

Conto, e misura delli lavori di falegnameria fatti nel Palazzo, ed altri locali della Villa Medici i quali  
alla Reggia Accademia di Francia eseguiti con ordine  
dell' Illmo Signor G. Puerin Direttore, ed a tutta  
volta, e spese di Giuseppe Casetta come appresso =

Fatto di nuovo per servizio del Sig Direttore  
un piede ad un focolare con traverse 18<sup>o</sup> pie  
di torniti intelarato al di sopra messo ad  
anima che forma un rettangolo di fascia  
 $\frac{3}{4}$  quadrato f 3 = 3 alti i piedi  $\frac{3}{4}$  con

1 — becco di Civetta lustrato a cera e

Fatto un comò per il servitore con 12<sup>o</sup>

6 — tiratori Sim. a quelli delli Sig Pensionati

Fatto di nuovo il credenzere alla Stanza

accanto dove si ripranza con due fianca

te di fav. alb. ord. lav. ypol. alte l'una

f 9 lar. ap. f 6 $\frac{1}{2}$  fondo, e coperchio

di legname simile lav. ypol. chiod.

lunghe l'una f 6 $\frac{1}{2}$  ap. f 6 $\frac{1}{2}$  fodera di

4<sup>o</sup> di fav. d' oncia lav. ypol. chiod.

l'una f 9 = 6 $\frac{1}{2}$  fatto dentro 12<sup>o</sup> tramez

zi di fav. ord. a lav. ypol. tagliato a

7 —

Giuseppe Casetta

misura lunghezza una  $f^{\circ} 6''$  la  $g^{\circ}$   
 $f^{\circ} 17''$  fermate con regoli sotto chiud.  
 di alle doppie quadrati  $\frac{2}{11}$   $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   
 $f^{\circ} 6''$  con telaro tutto di nuovo avanti  
 con due sportelli per canale di fav.  
 l'uncia telaro sportelli di getta al-  
 taccio chiud. addeffa le doppie fer-  
 rato con  $N^{\circ} 6$  gura marchietti a  
 coda di londina  $h^{\circ}$   $f^{\circ} 6''$   $g^{\circ}$  por-  
 tato e posto in opera

19.30

fatto una capetta da brada con giro  
 attorno di fav. cat.  $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$  con ca-  
 puchio sopra di fav. simile  $h^{\circ}$   
 $g^{\circ}$   $g^{\circ}$  bitondato ricavato il base con  
 fo a forma di forella quadrato  
 $f^{\circ} 6''$   $h^{\circ}$  con regoli da tre parti  
 di piana cat.  $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$  chiud.  $h^{\circ}$   
 $g^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$

1

Altra capetta simile alla di-  
 cente

1

Tempo mese e giorni di Noè, e gaxone  
 nel aver inchiodato la capelliera con  
 l'ore e chiudi

— 85

21.85

Del Condonato M. Debona

Il nuovo telaro per brava la carta da  
 disegno di fav. ord.  $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$  messo al-  
 minima con traverse in mezzo due cor-  
 ciate  $h^{\circ}$   $f^{\circ} 6''$   $h^{\circ}$  consegnate

1.60

La nuova tavola da girare per brava  
 vizio dell'Academia con  $N^{\circ} 4$  gueri,  
 $N^{\circ} 4$  telari per piana fatto sotto  $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   
 telari di piana con  $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$   $h^{\circ}$   
 $g^{\circ}$   $g^{\circ}$  messi app. ad unire altri il  $h^{\circ}$   
 $f^{\circ} 6''$   $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$  fermate con  $N^{\circ} 6$   
 centine di Bottega, e  $N^{\circ} 8$  avverti  $g^{\circ}$   
 e  $N^{\circ} 8$  centine

15.40

Nuova fatta di fav. ord.  $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$   
 collegati con  $N^{\circ} 8$  traverse di piana  
 sotto  $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$   $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   
 bitondato chiud.  $f^{\circ} 6''$   $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   $g^{\circ}$  per  $h^{\circ}$   
 telatura di quattro fusti a piana

12.07

$f^{\circ} 6''$   $h^{\circ}$   $g^{\circ}$   
 Storia del Condonato  
 Martini di Cappella  
 Il nuovo tavolino di brava bianco  
 con quattro gueri e girante di piana

