

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
DEUXIÈME DIRECTORAT DE JEAN-VICTOR SCHNETZ
(1853-1866)**

Répertoire numérique détaillé du versement 20190153

Magdalena Dzoń, Ghislain Classeau et Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2020

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD
(version 2002) aux Archives nationales.

Table des matières

Administration générale.....	8
Correspondance.....	8
Lot 1.....	8
Lot 2.....	19
Envois des pensionnaires.....	30
Lot 1.....	30
Lot 2.....	31
Courriers divers.....	32
Suivi comptable et financier.....	37
Exercice 1853.....	38
Exercice 1854.....	42
Exercice 1855.....	49
Exercice 1856.....	54
Exercice 1857.....	61
Exercice 1858.....	68
Exercice 1859.....	74
Exercice 1860.....	80
Exercice 1861.....	87
Exercice 1862.....	94
Exercice 1863.....	100
Exercice 1864.....	107
Exercice 1865.....	114
Inventaires.....	120

Référence

20190153/1-20190153/19

Niveau de description

groupe de cotes

Intitulé

Académie de France à Rome. Deuxième directorat de Jean-Victor Schnetz (1853-1866)

Dates extrêmes

1852-1872

Noms des principaux producteurs

Académie de France à Rome, Jean-Victor Schnetz

Importance matérielle

1,8 ml soit 6 cartons DIMAB

Langue des documents

français

italien

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture.

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Voir notice

Historique de la conservation

Dispersées dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art, à l'époque installés dans le pavillon Carolus-Duran :

– la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'Histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

– la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'Histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour chacun des cartons 46 (Schnetz I) à 90 (Hébert I)* ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives afin de lutter contre les vols.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

Mode de classement

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIX^e siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis, à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications. C'est la raison pour laquelle le lecteur pourra trouver des rapports sur les Envois de Rome produit par Ernest Hébert, directeur de l'Académie de France à Rome qui a succédé à Joseph-Nicolas Robert-Fleury en 1867.

Les documents sont décrits pièce à pièce, en suivant le foliotage.

Les numéros des cartons de conditionnement adoptés dans les années 1970, sont indiqués à la fin de la description de l'article afin que les références indiquées dans les publications antérieures permettent encore l'accès aux documents.

Accroissement

Fonds clos

Présentation du contenu

D'une famille originaire de Suisse, Jean-Victor Schnetz est né le 14 avril 1787 à Versailles et meurt à Paris le 16 mars 1870.

Il est d'abord formé par Jean-Baptiste Regnault, puis par Jacques-Louis David, par Antoine-Jean Gros et par François Gérard. Dans les ateliers du Louvre, il noue des relations étroites avec le Belge Navez, Horace Vernet, Léopold Robert, Théodore Géricault ou le peintre Alaux. Il expose au Salon à partir de 1808 ou de 1812, jusqu'en 1867, et remporte des médailles de première classe en 1819 et lors de l'Exposition universelle de 1855.

Inscrit à l'École des Beaux-Arts, Jean-Victor Schnetz se présente à cinq reprises au Prix de Rome (1809, 1812, 1813, 1814 et 1816), mais sans jamais remporter l'épreuve finale. Pour autant, il part en Italie en 1817, et se présente au concours Canova organisé par l'Académie de Saint-Luc et remporte le premier prix. Il peut dès lors fréquenter la Villa Médicis où il est reçu par son directeur Charles Thévenin. À cette même époque, Jean-Victor Schnetz prend un atelier rue Babuino, proche de celui d'Ingres. Il quitte Rome en 1820, rappelé par son frère Antoine. Un deuxième séjour à Rome de 1821 à 1824 renforce son goût pour la peinture, puis un troisième entre 1825 et 1831.

De retour à Paris en 1831, Jean-Victor Schnetz participe aux principaux chantiers décoratifs parisiens sous Louis-Philippe. Il est l'un des quatre peintres appelés pour célébrer sur les murs de l'ancienne Salle du Trône de l'Hôtel de Ville les grandes révolutions parisiennes. Ainsi, Jean-Victor Schnetz illustre le second jour des « Trois Glorieuses » de 1830.

