

quinto
Ducan
N.º 20

Conto

108

Dai lavori fatti ad uso di Falagnana per l'invio dei Marmi, Gessi,
e quadri che si spediscono al Ministro dell'Interno a Parigi, eseguita
con ordine dell'Illmo Sig. Cav. Giovanni Alaux Direttore della
Reale Accademia di Francia, a tutta robba spesa a fattura di
Antonio Cassetta capo mastro Falagnana nel mese di giugno 1847.

E Prima.

Cassa N.º 1. Figura di Masmo

Di M. Diabolt.

Per aver fatto di nuovo la cassa con giro attorno di
maceraccia d'albucio lat. grossa $\frac{7}{12}$ alta $\frac{10}{12}$ largo
 $\frac{4}{6}$ grossa $\frac{3}{4}$ stenda assieme $\frac{109}{4}$ collegato li
centi con N.º 24. coda di tavola d'olmo lunghe assieme
17.. 26 $\frac{24}{12}$ lunghe $\frac{5}{12}$ incastrate al paro ed incollate in tutto
diequono N.º 3 tramezzi di tavola intagliato d'albucio lat. mesi
a traccia lunghe assieme $\frac{12}{12}$ lunghe l'uno $\frac{3}{4}$ a fondo
e copercio di legname simile addizata accosto e chiodata
lunghe l'una $\frac{10}{12}$ lunghe assieme $\frac{8}{3}$ stendens assieme
7.. 27 $\frac{1}{2}$ $\frac{132}{3}$ in tutto

Per avere imbaggiolato la figura sud. con baggioli di fatto
d'albucio contornati e chiodati lunghe assieme $\frac{35}{12}$.

2.. 45 lunghe l'una $\frac{9}{4}$ in tutto si valuta

Per tempo di due mastri ed un garzone per incastare
ed imbaggiolare la figura sud. di due giornate a

3.. 25 mezza in tutto si valuta

30.. 23 $\frac{1}{2}$

10865
30.. 23 1/2

Cassa N. 2. Figo in gesso

Di M. Marachal.

Fatto di nuovo la cassa un giro attorno di mazzacaccia
refatta di albucio grossa 2/4 alta 9 3/4 lunghezza 4. grossa
3 3/4 stenda assieme 103 1/4 collegato li fusti con N. 8
traversoni di tavola intagliata d'albucio smossati e chiodati

8.. 45 1/2 lunghezza assieme 30 lunghezza 3/4 in tutto

si legge il fondo a copercio di tavola intagliata d'albucio
lat. addizato accosto a chiodato, alti luno 9 3/4 lunghi
assieme 8. stenda assieme 78. in tutto

4.. 29 Per tempo di due mastri ad un garzone di una giornata
a mezzo in tutto

Cassa N. 3 Bassocilaso di M. Gachen

Per uso fatto di nuovo il giro attorno della cassa sud. di fatto
d'albucio grossa 1/2 lunghezza 10 1/2 lunghezza 8 1/2 grossa 2 1/2
stenda assieme 95 collegato con N. 10. traversa di tavola
intagliata d'albucio smossata e chiodata. lunghezza assieme 25

9.. 10 lunghezza 1. in tutto
si legge il fondo a copercio di tavola mazzacaccia d'al-
bucio grossa 1/2 lat. commista accosto a chiodata. alti luno
10 1/2 lunghi assieme 16 1/2 stenda assieme 176 1/2 in

10.. 60 tutto si saluta
Per averlo incassato con tempo di una giornata a mezzo
di due mastri ad un garzone in tutto

Cassa N. 4. Bassocilaso di M. Giron.

60.. 58 giro attorno della cassa sud. di fatto d'albucio grossa 1/2

66.. 58

109
alta 8 1/2 lunghezza 8 1/2 grossa 1 3/4 stenda assieme
59 1/2 si legge il fondo a copercio di tavola mazzacaccia di
albucio grossa 1/2 addizato accosto a chiodato, alti luno
8 1/2 lunghi assieme 16 1/2 stenda assieme 146 in tutto

13.. 69 1/2 si saluta

Per averlo incassato il bassocilaso sud. con tempo di una

1.. 95 giornata a mezzo di due mastri ad un garzone in tutto
Cassa N. 5. Frontaspigio di M. Marachal

giro attorno di tavola intagliata d'albucio lat. mazzacaccia
di rondine. lunghezza stesa assieme 27. grossa 1 1/2 si legge il
fondo a copercio di legname simile. lunghezza 11 1/2 lunghi assieme
5.. 77 1/2 6 stenda tutto assieme 105. in tutto

Tempo per incassare il sud. bassocilaso di una giornata
1.. 30 di due mastri ad un garzone in tutto

Cassa N. 6. Busto di marmo dal sud.

giro attorno della cassa sud. di fatto d'albucio grossa 1/2
alta 4 1/2 lunghezza 2 3/4 grossa 2 1/2 stenda assieme 30 1/2
si legge un traverso di tavola intagliata. lunghezza 2 3/4 lunghezza 2 1/2
ad il fondo a copercio di legname simile. lunghi luno 4 1/2
lunghi assieme 5 1/2 stenda assieme 29 1/2 collegato con
N. 6 traversa smossata e chiodata. lunghezza assieme 13.

