

Conto del Lavoro eseguito in qualità di Pittore ed
 Giambiancatore nel Palazzo di Villa Medici spettante
 alla Reale Accademia di Francia con
 Ordine dell' Illmo Sig^o Cav^o Victor Schnetz
 Direttore a tutte spese della Sec^a Quadrini
 ed' Angelo Leccini Pittore come Aggresso
 Settembre 1844.

Camera da pranzo
 de Signori Pensionati

Raschiato al vivo la volta preparata con
 Colla di Calce datogli due mani di tinta
 color Perlino chiaro lun. pal: 40, x lun.
 girata pal: 35, si seguono due parti di
 muro a festo lun. a f. me pal: 60. alt.
 rag^a pal: 7.

L. 55

Raschiato le Pareti preparate con Colla
 di Calce datogli tre mani di tinta ros-
 sa composta con rosso di Spagna e Ci-
 nabro con fascetta e filetto color d' Oro
 sopra di giro pal: 140. x 9. esquinio
 di Porta con la med^a tinta di giro palmi
 19. x 3 1/4 con defalco del vano del bufo-
 lone alt: pal: 7. x 7 1/4 l'auo della feu-
 stra alt: pal: 9. x 8 3/4 l'auo della Porta

L. 55

Somma e Seg^o

37661

3 Riposto 4.. 55

alt. pal: 6 1/2 x 6 1/2 = = = 4.. 60

Per il Laccio a piedi negro con sua l'eduta di giro pal: 14 2/2 x 3 1/2 = = = 99

Preparato con due mani di gesso e colla il busto solone d' Ingresso abisciate e datogli due mani di tinta abianca color nocce equivini venato a segno sud^o con Colla sopra e due mani di Vernicetta fina di Spirito di giro pal: 13 1/2 x 10 3/4 ed due buffole da una sola parte interne al sud^o busto l'one dipinte simili alt: una pal: 8 1/2 x 3 1/4 ed una pal: 9 x 4 = = = 5.. 18

Preparato con Colla di Calce la parte interna del descritto Bustalone con quincio ed interno della Porta d' Ingresso edato gli due mani di tinta per la apesso di giro pal: 24 1/2 x 10 e soffitto lun: pal: 8 1/2 x 6 e segue l'interno di un Credenzone dipinto simile di giro pal: 1 1/2 x 8 e contavole di traverso lun: l'una pal: 5 1/2 lar: apone pal: 4 1/2 e quincio della finestra di giro pal: 23 1/2 x 5 1/2 = = = 1.. 74 1/2

Preparata con due mani di Gesso e Colla, l. 1. Somma, segue 17.. 06 1/2

17.. 06 1/2

3 Riposto

l' esterno del descritto Credenzone, allisciato, datogli due mani di tinta abianca color nocce venato a segno sud detto con Colla sopra e due mani di Vernicetta fina di Spirito di giro pal: 9 1/4 x 8 1/2. Si segue una Porta da una sola parte con tinta simile alt: pal: 9 3/4 x 5 1/4. Contro sportelli a fusto della finestra dipinti come sopra alt: pal: 7 1/2 x 13. H. C. 2. Credenze dipinte simili venate a Nocce con Vernicetta Tavola di sopra lun: l'una pal: 7 x 13 1/4 e giro delle med. l'una pal: 10 3/4 x 3 1/2. il tutto due misure simili, si seguono H. C. 3. Tavole lun: una pal: 12 x 2 1/4 e una pal: 9 x 1 3/4 ed una pal: 6 x 2 1/2. e Mensole che sorreggono le dette Tavole, con tiratore della med. si sviluppati in pal: 28. Quadrati = = = = 9.. 21

Lavoro eseguito alla Quina

Raschiato la Volta, preparata con una mano di Colla di Calce ateso il gran fumo e datogli due mani di bianco lun: pal: 34 x 19. = = = = 77 1/2

Raschiato le mura datogli due mani di bianco con Colla sopra di giro ragua. Somma, segue 27.. 05

4^{to} Nordmann
N. 98

S. Sigurto

27.. 05

pal: 1.06. x 21. =

2.. 46

Per aver dato due mani di tinta rossa al Ber-
viglione con Colla sopra di giro pal.
1.06. x 7 3/4. =

2.. 22 1/2

Aschiato una Porta preparata con Col-
la di Calce e datogli due mani di tin-
ta Cenerina alt. pal: 9 1/2 x 10. =

= 28 1/2

S. Somma

32.. 02

Valutato il presente Conto e tarato assuoi giusti e doverosi
prezzi secondo le rispettive qualità dimensioni e fattave
dei lavori in esso descritti, e da me localmente riscontrati
avendo in tutto alla Somma di Scudi Trentadue e baj: 02
Moneta. In fede se e Roma li 16 Ottobre 1844 =

Dico 32.. 02 M^{to}

Sig. Marinis Arch^{to}

Saldato li 19. 8bris 1844.

Per. a S. S. Quadri
ed Angelo Tacchini
Salvatore Moralli