Jean-Victor Schnetz prend la direction de l'Académie de France à Rome en 1853, à la suite de Jean Alaux. C'est la deuxième fois qu'il est élu à ce poste prestigieux. Il a alors soixante-seize ans. Son deuxième directorat est marqué par la grande réforme de 1863 qui retire à l'Académie des Beaux-arts sa tutelle sur l'Académie de France à Rome, mais également par le décès de dix-sept pensionnaires (Maillot, Clément, Gumery, Galibert, Bonnardel...) durant les quatorze années de son mandat. Le secrétaire Le Go et l'architecte Luigi Poletti, toujours présent à la Villa Médicis, secondent Schnetz pour toutes les actions administratives, les aménagements et la restauration des bâtiments et jardins.

À Rome, Jean-Victor Schnetz entretient de bonnes relations avec les ambassadeurs de France successifs, le Saint-Siège et l'aristocratie romaine. Il reçoit régulièrement la visite d'artistes et d'érudits, parmi lesquels on peut noter celle, en 1853, de son ami et secrétaire perpétuel de l'Académie Raoul-Rochette, et l'éminent épigraphiste Léon Renier, venu à Rome

en 1861 pour l'acquisition de la collection Campana. Le passage en 1857 de la tsarine douairière en 1857 et celle des fils d'Abd El Kader en 1866 témoignent du rôle prestigieux que conserve l'Académie de France à Rome auprès d'hôtes illustres.

La correspondance administrative de Jean-Victor Schnetz se fait pour l'essentiel avec Fould, ministre d'État en charge des Beaux-Arts et des travaux publics, ou avec Alfred Blanche, son secrétaire général. À partir de 1863, les Beaux-Arts rejoignent la Maison de l'Empereur dirigée par le maréchal Vaillant, avec le comte de Nieuwerkerke comme surintendant des Beaux-Arts ; les Bâtiments civils sont alors confiés à Pelletier. Les ordonnancements se font par l'intermédiaire du payeur de la division française d'occupation à Rome. Les fonds arrivent plus régulièrement que sous le directorat de Jean Alaux, mais pour autant, il est rappelé régulièrement à Schnetz de se plier aux règles de la comptabilité publique en veillant à des quittances conformes. À force de réitérer ses demandes, Schnetz obtient que soient augmenté son secrétaire Le Go et certains des pensionnaires.

Sous son directorat, sont commandées dix copies d'antiques pour la décoration de la cour du Louvre, dont l'acheminement rencontra les mêmes difficultés que ceux des envois des pensionnaires.

Jean-Victor Schnetz quitte la Villa Médicis en 1866 après un directorat de quatorze ans ; il est alors âgé de quatre-vingt-neuf ans. À Jean-Victor Schnetz succède Joseph-Nicolas Robert-Fleury qui arrive à Rome le 16 juin 1866.

Des pièces d'archives associées au fonds du directorat Schnetz ont été produites par Ernest Hébert, directeur de l'Académie de France à Rome qui a succédé à Joseph-Nicolas Robert-Fleury en 1867 (cf 20190153/4), comme la série d'inventaires dressés par Joseph-Nicolas Robert-Fleury et par Ernest Hébert (cf 20190153/19). Il a été décidé de les maintenir dans le fonds du second directorat de Victor Schnetz afin d'une part d'observer les références des publications antérieures au versement du fonds, et d'autre part en méconnaissance du classement initial de ces documents.

Sources complémentaires

Archives nationales :

F/21/606 : Administration et comptabilité (1802-1891)

F/21/607 : Envois des travaux des pensionnaires (1831-1879)

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs (1792-1879)

F/21/613 : Administration générale (1792-1879)

F/21/1340 : Bâtiments civils. Académie de France à Rome (1841-1858)

F/21/2 : Travaux d'art. Commandes et acquisitions (dossiers classés, en séries décennales, par ordre alphabétique de noms de personne). De G à Z.

