

PREFETTURA
DEI
SS. PALAZZI APOSTOLICI

Dalle Stanze al Vaticano

Li 1 Luglio 1839

N.° 2020

Il sottoscritto Maggioreomo desidero
di favorire il sig Ingres Direttore
della Reale Accademia di Francia
ha presa in considerazione la di lui
domanda fatta con foglio di 25. figu
ra prospetto, e consultato il diret
tore generale de Musei e Gallerie
al Vaticano ed i regolamenti in vi
gore gli accorda di formare alcuni
capi d'opera descritti nella nota
trasmessagli nel modo che segue.

- 1.° si fara un' esatta descrizione dello
stato in che trovansi gli oggetti da
formarsi in presenza del commit
tente, del Formatore, del Direttore
del Museo del. e per l'uso del Antico.

Sig. Cav. Ingres
Direttore della R. Accademia
di Francia.

PIRELLA
 DEL
 CO. BARAZZI APOTECARIO

Dalle Stampe di Padova

il 1892

1892

A questo esatto processo dovrà esser
 firmato dal Committente e dall'ar-
 tista, e ritenuto dal Custode.

2.° Le forme saranno fatte in cera.

Fatte queste e verificata se gli ogget-
 ti abbiano sofferto, si trasporteranno
 le forme stesse nel luogo opposto al
 vicino, onde poter cavar da esse e
 spedir dal Committente un primo get-
 to, e lasciarlo in deposito nei Maga-
 zini Patiani, altrimenti non si po-
 trà mettere la schiaccia delle forme.

3.° Sarà obbligato l'artista di recarsi
 al locale, ove avrà lavorato, da qua-
 lunque banda.

4.° Formate che sarà l'opera, saranno

lavati gli oggetti, e vorranno questi
 dal Substituto Simaldini puliti, e
 ridotti alla loro tinta antica, nel
 primitivo stato a spese del commit-
 tente.

Stella compiacenza di averla favorita
 si ringrazia con stima

Il vostro uo.
 Raff. Moro