

Am. Bordignon  
No. 100

134

Conto

lavori fatti ad uso di falegname per l'incasso dei marmi, gessi, e Quadri, che si spediscono al Ministro dell'Interno a Parigi, eseguiti con ordine dell' Illmo Sig. Cav. Victor Schnitz Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta roba, spesa, e fattura di Antonio Cassitta capo mastro falegname, nel mese di Maggio 1844

E Prima

Figura grande di marmo di M<sup>o</sup>. Villain

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. figura di mezzareccia di albuccio lav: incollate li canti, e collegati con t<sup>o</sup>. 16. code di tav: d'olmo incastrate al paro, ed incollate lunghe ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 16. messa assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da staccionata alta p<sup>o</sup> 9  $\frac{2}{3}$  larga p<sup>o</sup> 5  $\frac{1}{2}$  grossa p<sup>o</sup> 3  $\frac{7}{12}$  stende assieme p<sup>o</sup> 108  $\frac{1}{2}$  con fattura di t<sup>o</sup>. 6. tracce per li baggioli, in 15.. 70 $\frac{1}{2}$  tutto si valuta

Per averci fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tavola interzata d'albuccio adrizzate accosto, e chiodate lunghe l'una p<sup>o</sup> 9  $\frac{2}{3}$  larghi ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 11. stende 5.. 84 $\frac{1}{2}$  ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 106  $\frac{1}{3}$  chiodata con chiodi da pianetta, in tutto si valuta

Sigue per avere incassato, ed imbaggiolato la figura sud. con t<sup>o</sup>. 3. fila di baggioli di tavola interzata d'albuccio messi dentro alle tracce lunghi l'uno p<sup>o</sup> 5  $\frac{1}{6}$  larghi ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 10. siquono li baggioli al piantato, e alle spalle di fetta d'albuccio lav: contornati, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 37 5.. 43 larghi, rag<sup>o</sup>  $\frac{3}{4}$ , in tutto si valuta.

Per tempo di t<sup>o</sup>. 3. giornate di due mastri impiegate, ad incassare, ed imbaggiolare la figura sud. in tutto si valuta 3.. =

Busto di marmo di M<sup>o</sup>. Villain

Fatto di nuovo la cassa per il sud. busto, con giro attorno di tav: interzata di albuccio messa assieme a coda di rondina, alta p<sup>o</sup> 3  $\frac{1}{6}$  larga p<sup>o</sup> 2  $\frac{1}{4}$

grossa  $f 1 \frac{3}{4}$ , ed un tramezzo di legname simile lungo  $f 2 \frac{1}{4}$  largo  $f 1 \frac{3}{4}$   
stende assieme  $f 22 \frac{5}{6}$  segue il fondo, e copercchio di tav. ordinaria  
d'albuccio addizate, e chiodate alti l'uno  $f 3 \frac{1}{6}$  larghi assieme  $f 4 \frac{1}{2}$   
formateci il busto con  $f 12$  di fetta d'albuccio larghe raggi  $f \frac{1}{2}$ , in

2. 14

tutto si valuta

Per tempo di una giornata di un maestro, e garzone impiegata ad incassare

= 80

il busto sud, in tutto

Bassorilievo in gesso del sud.

Fatto di nuovo la cassa per il bassorilievo sud, con giro attorno di merzaccia  
cia refessa di albuccio lav. messa assieme a coda di rondina alto  
 $f 1 \frac{1}{4}$  largo  $f 6 \frac{1}{4}$  grossa  $f 1 \frac{1}{4}$  stende assieme  $f 47 \frac{1}{4}$  segue  
il fondo, e copercchio di tavola interzata d'albuccio lav. addizate, e  
chiodate alti l'uno  $f 1 \frac{1}{4}$  larghi ass.  $f 12 \frac{1}{2}$  stende ass.  $f 90 \frac{1}{2}$ ,  
in tutto si condona

8. 27 1/2

Segue per avere incassato il sud bassorilievo con segatura, e tempo di

1. 50

due mastri di una giornata, e mezza, in tutto

Figura grande in marmo copiata dall'Antico

di M. Diebolt

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud figura di marmo di merzaccia  
reccia di albuccio lav. incollata a fusti, e collegata con  $f 20$  coda  
di tavola d'olmo incassate, ed incollate lunghe ass.  $f 20$  larghe l'uno  
 $f \frac{1}{2}$  alta  $f 10$  larga  $f 5 \frac{1}{6}$  grossa  $f 3$  stende assieme  $f 91$  e  
 $f 3$  trasverse lunghe assieme  $f 9$  larghe  $f \frac{1}{2}$  fustoci  $f 6$  tracce  
per li baggioli, in tutto si valuta