4.. 61 lunghezza 3/4 in tutto

affermato il busto sud. con 18. di baggiole di fatto di
1.. 54 albucio. a tempo di una giornata di due mastri in tutto

Cassa N. 7. Busto di marmo di M. Diabetti

giro attorno fondo a copercio di tavola intagliata d'albucio

95.. 45

ad un trapezo dentro messo a traccia per baggiole, alta
2. 42 $f 3\frac{1}{2}$ lunga $f 2$ grossa $f 1\frac{1}{2}$ stenda assieme $f 4\frac{1}{2}$ in tutto
Imboggiolato la cassa sud. con $f 10$ di baggiole di setto
d'albuccio, a tempo di mezza giornata di due mastri
= 80 in tutto

Cassa N. 8. contenente due banti di gesso, un medaglione

ad un bozzetto di 111. cavaliere.

fino attorno fondo a coperschio di tavola intagliata d'albuccio
lat. messo a coda e chiodato, alto $f 4$ lungo $f 3$ grossa
2. 89 $f 1\frac{1}{2}$ stenda assieme $f 4\frac{1}{2}$ a N. 6 traversa smossata, a chio
data lunga assieme $f 10\frac{1}{2}$ lunga $f 2$ in tutto
Inviata con tempo di due mastri di mezza giornata
= 50 in tutto

Cassa N. 9 contenente li quadri dei sig. Sautonati

Fatto di nuovo il uolo per li quadri con anima di travi
nella castagna lat. pulita lunga $f 13\frac{1}{2}$ li equano N. 5. rote di tavola
intagliata d'albuccio contornata, lunga luna di diametro $f 1$ ad infilare
nell' anima sud. coperto attorno con doghette di tavola d'ovio di
3. 12 $f 12\frac{1}{2}$ albuccio lat. pulita incollata chiodata, a tirato bene
in tondo lungo $f 13$ lungo girato $f 3\frac{1}{2}$ in tutto si saluta
Per aver fatto di nuovo la cassa con giro attorno fondo a

coperschio di tavola intagliata d'albuccio lat. messa assieme

a chiodata, lunga $f 14$ lunga $f 1\frac{1}{2}$ alta $f 2$ stenda assieme
6. 49 $f 11\frac{1}{2}$ a N. 9 traversa lunga assieme $f 17\frac{1}{2}$ li equano li baggiole d'acqua
a due piedi di layrana simile lunghi luna $f 2$ lunghi assieme
 $f 3$ in tutto

= 60

Per avere incartato la cassa ad il uolo con costo di colla a
carta compreso il tempo baj. 60

Per tempo di una giornata di due mastri ad un garzone
impiegato a sbollattara ad involtara li quadri ad incassare
il uolo a li altri oggetti nella cassa con $f 25$ di
baggiole in tutto si saluta

1. 55

Cassa di oggetti di 111. Schatz ex Direttore
della Scuola Accademia di Francia

N. 11.

Per una cassa di tavola ordinaria d'albuccio, giro attorno

2. 68 1/2 fondo a coperschio, lunga $f 3\frac{1}{2}$ lunga $f 2\frac{1}{2}$ grossa $f 2\frac{1}{2}$
Cassa N. 12.

fino attorno di tavola ordinaria lat. lunga $f 3$ lunga $f 2\frac{1}{2}$

1. 15

grossa $f 1\frac{1}{2}$ con fondo a coperschio di tavola d'ovio lunghi luna
 $f 3$ lunghi assieme $f 4\frac{1}{2}$ in tutto

Cassa N. 13.

fino attorno fondo a coperschio ad un trapezo di tav. ordinaria

3. 86 1/2

d'albuccio lat. messa a coda lunga $f 5$ lunga $f 3$ alta $f 2\frac{1}{2}$
stenda assieme $f 80\frac{2}{3}$ collegata con N. 6 traversa smossata
a chiodata lunga assieme $f 12$ lunga $f 2$ in tutto

Cassa N. 15.

fino attorno di tavola ordinaria d'albuccio lungo stesso assieme

3. 60

$f 20\frac{1}{2}$ alto $f 2\frac{1}{2}$ fondo a coperschio di layrana simile lunghi luna
 $f 3\frac{1}{2}$ lunghi assieme $f 9\frac{1}{2}$ incassata tutto, a baggiole per
affermare li quadri $f 8$ in tutto