F/21/476-F/21/567 : beaucoup de pièces concernent l'Académie de France à Rome et ses difficultés financières (lettres de Schnetz)

F/21/568 – F/21/743 : Schnetz (V.), 1843, 1852-1866

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs. 1792-1879

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AJ/52/192 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Règlements des concours aux Grands Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts, suivis des règlements pour les pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Sans date [avant 1845].

AJ/52/441 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle.

AJ/52/442 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle (1831-1945).

Italie. 1825-1861.

AJ/52/864 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Personnel. Généralités (1826-1953).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des Beaux-arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-1968. Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

MC/DC/XXIII/4 – MC/DC/XXIII/5 : Notaires. Famille Schnetz. Dossiers de clients de l'étude XXIII. Succession de Jean Jean-Victor Schnetz

20144778/53 : Archives des musées nationaux, Département Chalcographie gravure, dessins et estampes du musée du Louvre (séries C, CG et CR). 1847, 5 août Une collection des eaux-fortes de M. Bléry est accordée à M. Schnetz

20144789/6 : Archives des musées nationaux, Acquisitions de la liste civile - Monuments – Décorations, médailles et sceaux (série N). Décorations à des artistes et fonctionnaires des musées Décorations à des artistes et fonctionnaires des musées

20144790/180 : archives des musées nationaux, Département des peintures du musée du Louvre (série P). volume 17 (sous-série P30). Schnetz Jean Victor (1787-1870) [s.d., 1827-1888]

231AP/3 : Fonds Fain (1802-1850). Schnetz (Victor) lettre a. s.

51/AP/4 : Fonds Gabriel Deville (XVIIe-XXe siècles). Jean-Victor Schnetz, 1845 (pièce 291).

Autres instruments de recherche

20170113 : Académie de France à Rome. Directeurat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directeurat de Guillaume Guillon dit Lethière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directeurat de Charles Thévenin (1816-1823)

20180402 : Académie de France à Rome. Directeurat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

20180611 : Académie de France à Rome. Directeurat d'Horace Vernet (1829-1834)

20180612 : Académie de France à Rome. Directeurat de Jean Auguste Dominique Ingres (1835-1840)

20190056 : Académie de France à Rome. Directeurat de Jean-Victor Schnetz (1841-1846)

20190152 : Académie de France à Rome. Directeurat de Jean Alaux (1847-1852)

Bibliographie

Baudry (Paul), *Notice sur la vie et les œuvres de Schnetz*, Institut de France. Académie des Beaux-arts, 1874.

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome (1802-1910)*, Tome 2, Paris, 1924.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

La Villa Médicis, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

Jean-Victor Schnetz (1787-1870). Couleurs d'Italie, dir. Laurence Chesneau-Dupin, Les Cahiers du temps. 2000, 215 p.

L'Académie de France à Rome aux XIX^e et XX^e siècles. Entre tradition, modernité et création [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

Maestà di Roma. Les artistes français à Rome, d'Ingres à Degas [Rome, Villa Médicis, 2003], dir. Olivier Bonfait, Roma, 2004.

Procès-verbaux de l'Académie des Beaux-arts, dir. Jean-Michel Leniaud, Paris, 2001-2004, 5 vol. [I. 1811-1815, éd. A. Goudail et C. Giraudon; II. 1816-1820, éd. C. Giraudon. III. 1821-1825, éd. B. Bouvier et fr Fossier; V. 1830-1834, éd. fr Naud; VI. 1835-1839, éd. B. Bouvier et D. Massounie].

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*, préface d'Éric de Chassey, Dijon, 2011, 3 vol.

Fossier (François), *Correspondance du premier directorat de Jean-Victor Schnetz (1840-1846)*. Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle, l'Harmattan, 2018. 443 p.

Fossier (François), *Correspondance des deuxième et troisième directorats de Jean-Victor Schnetz (1853-1866) et directorat de Joseph-Nicolas Robert-Fleury (1866-1867)*. Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle, l'Harmattan, 2018. 695 p.

