

Académie Royale de France à Rome.

Ouvrages de M. M. les Pensionnaires (année 1830) expédiés pour Paris le 30 mai 1831.

Ouvrages ordonnés par le Règlement	année du pensionnat	Ouvrages exécutés.	Ouvrages appartenant au Gouvernement	Observations.
Un tableau de pl ^{us} figures, grandeur naturelle.	5 ^e	Peinture. M ^r . Horblin. Ugolini, composition.		
Copie d'un tableau de G. Maître, ou fragments peints ou dessinés de 8 fig. au moins d'après des originaux ou esquisses. Une composition ou esquisse.	4 ^e	M ^r . Feron. Fragment d'un tableau de Paul - Véronèse. Copie faite à Venise.	app ^t au Gouvernement	M ^r . Feron joint à sa copie de 4 ^e année, celui d'une esquisse, un grand tableau de sa composition représentant le passage des Alpes par Annibal, sans préjudice de celui qu'il donna au terme du règlement pour sa 5 ^e année.
Une figure peinte et l'esquisse peinte ou dessinée d'une composition ou sujet de son invention	3 ^e	M ^r . Dupré. Une figure d'étude. Mort de Caius Gracchus. Esquisse.		
Une figure peinte, grandeur naturelle.	1 ^{re}	M ^r . Berard. Saint Sébastien. figure d'étude.		
Une vue prise sur nature, proportion de 4 pieds.	1 ^{re}	M ^r . Gibert. Vue du golfe de Pozzuolo.		
		M ^r . Signol.		Étant dans l'année de son arrivée, il ne devoit rien, mais il donne une étude peinte représentant une scène du 27 juillet.
Une figure de bas relief d'après nature ou un modèle des fig ^{es} en ronde bosse, plus une tête en ronde bosse	3 ^e	Sculpture. M ^r . Lanno. Samson, figures ronde bosse. Deux têtes d'étude, ronde bosse.		
même travail	3 ^e	M ^r . Taley. La Prière. figure ronde bosse en marbre. Une tête, d'étude, ronde bosse.		M ^r . Taley ne devoit pour sa 3 ^e année qu'un modèle de figure ronde bosse. Il a préféré faire à ses frais une figure en marbre.
Une figure de bas relief, ou une tête ronde bosse.	2 ^e	M ^r . Dantan. L'ivresse de Silène, bas relief en plâtre.		
Une copie en marbre d'après une statue antique	1.	M ^r . Debay. Hercule en marche, copie ronde bosse en marbre.	app ^t au Gouvernement	
		M ^r . Lusson.		Étant dans l'année de son arrivée, ne devoit rien, mais il donne une composition bas relief, représentant Pyrrus au moment de sacrifier Polyxènes.

Académie Royale de France à Rome.

Ouvrages de M. M. les Pensionnaires (année 1830). Expédiés pour Paris le 30 mai 1831. par voie de mer.

Procédure ordonnée par le Règlement	Année du pensionnat	Travaux exécutés.	Ouvrages appartenant au Gouvernement	Observations.
Projet d'un Monument public conformé aux usages de la France	5 ^o	Architecture. M. Duc. Projet d'un monument aux victimes de Juillet. 2. Dessins.		M. Duc joint au projet qu'il soit pour la 5 ^e année la restauration du Colisée appartenant à la 4 ^e et dont le Directeur (c'est-à-dire) retenu les dessins afin que cet immense travail, just. être offert complet à l'exposition de 1831. Le travail appartient au Gouvernement
Restauration d'un monument antique de l'Italie ou un précis historique.	4 ^o	M. Sandoyer. Restauration du Temple de Venus et Rome. 11 Dessins	Exp ^t au Gouvernement	
4. Etudes et détails d'après un monument antique plus une portion de l'édifice du dit monument.	3 ^o	M. Labroste. Détail des ordres du portique appelé le Forum triomphal et de l'église de S. Maria sopra Minerva. Combau consulaire de Salario. Combau des Socrates à Albano. Combau de Cocius bestus à Rome. Sarcophage de Scipion. Dem. 8 Dessins.		
4. Etudes et détails d'après un monument antique.	2 ^o	M. Delamoy. Combau de Chiron à Agrigento. Temple de la Concord. D. 5 Dessins		
Mêmes travaux.	1 ^{er}	M. Constant. Cuides Doriques de Bestum 2 Dessins D. de Sesto 2 Dessins. D. de Cori 1 Dessin D. du Théâtre de Marcellus à Rome 2 Dessins.		M. Constant, par suite de troubles de Rome, n'ayant pu obtenir les permissions qui lui étoient nécessaires pour mesurer le Monument de Cori et celui de Marcellus, les Dessins qui y sont relatifs seront envoyés plus tard.
1. Dessin d'un tableau de 13 ^o au moins. Une épreuve de la planche d'un portrait ébauché.	2 ^o	Gravure. M. Libert. Miracle opéré par St. Philippe après sa mort, Dessin d'après l'une des fresques d'André del Sarto, dans le cloître de l'Annunziata à Florence.		L'épreuve du portrait ébauché a été déposée selon l'usage, entre les mains du Directeur.
1. Fragments d'opéra.	2 ^o	Musique. M. Despreaux. Un fragment d'opéra.		
	Nota.	M. Delamoy, retenu plusieurs mois au lit par une maladie grave n'ayant pu terminer son travail, il sera expédié plusieurs à ces fins par la voie de terre. M. M. Duc et Sandoyer ont dû profiter de cette circonstance pour envoyer leurs Dessins par la même voie également à leur frais.		* Composé de 23 Dessins.