

a S. M. le Cardinal Camerlingue

M.  
M.

Je m'occupe d'un travail qui a pour objet Permettre dans  
son état primitif le ~~Plan~~<sup>Plan</sup> l'Hermitage d'Antonin Caracalla  
La plus grande partie de ce monument laisse enve-  
loppé et caché sa disposition. Les fouilles qui s'y font  
montrent seulement mes opérations, en mettant à découvert  
son milieu tel qu'on ignoroit. Mais, pour compléter  
à cet égard le travail que je me propose, j'ai besoin  
de connaître aussi les ruines du sol de l'orient qui accompa-  
gnent l'Edifice principal

qui voisine de  
monument, savoir

Je supplie donc V. M. de me permettre de faire tracer  
ou quatre feuilles, qui seront de peu d'étendue dans les terrains  
qui sont situés au ~~collège de Boncompagni~~ <sup>collège de Boncompagni</sup> dans le voisinage de  
l'Edifice principal, ~~duquel on dit qu'on a découvert~~ <sup>duquel on dit qu'on a découvert</sup> les restes de l'Edifice  
de l'Hermitage d'Antonin Caracalla, ~~après que j'aurai obtenu de V. M.~~ <sup>après que j'aurai obtenu de V. M.</sup>  
la permission que je sollicite

Je suis avec le plus profond respect  
V. M. P.  
le très humble & très obéissant  
P.  
P.

Pensionnaire de l'Académie  
des Sciences de France

lequel a bien voulu m'accorder la permission  
que j'obtiens de V. M.  
M. de Boncompagni, me donne aussi la permission  
de tracer dans les terrains qui sont situés au  
collège de Boncompagni, dans le voisinage de  
l'Edifice principal, duquel on dit qu'on a découvert  
les restes de l'Edifice de l'Hermitage d'Antonin Caracalla,  
après que j'aurai obtenu de V. M. la permission  
que je sollicite

à la Villa Medicea

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs across the page.]*

6  
1  
6  
1  
5.12