

Imp. ordinar.  
No 10

106

Spese per uso del Buato dell' Accademia Reale  
di Francia a Roma per il mese di Gennaio 1849

6	Per il ragazzo della Scuderia	20
13	Prima settimana del Buato quattro scorsi di Cenere	48
20	Seconda settimana Cinque scorsi di Cenere	60
27	Terza settimana quattro scorsi di Cenere	48
	Quarta settimana quattro scorsi di Cenere	48
	Per l' Uomo che rompe la segna	08
	Fattura di una Rovaglia per li signori Penzionati	15
	Cinquanta Libbre di Sapone e il porto	330
31	Detta alla Savandaja	800
	Detta alla Stizatrice per feldo	400
	Domenica Ryekhwort	1775
		<u>totale</u>



per Bonaventura  
N° 10

Conto di Spese per il Bucoato  
dell' Accademia Reale di Francia a Roma per il  
Mese di Febbrajo 1745

107

1	Per il Poggio della Scuderia	-	-	-	20
3	Prima settimana del Bucoato quattro scorsi di Ceneri	-	-	-	48
10	Seconda settimana quattro scorsi di Ceneri	-	-	-	48
17	Terza settimana tre scorsi di Ceneri	-	-	-	36
24	quarta settimana quattro scorsi di Ceneri	-	-	-	48
	Per l' Uomo che portò la legna	-	-	-	15
	Filo e Cottoni altri generi per il lavoro	-	-	-	35
	Una Libbra di Amido e un sacco di Carbone	-	-	-	70
	Settezza di quattordici tovaglie per uso della Cucina	-	-	-	91
28	Restata alla Lavandaja	-	-	-	800
	Detto alla Stivatore	-	-	-	400
	per saldo Domenica Dyckwart	-	-	-	1611



Prof. Anderson  
N° 10

Conto di spese per uso del Bucato  
dell'Accademia Reale di Francia e Roma  
per il mese di Marzo 1845

108

Gennaio	1	Per il ragazzo della Scuderia	20
	3	Prima settimana del Bucato quattro scorsi di Cenere	48
	10	Seconda settimana tre scorsi di Cenere	36
	17	Terza settimana quattro scorsi di Cenere	48
	24	Quarta settimana tre scorsi di Cenere	36
	31	Ultima settimana quattro scorsi di Cenere	48
		Un sacco di Carbone una libbra di Amido	70
		Cinquanta libbre di sapone e il porto	330
		Aluntano, salviette orlate e mercate	405
		filo e altro per il lavoro	17
		Mesato alla Savandaja	800
		Detto alla Steratrice	400
		per saldo Domenico Schivart	totale
			2258



109

Spese fatte per conto e uso delli giardini e villa alla  
Reale Accademia di Francia in gennajo 1845.

Due Carrette mattoni per contro bordure alli giardini sc. 4.10  
Salci, Canne, una Coffano, e due scale, 4.40  
una pala di ferro, Carta, Chiodi per le spaliera, =. 90

Febbrajo

per Cuopire gli agrumi giornate 19 a baj 25. 4.75.

Marzo

un manico alla vanga, ruottatura di ferri, spago =. 17

Spago, scoppe di zeppi, filo, veleno per li sorci, 87

totale Scudi. 14.89

Roma il di 8 aprile 1845. Ricevuto saldo Simone Merzia

per il suo denaro  
M. M.  
Certifico l'ereditabile



*107*  
*108*  
*109*  
 Elenco di Lavori fatti ad uso di Caldararo per l'Acc.  
 Reale di Francia dal 23. Gennaio 1845.

Per avere stagnato No. 34. Gazzarole coi loro co. e perche pezzi in tutto No. 68. al Baj. 13. pezzo p	6. 80.
Per avere stagnato No. 1. Cielle	70
Per avere stagnato No. 3. Sotte	30.
Per avere stagnato due altri Sotte dentro e fuori	40.
Per avere stagnato due Pagni No. ad una Gazzarola dentro e fuori coi loro coperbis p	1. 20
Per avere stagnato dentro e fuori No. 3. piatti	60
Per avere stagnato dentro e fuori No. 2. Cerrine coi loro coperbis	80
Per aver messo una Tana d'ottone ad cui Coperbis delle dette due Cerrine	10
Per avere stagnato due passabrodi den- tro e fuori	40.
Per avere stagnato No. 6. Gommarelle, e No. 8. pezzi fra Sgratte e Lucchiar, in tutto pezzi No. 14. al Baj. 10. a pezzo p	1. 40.
Per avere stagnato No. 4. Canestrelle	40.
Per avere stagnato No. 2. Marnette con coperbis	40
Per avere stagnato una Secarda, ed una Scieniera con suo coperbis e sua anima stagnata dentro e fus- ri	50.
Per aver messo una pezza alla 1 <sup>a</sup> Lec- carda	30
<hr/> Totale p 14. 30	