12. 63

Per averci fatto di nuovo  $f 3$  fila di baggioli di tavola interzata d'

albuccio lav. messi dentro alle tracce lunghi l'uno  $f 5$  larghi ass.  $f 9$

53. 67 1/2

si seguono li baggioli al piantato, ed alle spalle di fetta d'albuccio contorna  
ti e chiodate lunghi ass.  $f 40$  larghi l'uno raggi  $f \frac{3}{4}$ , in tutto si valuta

5. 27 1/2

Segue il fondo, e copercchio di tav. interzata d'albuccio lav. addizate acosto  
e chiodate alti l'uno  $f 10$  larghi ass.  $f 10 \frac{1}{2}$  stende ass.  $f 103 \frac{1}{2}$ , in tutto

5. 68

Per avere incassato, ed imbaggiolato la sud figura, con tempo di  $f 3$  giornate  
di due mastri, in tutto

3. 11

Bassorilievo in gesso di M. Diebolt

Per aver fatto di nuovo la cassa per il sud bassorilievo di tav. interzata  
d'albuccio lav. messa assieme a coda di rondina chiodato con chiodi da  
pianetta alta  $f 6 \frac{1}{4}$  larga  $f 5 \frac{1}{4}$  grossa  $f 1 \frac{1}{2}$  stende ass.  $f 96 \frac{1}{6}$ ,  
in tutto si valuta

5. 29

Segue per avere incassato il sud bassorilievo con segatura, e tempo di  
due mastri di una giornata, e mezza, in tutto si valuta

1. 50

Gruppo in marmo copiato dall'antico

di M. Cavalier

Per aver fatto di nuovo la cassa per il sud gruppo, con giro attorno  
di merzaccia refessa di albuccio lav. messa ass. a coda di rondina  
alta  $f 6 \frac{5}{6}$  larga  $f 3 \frac{1}{4}$  grossa  $f 2 \frac{5}{12}$  stende ass.  $f 48 \frac{2}{3}$  con  
fatura di  $f 4$  tracce per li baggioli, in tutto si valuta

3. 40 1/2

Segue il fondo, e copercchio di tavola interzata d'albuccio addizate acosto,  
e chiodate lunghi l'uno  $f 6 \frac{5}{6}$  larghi ass.  $f 6 \frac{1}{2}$  e le due  
fila di baggioli di legname simile lunghi l'uno  $f 3 \frac{1}{6}$  larghi ass.  $f 4 \frac{5}{6}$   
stende ass.  $f 59 \frac{1}{6}$  in tutto formato il piantato, e le spalle, con  
 $f 18$  di baggioli di fetta d'albuccio lav. contornati, e chiodati larghi

4. 33 1/2

l'uno raggi  $f \frac{2}{3}$ , in tutto si valuta

Per tempo di una giornata, e mezza di due mastri impiegata ad incassare

84. 16

1729 135-16

1.. 50 ed imbaggolare il gruppo sud, in tutto si valuta

Bassorilievo in gesso di M<sup>r</sup>. Pottier

Fatto di nuovo la cassa per il sud. bassorilievo di tavola interzata d'albuccio giro attorno, fondo, e coperchio messa assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da pianetta alta  $\frac{mi}{4}$  larga  $\frac{mi}{1 \frac{2}{3}}$  grossa  $\frac{mi}{2}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{20 \frac{2}{3}}$  e messi ad una fiancata due traverse smossate, e chiodate

11.. 37 $\frac{1}{2}$  lunghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{4}$  larghe l'una  $\frac{3}{4}$  in tutto si valuta

Per avere incassato con segatura il bassorilievo sud con tempo di due

2.. = mastri di due giornate, in tutto si valuta

Figura in gesso di M<sup>r</sup>. Gourier

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. figura con giro attorno fondo, e coperchio di tav. interzata d'albuccio lav. incollata a fusti, e messa assieme a coda di rondina alta  $\frac{mi}{6 \frac{1}{4}}$  larga  $\frac{mi}{5 \frac{1}{2}}$  grossa  $\frac{mi}{4}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{162 \frac{3}{4}}$  collegata con  $\frac{mi}{6}$  traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{24}$  larghe l'una  $\frac{2}{3}$ , in tutto