28.27

attorno messo ad unire e buca di fav.  
ord. alla  $\frac{1}{2}$  tratore larg.  $11\frac{1}{2}$  =  $11\frac{1}{2}$  ca.  
guscio di fav. ord. lav. ypol. chiodato  
lung.  $f = 3$  con ypellina tornita al ti-  
ratore

2.30

Un piccolo tavolino per il Signor  
Direttore di legno bianco con 11  $\frac{1}{2}$   
quadrati a piramide fascia attorno  
tratore grande quanto il tavolino  
coperto dello sopra lung.  $f = 12$  =  $12$  ca.  
costo di due ypelline di metallo al

1.40

tratore

Scala di Cantina incontro  
la porta delle Orsiche  
Dalla medesima porta di tavola di gi-  
no pl.  $\frac{1}{2}$  lav. ypol. foderata di fav. do-  
mo Mattentata da due parti con ton-  
dino mandolata con chiodi da 70 con  
tetto fonda porta in opera con due  
bandelle incastrate e due cavicchi

6 — con dado lung.  $f = 3\frac{1}{2}$  =  $11\frac{1}{2}$

La nuova Carola grande di osmo  
con buca per la suderia

13.70

Stanza accanto dove girava

il Sig. Direttore

Portato a Bottega un tavolino grande  
lungo  $f = 12$  e schiodato il coperschio  
lav. incoll. ypol. fatto il taglio per  
il nuovo tratore con giro attorno di  
fav. ord. messo a sola di cordina  
alto in fonda di fav. d'osmo lav.  
ypol. chiod. lung.  $f = 3\frac{1}{2}$  con due ypol.  
lung. tornite, e fatto due ypelline sotto  
l'ustiche di fav. ord. che faceva guida  
a d. tratore alla  $\frac{1}{2}$  lung.  $11\frac{1}{2}$  ca. de-  
que una giunta alla testata di fav.  
ord. lav. ypol. collegata con due ton-  
verze lung.  $f = 3\frac{1}{2}$  e serrata con due  
giri malchietti da tavola e incastri  
di e 11 ca. braccetti con occhi a vite e

2.56

giunte in opera

Arredo di Matera Destore

Il nuovo fondo ad un capettone per Ma-  
re in quidi per lavorare di fav. d-  
fucchi ord. lav. ypol. chiod. lung.  $f = 3$   
e inchiod. tutto con osmo

1.60

3.76

Imponente la biacca da yranzo del  
 l'ognori Pensionato portata di sopra  
 Anichid. dove occorre con carta di  
 top. 10 schidi impregnatori di tempo  
 una gior di M<sup>o</sup> e gior. e riporta  
 tal al suo ypatto

1.40

Studio a S. Pietro

Fatto di nuovo l'Architrave di gineira  
 mezzaroccia lav. yol. luv. f. 11 = 1 1/2  
 e conseguente al muratore f. 10 al gior.

1.36 1/2

Segnola

Fatto in opera il telaro fermato a  
 con 11. 20 schidi litoccati 11. 30 gior.  
 tutti fatti andar bene

-30

Fatto di nuovo due pezzi di coltelluc  
 cio uno dentro l'altro fuori chid  
 date sopra l'Architrave di gineira

-40

caff. lav. yol. m. 10. luv. aff. f. 10  
 Dal Pensionato M<sup>o</sup> Boni

Novo telaro per tirare e impregnare  
 la disegnar in Quadro di lav. in  
 tessata lav. yol. m. 10. aff. ad avina  
 luv. f. 6 lav. di segolo 1/2

1.53

4.99 1/2

Stanze dell'Accademia del Mudo

Il nuovo capetone per l'azione di lav.  
 ord. lav. yol. con 3 giorde fondo e copre

1.22 1/2

chid luv. f. 3 = 1 1/2 lav. f. 11  
 Altro s. m. Capetone luv. f. 11 = 1 gior

0.66 1/2

Studio alla Nevrina

La nuova Riposta di due partite inte  
 Contato di gineira caff. 20 cor. con 3 giorde  
 di lav. aff. lav. yol. luv. f. 11 = 9 1/2 f. 11  
 ta con 11. 6 giorde mezzarocci ricoperta  
 ti e chid

7.14

Due Architravi nel nuovo vano di 11  
 giorde di gineira caff. 20 cor. luv. aff.  
 f. 11 = 7 1/2

