aux arts.
 Exposition de l'Industrie en 1844.
 Salons de 1849 à 1852.
 Dessins de Galarnatta.
 Manuel de l'histoire de l'art.
 Plaque à vol d'oiseau.
 Manuel de l'amateur d'estampes.
 Les Artistes contemporains.
 Souvenirs de voyages.
 Histoire des villes de France.
 Tables de Versailles in 8°.
 Cabinet de Saignon Dijonval.
 Recherches sur le culte de Bacchus.
 Verrières du chœur de la cathédrale de Tours.

Description du Musée de Tours.
 Anciennes tapisseries historiques.
 Arména régal par Jubinal.
 Œuvres de M. Ingres.
 Souvenirs numismatiques de 1848.
 Archives de l'Art-français.
 Voyage au Soudan oriental.
 Annuaire des Deux-mondes.
 Encyclopédie de l'Architecture.
 Vignole des Architectes.
 Commission mixte de Rome.
 Études sur les beaux-arts.
 Histoire de Jeanne d'Arc.
 Mémoires sur le déicide d'Assise.
 Recherches sur les Enseignes.
 Compositions antiques.
 Histoire numismatique de la Révolution française.
 Le Artiste par Arsène Houssaye.
 Coup-fort d'édifices publics par Bourcier.
 Lettres du Baron Marchant.
 Architecture polychrome chez les Grecs.
 Vues du Calvados par Hupatley.
 Coup-fort par Bligny.
 Mémoires sur l'enfance de Napoléon.
 Architecture en VI^e au XVI^e siècle.
 Voyage dans l'Amérique par Castelnau.
 Dictionnaire des communes de France.

414 bis

Mémoire musicien par Fautel Blazé.
Vues d'Egypte de Maximine Ducamp.
Monuments de Paris par Méryon.

Cette décision vous sera une nouvelle
preuve de la sympathie de M. le Ministre
de l'Intérieur pour votre école si utile
aux progrès des arts.

Agréé, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma haute considération.

Le Directeur des Beaux-Arts.

J. A. Souley