20190153/1-20190153/5

Administration générale

1852-1869

20190153/1-20190153/2

Correspondance

1852-1865

20190153/1

Lot 1

1852-1865

1856 : « Rapport sur les travaux des pensionnaires de l'Académie impériale de France à Rome, pendant l'année 1856 », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France, Fromental Halévy à Victor Schnetz, fol. 1-9quarter

1852 : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome, par les pensionnaires de l'Académie de France, pour l'année 1852 », du secrétaire perpétuel et vice-président de l'Institut de France à Victor Schnetz, fol. 10-29

1853 : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome, par les pensionnaires de l'Académie de France, pour l'année 1853 », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France, Fromental Halévy à Victor Schnetz, fol. 30-42bis

1854 : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome, par les pensionnaires de l'Académie de France, pour l'année 1854 », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France, Fromental Halévy à Victor Schnetz, fol. 43-56bis

1855 : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome, par les pensionnaires de l'Académie de France, pendant l'année 1855 », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France Fromental Halévy à Victor Schnetz, fol. 57-73

1855 : « Copie du Rapport de l'Académie des Beaux-arts sur les travaux des Pensionnaires de l'Académie impériale de France à Rome pendant l'année 1855 », secrétaire perpétuel de l'Institut de France Fromental Halévy et du chef de la division des Beaux-Arts Frédéric Bourgeois de Mercey à Victor Schnetz, fol. 74-85

1865, 28 mars : « Règlement de M. le maréchal Vaillant et du directeur de l'administration des Beaux-Arts Henri Courmont à Victor Schnetz, fol. 86-105

1857 : « Extrait du rapport sur les travaux des Pensionnaires de l'Académie impériale de France à Rome pendant l'année 1857 », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France Fromental Halévy à Victor Schnetz, fol. 106-116

- 1853, 15 février : lettre informant de l'autorisation pour retirer de l'argent de l'Académie pendant l'absence de Victor Schnetz, du comte de Persigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 117
- 1853, 15 février : deux lettres informant du remplacement du commissionnaire de roulage, M. Gontié par M. Bonjour, fils aîné de Ch. Verrier, d'A. Romieu, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 118-121
- 1853, 28 avril : lettre indiquant les erreurs dans le bordereau et les pièces justificatives à l'appui du 4e trimestre 1852, de F. Mercey, chef de la Section des Beaux-Arts, à Jean Alaux, fol. 122-123
- 1853, 3 mai : lettre imposant la couleur verte des uniformes du personnel des gardiens des administrations dépendant du Ministère de la Maison de l'Empereur, de F. Mercey, chef de la Section des Beaux-Arts, à Victor Schnetz, fol. 124-125
- 1853, 14 mai : lettre accusant réception de l'information concernant le nouveau commissionnaire de Roulage, destinataire des envois de l'Académie, de Jullien et Gautier, transporteurs, à Jean Alaux, fol. 126
- 1853, 18 mai : lettre informant de la somme versée pour le service de l'Académie pendant l'année 1853, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 127
- 1853, 21 mai : lettre autorisant le rétablissement des armes impériales, au-dessous de la porte principale d'entrée du Palais de l'Académie, telles qu'elles existaient du temps de l'Empire, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 128-129
- 1853, 25 mai : lettre au sujet de la répartition du fonds d'entretien, budget de 1853, d'Alfred Blanche, secrétaire général, à Victor Schnetz, fol. 130-132bis
- 1853, 30 juin : lettre informant de l'état matériel satisfaisant de la Villa Médicis et des moyens financiers pour pourvoir aux exigences du nouveau directeur d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 133-134
- 1853, 2 juillet : lettre informant du versement de 25 000 f. pour les dépenses de l'Académie pendant l'année 1853, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 135
- 1853, 6 juillet : projet de budget des Dépenses pour l'exercice 1853, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 136-137
- 1853, 6 juillet : lettre informant de l'acompte pour le sculpteur Soulacroix pour l'exécution d'une copie en marbre de l'athlète trouvé récemment à Rome, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 138-139
- 1853, 9 juillet : demande de documents pour l'établissement du budget de l'exercice 1855, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 140-141
- 1853, 30 juillet : lettre au sujet du bordereau des dépenses de l'Académie du 1er janvier au 31 mai 1853, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 142-143
- 1853, 30 juillet : lettre autorisant le congé provisoire en France au sculpteur Gumery, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 144-145
- 1853, 2 août : lettre informant du versement de 690 f et 26 e pour solder les dépenses pendant l'exercice 1852, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 146
- 1853, 31 mai : lettre informant du versement pour les dépenses de l'Académie pendant l'année 1852, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 147
- 1853, 5 août : lettre informant des ordres pour la confection des habits pour le service de l'Académie conformément à la tenue du service de la Maison impériale d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 148-149