1.05

Novo telaro da Orsi nel ypatto s. m.  
 ypatto luv. f. 11 = 1 1/2

-50

Stuccellate, Rimbandellate il fatto  
 e litoccati attorno

-30

Fatto f. 11 di nuovo ypatto giorde  
 ta

-42 1/2

Studio di M<sup>o</sup> Pico

Fatto di nuovo due telari per la stanza

10.30

se di filo di ferro con legoli di giacca  
caffè lav. pol. messi ad asciugare bene

1. 65

l'uno  $f = \frac{1}{2}$  —

5. 58

Spina alle due Pannate

Tronco 5. giov. Mio. 2. giov. sul porre  
in opera l'ad. f. l'assi con il muratore  
e chiod. le cordate

— 25

### Pallaria

Fatto di nuovo un quadro stallo per le  
Pannate di gesso con grasto di N. 1. 1. 1. 1.  
le di f. av. sot. alb. 1. 1. 1. 1. per quattro  
late  $f = 1$  alte  $f = \frac{1}{2}$  collegate con traverse  
si segue la base e cimosa per. e chiod.  
Stipa app.  $f = 1$  — la pila il copercchio di  
fav. simile l'una  $f = 3$  e il controcopre-  
chio di fav. sim.  $f = 3$  per il primo  
due giov.  $q = \frac{1}{2}$  intercalato attorno di  
spina due simili

2. 76

Altri N. 1. di giro 1. arco  $f = 1$  alti

1. 5. 30

sim. e simile base cimosa e copercchio  
Fatto N. 1. boche tornite con piano  
Stipa al tornitore con gesso e ma-

— 75

nutrio

33. 29

Fatto N. 1. capottouris per le boche di  
fav. ond. alb. con grasto con una di 1. 1. 1.  
grande e copercchio girato l'uno  $f = 6$

6. 75

alt.  $f = 1$  il copercchio l'una  $f = 1$  —

Fatto di nuovo l'Armaturo per le gres-  
si e l'Armaturo con grasto di N. 1. 1. 1. 1.  
goli di f. av. alb. pol. alti l'uno  $f = 1$   
— si segue il piede di travicello lav. pol.  
contornato e chiod. l'una  $f = 1$  segue N. 1.  
regoli traversi di giacca l'una  $q = 1$   
la  $f = 1$  lav.  $q = 1$  fermate con 1. 1. 1.

11. 76

orti, e fattura dei buchi

Segue la fav. avanti la d'Armaturo  
ond. lav. pol. Stipa  $f = 1$  — la fa-  
ria avanti, e dove collega le traverse  
Stipa app.  $f = 1$  — segue N. 1. 1. 1. 1.  
a girare di alb. di  $f = 1$  quadrato  
alte l'una  $f = 1$ , chiod. di Stipa

9. 85

di ferro all'Armaturo in piedi

### Cavina

Fatto il Copercchio nuovo alle tavole  
alb.  $q = 1$  lav. pol. l'una  $f = 1$  con mi-  
ca nelle canti portate l'intercalatura

28. 36

trato il coprischio vecchio, e costo chie-  
dato il nuovo deperito. segue un tegolo

6.15 per li cottelli l'un f<sup>o</sup> = 4 gr. 6  
Castotto in un angolo esterno  
del Palazzo per metterlo  
Stabbio

Fatto di nuovo due Architravi di g<sup>o</sup>  
1.17 un coff. l'un f<sup>o</sup> = 1 1/2  
Nuovo fusto di porta tav. ad alt.  
foderato con tav. olmo Stab. e San

6.78 l'un f<sup>o</sup> = 9 1/2 fermato con due  
boudelle incastrate

Fatto f<sup>o</sup> di nuove pedagnole per  
— 32<sup>5</sup> la gronda del tetto

14.42 1/2  
29.36  
33.29  
10.30  
4.99 1/2  
3.16  
13.70  
28.07  
21.85  
7  

---

167.15

Trato il presente conto a questi prezzi a un  
de asudi cento sessanta sette, e baj. 15. che  
Inpess Roma questo di 12. Aprile 1723

Dico 167.15 M<sup>o</sup> Damiano Architetto Roma

Restano a cont. l'ovante piastre

go sotto scritto onciato conto passata Audi.

Eusebio Calceoli

Conto

Spett. alla Reggia  
Accademia di Francia

Con

Giuseppe Fassetta Capomro  
Salegnane