

a M. l'her. Accarisi agent et consul  
De J. M. Sicilini a Rome, et a Parme

Monsieur le Chevalier

Le Salais de la Parme dans un des monuments  
de l'architecture moderne les plus estimés de  
artistes et <sup>un</sup> l'objet de l'étude ~~pour~~ l'architecture  
étrangere M. Corotie l'ouvrier de l'Académie  
Alte de Parme Desiroit y prendre quelque  
mesure qui lui sont nécessaires à connoître  
~~son travail sans l'affaire de deux autres~~  
~~jours et j'ai l'honneur de vous prie de~~  
lui permettre d'y faire le travail qu'il Desire et  
qu'il abuzera le plus qu'il lui sera possible il  
pense le pouvoir faire en 2. ou 3. trois et  
il croit de se rendre impatent  
Jusqu'avec la Camidone  
C