9.. 82 si valuta

Per avere incassato la sud. figura, con segatura, e tempo di due mastri

2.. = di due giornate, in tutto si valuta

Bassorilievo grande in gesso di M<sup>r</sup>. Good

Fatto di nuovo il giro attorno della cassa di mezzareccia refessa di albuccio lav. grossa  $\frac{mi}{4}$  messa ass.<sup>o</sup> a coda di rondina chiodata, con chiodi da piana alta  $\frac{mi}{12}$  larga  $\frac{mi}{8}$  grossa  $\frac{mi}{1 \frac{7}{12}}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{63 \frac{1}{2}}$  e messi  $\frac{mi}{3}$  traverse di tav. chiodata lunghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{4 \frac{1}{2}}$  larghe l'una  $\frac{2}{3}$ , in tutto

4.. 55

Sieque il fondo, e coperchio di tavola interzata d'albuccio segate addizionate accoste, e chiodate alti l'uno  $\frac{mi}{12}$  larghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{16}$  stende assieme

115-40

115-40

10.. 56  $\frac{mi}{192}$ , in tutto si valuta

Per avere incassato il sud. bassorilievo, con segatura, e tempo di due ma-

3.. = stri di tre giornate, in tutto si valuta

Un busto, ed un bozzetto di M<sup>r</sup>. Gourier

Fatto di nuovo la cassa per li sud. oggetti, con giro attorno, ed un tramezzo dentro di tavola interzata d'albuccio lav. messa ass.<sup>o</sup> a coda di rondina chiodata, alta  $\frac{mi}{3 \frac{2}{3}}$  larga  $\frac{mi}{3}$  grossa  $\frac{mi}{1 \frac{5}{12}}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{24 \frac{1}{2}}$  sieque il fondo, e coperchio di tav. ordinaria d'albuccio lav. addizionate

2.. 31 $\frac{1}{2}$  accoste, e chiodate lunghe l'uno  $\frac{mi}{3 \frac{2}{3}}$  larghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{6}$ , in tutto si valuta

Sieque per avere incassato li sud. oggetti nell'anzidetta cassa, con tempo-

1.. = di una giornata di due mastri, in tutto

Un busto di M<sup>r</sup>. Good, ed altro di M<sup>r</sup>. Diebolt

Fatto di nuovo la cassa per li due busti, con giro attorno ed un tramezzo di tavola interzata d'albuccio messa ass.<sup>o</sup> a coda di rondina, con traccia chiodata alta  $\frac{mi}{4}$  larga  $\frac{mi}{3 \frac{7}{12}}$  grossa  $\frac{mi}{1 \frac{1}{2}}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{28 \frac{2}{3}}$  sieque il fondo, e coperchio di tavola ordinaria d'albuccio lav. addizionate accoste, e chiodate lunghe l'una  $\frac{mi}{4}$  larghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{7 \frac{1}{6}}$ , in tutto

2.. 86 $\frac{1}{2}$  assieme si valuta

Sieque per avere incassato li due sud. busti con segatura, e tempo di una giornata di due mastri, e collegato assieme le due casse dei busti con  $\frac{mi}{4}$  traverse di albuccio lav. smossate, e chiodate lunghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{13 \frac{1}{2}}$

1.. 40 $\frac{1}{2}$  larghe rag.<sup>te</sup>  $\frac{3}{4}$ , in tutto si valuta

Cassa per il Disegno dell'Incisore

Fatto di nuovo la cassa per l'Incisore, con giro attorno, fondo, e coperchio di tav. ordinaria lav. incollata assieme, e chiodata lunga  $\frac{mi}{4 \frac{3}{4}}$  larga  $\frac{mi}{4}$  alta  $\frac{mi}{2}$  collegata con due traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe

136-55

136

assieme  $f^{\circ} 9$ . larghe  $f^{\circ} \frac{1}{2}$  incartata tutta al di dentro, con spesa di carta, e colla, in tutto si valuta

Cassa contenente li oggetti dei Sig.<sup>ri</sup> Pensionati

Fatto di nuovo la cassa sud. con giro attorno, fondo, e coperchio di tavola interzata d'albuccio lar: messa ass.<sup>a</sup> a coda di rondina chiodata lunga  $f^{\circ} 7 \frac{1}{2}$  larga  $f^{\circ} 4 \frac{1}{2}$  grossa  $f^{\circ} 5 \frac{1}{2}$  stende ass.<sup>a</sup>  $f^{\circ} 19 \frac{1}{2}$  collegata con  $f^{\circ} 1$  traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass.<sup>a</sup>

