

à communiquer à monsieur Suré -

363

*J. M.*

on désirait un dessin exact et scrupuleux  
dans son ensemble et dans les accessoires,  
en que le dessin est destiné à être expliqué  
et que tous les caractères qui peuvent former  
les moindres détails sont importants pour ce  
<sup>ou voudrait dire</sup> objet, un dessin fidèle d'une Ciste mystique  
de Bacchus, existant dans le Musée Borgio  
à Veillière, ville éloignée de Rome de dix lieues  
Le monument est en bronze et orné d'arabesques  
au tour de sujets historiques gravés au  
Bas-relief. On croit que ces sujets ont rapport  
à l'expédition des Argonautes.

Le contour est orné aussi de gravures du  
même genre: des monstres marins y sont  
représentés. Le gouffre d'un Bacchant  
et d'un faune surmonte le contour.  
La ciste qu'on vient d'indiquer avait  
appartenu au cabinet de M<sup>r</sup> Visconti  
Le Roi.

Cette note a été fournie par son fils membre  
de l'Institut de France.

on désirait une représentation du monument  
dans son ensemble avec les mesures exactes  
de sa hauteur totale, et de la grandeur des  
figures et de chacune de ses parties.

Puis un dessin à part du contour avec  
ses figures.

Puis en fin le développement de la bande  
gravée qui existe dans tout le contour de  
cette ciste curieuse.