1<sup>o</sup> *Moderno*  
N<sup>o</sup> 13

Nota di *Verraglie*

111

per Servizio dato all'Accademia delle Scienze di Francia

N. 2 Dozzine di Condore — or = 45

A 2 Dozzine di *fratte* da 3 or = 45

Una *lattona* grande — or = 20

A. 3 Dozzine Condore or = 67

Una Dozzina *scudelle* or = 20

Or 201

Io qui sottoscritto di aver ricevuto il Vallo del  
Ponte da S. M. V. *Director* dell'Ac-  
cademia di Francia di Roma *in fede*

Roma 20 Feb<sup>o</sup> 1785

Agostino *Lezza*



1000/1000  
No. 14

Conto di Legna somministrata da Pietro An  
gelini per servizio della Reale Accademia  
di Francia nel trimestre da Giug. all. Mar  
zo 1845

<u>1845</u>	Primo Gennaio Pesi due Legna di la Cucina	6.60
	19. detto Pesi due per il segretario	6.60
	26. detto Pesi uno	3.30
	Primo Febbraio Pesi due per la Cucina	6.60
	3. detto Pesi uno per la cucina	3.30
	26. detto Pesi uno di l'accademia	3.30
	Primo Marzo Pesi due di la cucina	6.60

36.30

Salvato  
P. Angelini

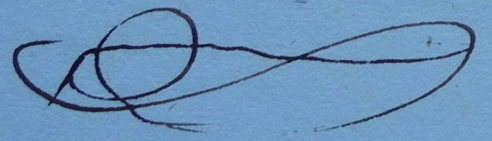


ref. ~~Barbieri~~  
No 13

Ho sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Direttore della reale Accademia di Francia Ludi tredici e baj. venti, quali sono in quanto a Scudo uno e baj. venti per n. 4. grosse fiascole con braccia di poste in opera la sera dei 4. cadente in occasione della festa data nella stessa reale Accademia, e in quanto a scudi dodici per due illuminazioni fatte alla loggia del palazzo di essa reale accademia nelle sere dei 5. e 6. cadente in occasione dell' Anniversario della Incoronazione del sommo Pontefice = In fede Roma li 28. Febrajo 1845.

Dico & 13: 20. mtg

Francisco Barbieri





Conto dell' Oro Somministrato all' Accademia di Francia  
 N. 16 *Paolo Domenico Fargani Segretario*

7 Gennaio 1845  
 quaranta Boccali Oro, e baj. 56 il Bocale compreso il porto @ 14:55  
 24 di detto  
 quaranta Boccali Oro ————— @ 14:55  
 13 Febbraio 1845  
 quaranta Boccali Oro ————— @ 14:55  
 4 Marzo 1845  
 quaranta Boccali Oro ————— @ 14:55  
 24 Marzo 1845  
 quaranta Boccali Oro ————— @ 14:55

Totale @ 72: 75

Esotto scritto si ricevute da Sua Eccellenza Sua Eccellenza il Signor  
 Direttore della Reale Accademia di Francia, la somma di Scudi  
 settantadue, e baj. 75, quali sono per conto di Boccali Oro Oro, come  
 sopra compreso il porto, dato per servizio alla suddetta Reale  
 Accademia. In Fideiussura

Roma quest' di Settembre 1845

Di. ro. @ 72: 75 onto

*Paolo Domenico Fargani*



745

per <sup>Bonaparte</sup> ~~M. 17~~

# Galleria

Dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze

Dal Sig. Schnetz

Si sono ricevuti ~~due~~ <sup>due</sup> ~~libri~~ <sup>libri</sup> SS

per il fascicolo ~~Ottavo~~ della sua <sup>1<sup>a</sup></sup> Opera

Roma La Voce 1825

Duplicata per un solo esemplare

Capo le Case N. 3.

S. Gatti