11. 26  $f^{\circ} 18 \frac{1}{2}$  larghe l'una  $f^{\circ} \frac{1}{2}$ , in tutto si valuta

Segue per avere incassato li oggetti sud. fermati con  $f^{\circ} 50$  di baggioli larghi  $f^{\circ} \frac{1}{3}$ , e tempo di una giornata, e mezza di due mastri,

12. 25 in tutto si valuta

Cassa dei Quadri

Per aver fatto di nuovo la cassa per li Quadri, con giro attorno, fondo, e coperchio di tav: interzata di abete lar: messa ass.<sup>a</sup> e chiodata lunga  $f^{\circ} 13 \frac{1}{4}$  larga  $f^{\circ} 2 \frac{1}{6}$  alta  $f^{\circ} 2 \frac{1}{2}$  stende ass.<sup>a</sup>  $f^{\circ} 134$ . collegata con  $f^{\circ} 9$  traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass.<sup>a</sup>

17. 26  $f^{\circ} 22 \frac{1}{2}$  larghe  $f^{\circ} \frac{1}{2}$ , in tutto

Segue fattoci di nuovo li baggioli, che reggono il curlo di fetta d'albuccio lar: intrecciati, e chiodati lunghi ass.<sup>a</sup>  $f^{\circ} 4$ . larghi l'uno  $f^{\circ} 2 \frac{1}{2}$  scortato il curlo vecchio fatto a misura, chiodato, ed incartato la cassa, ed il curlo, con costo di carta, e colla baj: 25. ed involtato li Quadri al Curlo con avorli sbollettati dai telari, ed affermato il curlo dei disegni, con  $f^{\circ} 12$ . di baggioli, il tutto impiegato il tempo di due giornate, e mezza di due mastri, in tutto si valuta

3. 93

Fatto di nuovo il curlo per li disegni di Architettura, di fetta d'albuccio

30 lar: e pulito in tondo lungo  $f^{\circ} 6$ . grosso di diametro  $f^{\circ} \frac{1}{3}$ , in tutto si valuta

Valutato il presente Conto e tarato a suoi giusti doverosi prezzi secondo le rispettive qualità, dimensioni, e fattore dei lavori in esso descritti ed a me localmente riscontrati ascende in tutto alla somma di Scudi Cento e fante quattro, e baj: 16 Moneta. In fede e Roma li 22 Maggio 1844

Dico 164. 16 Mt

Di Alf. Maurizio Volit.

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Victor Schatz Direttore della Reale Accademia di Francia Sede in Cento Scudi e fante quattro e baj: 16 mt in saldo del presente conto. In fede e Roma questo di 8. giugno 1844.

Dico 164. 16 mt

Antonio Casatini

Quin Bordini  
No 97.

Nota

138

Di spese fatte per l'incasso dei marmi, e gessi dei Sig.<sup>ri</sup> Pensionati, eseguite con ordine dell' Illmo Sig.<sup>o</sup> Cav.<sup>o</sup> Victor Schnitz Direttore della Reale Accademia di Francia, fatte da Antonio Cassetta, nel mese di Maggio 1844 . . . . .

E Prima

Per le due licenze al Camerlengato . . . . .	70
Per Canvaccio C 68 a baj: 21. la Canna . . . . .	14: 28
Per Corda D 65½ a baj: 6. la libra . . . . .	3: 93
Per spago P. 6 a baj 14. la libra . . . . .	84
Per tela incerata C 7½ a baj: 35. la Canna . . . . .	2: 62½
Per imballatura di H. 13 casse, con spesa di sapone, in tutto . . . . .	26
Per paglia some 10 a baj: 60. la some . . . . .	6: —
Pagato alli facchini per mettere le figure dentro alle Casse . . . . .	15: —
Per H. 54 sacchi di segatura a baj: 40 . . . . .	21: 60
Per stoppa . . . . .	25
Per H. 10. Viaggi di Carretta a scala per portare le Casse e segatura . . . . .	5: —
Pagato alla Segreteria del Camerlengato per il bollo messo sopra alle Casse . . . . .	1

To soldo ho riasato dall' Illmo Sig.<sup>o</sup> Cav.<sup>o</sup> Victor Schnitz <sup>In tutto</sup> 97: 22½  
Disertosa della Reale Accademia di Francia, Ludi  
Novantasetta, a baj: 22½ mtd in saldo della presente  
nota. In fede & domo questo di 8. Giugno 1844.  
Dico C 97: 22½ mtd = Antonio Cassetta