- 1853, 9 août : lettre informant de la rétribution pour le peintre Rodolphe Gustave Clarendé Boulanger pour la copie de la fresque de Raphaël représentant le Repas des Dieux, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 150-151
- 1853, 17 août : lettre au sujet du projet de budget des dépenses pour l'exercice 1853, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 152-153
- 1853, 22 août : envois des devis et projets pour 1854 selon la circulaire 203, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 154-154bis
- 1853, 8 septembre : lettre informant de la remise de la somme de 6000 f pour solder les dépenses du service d'entretien de l'Académie pendant l'année 1853, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 155
- 1853, 17 septembre : lettre au sujet des frais de port des effets de grande livrée destinés au personnel de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 156-157
- 1853, 21 septembre : réponse à la demande du crédit nécessaire à l'acquittement des dépenses décrites dans les trois mémoires de l'architecte de l'Académie pour réparations urgentes, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 158-159
- 1853 : trois mémoires des travaux de réparation urgents, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 160-165
- 1853, 30 septembre : lettre informant du versement de 25 000 f. pour les dépenses de l'Académie pendant l'année 1853, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 166
- 1853, 30 septembre : lettre concernant l'entretien ordinaire des bâtiments de la Villa Médicis, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 167-168
- 1853, 14 octobre : lettre informant des noms des premiers Grands-Prix d'architecture et de composition musical de MM. Diet et Galibert, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 169-170
- 1853, 17 octobre : observations sur le bordereau des dépenses de l'établissement pendant les 5 premiers mois de l'exercice 1853, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 171-172
- 1853, 2 novembre : transmission d'une expédition du compte-approuvé de l'Académie pour l'exercice 1852, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 173-174
- 1853, 9 décembre : transmission du budget des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1854, arrêté à la somme de cent mille douze francs onze centimes, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 175-176
- 1854, 12 janvier : lettre relative à l'émargement donné au nom des créanciers, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 177-178
- 1854, 20 janvier : lettre relative au versement d'une somme à être employée pour les dépenses de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 179
- 1854, 21 janvier : lettre relative à l'exécution de la loi du 9 juin 1853 sur les pensions civiles accompagné du modèle de l'état émargé des traitements du directeur, des professeurs et employés de l'Académie, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 180-182quater
- 1854, 12 février : lettre demandant de rayer l'architecte marié Arthur Diet de la liste des pensionnaires, aux termes de l'art. 6 du règlement, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 183-184
- 1854, février-mars : quatre lettres relatives à l'approbation du compte soldé jusqu'au 14 septembre 1853, demande des pièces relatives aux dépenses soldées depuis ; réparation du et demande du montant total de la dépense faite pour

reconstruire le mur de clôture dans le jardin, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Victor Schnetz et Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 185-191

1854, 22 mars : lettre approuvant le bordereau et les pièces justificatives à l'appui des dépenses de l'Académie pendant le 4^e trimestre 1853, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 192-193

1854, 22 mars : lettre relative aux instructions du ministère au sujet des murs de clôture, de Marino Torlonia, banquier à Rome, à Victor Schnetz, fol. 194-195