Per avere incassato tutti li oggetti di 111. Schatz nella cinque

7.. = cassa, compreso il cune dei quadri N. 14. ed il buello N. 16 con tempo di N. 7. giornata di due maestri in tutto

— cassa per il pensionato Incisore —
fino attorno di tavola ordinaria d'albucco lungo assieme $22 \times \frac{1}{2}$ a fondo a copercio lunghi uno 6 larghi assieme 10 con una traversa al copercio lunga 5 larga $\frac{3}{4}$ incastata al

4.. 34 1/2 di dentro, formati li oggetti con tempo e baggioli 10 in tutto
— cassa N. 17. figura in gesso di M. Diabolo —

fino attorno fondo a copercio di tavola intagliata d'albucco alto 5 lungo 5 grosso $3 \frac{1}{2}$ stenda assieme 111 collegata con N. 8. traversoni di legname simile lunghi assieme 24 larghi

7.. 01 l'uno $\frac{3}{4}$ in tutto
per tempo di mezza giornata di due maestri ed un garzone
= 65 per incastarlo con segatura in tutto

— cassa N. 18 figura in marmo del sud.
fino attorno di fatto d'albucco grosso $\frac{1}{2}$ messo a coda alto $4 \frac{1}{2}$ largo $5 \frac{1}{2}$ grosso $3 \frac{1}{2}$ stenda assieme $61 \frac{3}{4}$ sopra il fondo a copercio di tavola intagliata d'albucco ed il traverso di legname simile messo a traverso lunghi uno $5 \frac{1}{2}$ larghi assieme $12 \frac{1}{2}$ stenda assieme $66 \frac{1}{2}$ collegata con N. 8. traversa di legname simile smussata e chiodata lunga assieme 24 larghi uno $\frac{3}{4}$ in tutto

9.. 58 Tempo d'incassare ed imbaggiolare la sud. figura con 22 di baggioli di fatto d'albucco lunghi $\frac{3}{4}$ a tempo di una giornata a mezza di due maestri in tutto

Fatto di nuovo il cune per li disegni dell'Architetto di fatto

21 D'albucco lungo $3 \frac{1}{2}$ in tutto

Fatto di nuovo N. 3 cassettina per medaglioni con giro attorno fondo a copercio di tavola d'oneia d'albucco lat. a chiodata lunga l'una $1 \frac{5}{8}$ larga l'una $1 \frac{1}{2}$ inf. alta 1 . stendano assieme $36 \frac{1}{2}$ incastati li oggetti in tutto

2.. = si saluta

157 96

Cotale

Valutato il presente Conto, e trovato avuoi giusti e doverosi prezzi secondo le rispettive qualità dimensioni e fatture dei Lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati, sieme ascendono alla Somma di Scudi Cento Cinquanta Sette e baj. 96 Moneta. In fede

Roma li 27 Giugno 1847

Giul. Maria Arch. 10

Dico 157. 96 M^{te}

Io, sotto ho ricevuto Dall' Illmo Sig. Cav. Giovanni Alaux Direttore della Reale Accademia di Francia Scudi Cento cinquanta sette e baj. 96 m^{te} in saldo del presente Conto. In fede e sono questo di 27. Giugno 1847 =

Antonio Casatta

Dico 157. 96 m^{te}

Gianni Roddolini
No 21

Nota

Di spesa fatta per l'incasso dei marmi e gessi dei Sig. Pensionati eseguita con ordine dall' Illmo Sig. Co. Giovanni Alaux Direttore della Reale Accademia di Francia, fatta da Antonio Cassetta nel mese di giugno 1847.

E Prima.

Per la licenza al Comarato	10
Per Canavaccio C 103 a baj. 21. la canna	21. 63
Per Corda M ^o 81 a baj. 6. la libra	4. 86
Per spago M ^o 5. a baj. 14. la libra	70
Per tela incassata C 23 ¹ / ₂ a baj. 40.	9. 40
Per imballatura di M. 18. Casse	27. —
Per paglia come Otto a baj. 60	4. 80
Legato alli Facchini per mettere la figura dentro alle casse in più solta	17. —
Per M. 56 sacchi di segatura a baj. 40	22. 40
Per M. 18. Viaggi di baratta a scala per portare le casse a segatura	9. —
Per stoppa a carta	60
Spesa per ricci di carta M ^o 30 a baj. 2 ¹ / ₂ la libra	75

In tutto 118 : 24

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Co. P
Giovanni Alaux Direttore della Reale Accademia
di Francia laudi Cento diciotto, e baj. 24 mta in tallo
della presente nota di spesa. In fede e come questodì

27 giugno 1847 —
Dico 118: 24 mg

Antonio Cassetta