1854, 4 avril : deux lettres au sujet de l'exécution de la loi du 9 juin 1853 sur les pensions civiles et l'autorisation pour le paiement du musicien Galibert pour le mois de janvier alors que celui-ci a été contraint de venir à Paris pour la maladie de sa mère, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 196-198

1854, 13 avril : lettre relative aux dépenses du 1^{er} semestre 1853, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 199-200

1854, 24 avril : lettre renouvelant l'invitation de faire établir et de transmettre le compte général des recettes et des dépenses pour l'exercice 1853, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 201-202

1854, 26 avril : lettre autorisant de joindre aux envois des ouvrages des pensionnaires une statue en marbre pour le Conseil général du département de Seine-et-Marne du sculpteur E. Godin, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 203-204

1854, 1^{er} mai : lettre au sujet de l'application aux employés et gens de service de l'Académie de la loi du 9 juin 1853 sur les Pensions civiles, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 205-206

1854, 11 mai : lettre observations sur le compte de 1853, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 207-208

1854, 19 mai : lettre informant de l'autorisation du versement de la somme de 20 000 f. pour les dépenses de l'Académie pendant le 2^e trimestre de l'Exercice courant, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 209

1854, 14 juin : brouillons du procès-verbal de séance du 14 juin 1854, de Victor Schnetz, fol. 210-215bis

1854, 21 juin : lettre approbation du Compte général des recettes et dépenses pour 1853, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 216-216bis

1854, 3 juillet : lettre observation au sujet du bordereau des sommes payées du 1^{er} janvier au 10 mai 1854, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 217-218

1854, 7 juillet : lettre relative aux dépenses d'entretien, pour les exercices 1853 et 1854, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 219-219bis

1854, juillet – septembre : cinq lettres au sujet de la copie du sculpteur Chabus pour le Département des Beaux-Arts, ouvrages expédiés pour la bibliothèque, avance de fonds pour le 3^e trimestre de 1854, autorisation pour le compositeur Galibert de rentrer en France avec le traitement et l'envoi des états des fonctionnaires, employés et gens de service de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 220-228

1854, 16 octobre : lettre demandant les quittances individuelles des pensionnaires sortis de le 31 décembre 1853, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 229-230

1854, octobre – novembre : cinq lettres au sujet de la préparation du projet de budget pour 1856, du versement de la somme de 20 000 f. pour les dépenses de l'Académie

pendant le 4^e trimestre de 1854, bordereau des dépenses pendant le 2^e trimestre 1854, nomination des pensionnaires pour 1854, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 231-239

1854, 29 décembre : lettre au sujet de l'entretien des bâtiments pendant l'exercice 1855, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'état, à Victor Schnetz, fol. 240-241

Pochette « Directorat Schnetz II. Correspondance arrivée 1855 », pochette contenant les folios 242-280, fol. 242-280

1855, 12 janvier : lettre informant de l'ordre de virement de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie pendant le 1^{er} trimestre 1855, d'Achille Fould, ministre d'État, annotation de V. Schnetz du 24 janvier 1855, à Victor Schnetz, fol. 242

1855, 17 janvier : lettre sur le projet de budget de l'Exercice 1855, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 243-244

1855, 29 janvier : lettre approbation d'un état de liquidation de dépenses à la disposition du directeur, une somme de 10 292,90, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 245

1855, 6 février : lettre sur l'entretien 1855, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 246-247

1855, 1^{er} mars : lettre informant de l'autorisation pour le peintre Théodore Pierre Nicolas de séjourner à Paris afin d'achever une copie du portrait de Napoléon III, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 248-249

1855, 27 mars : lettre transmission du budget des dépenses pour l'Exercice 1855, arrêté à la somme de 103 647, 82 fr, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 250-251

1855, 29 mars : lettre sur le 4^e et dernier bordereau des dépenses pendant l'exercice 1854 et versement pour le solde de ces dépenses, d'Achille Fould, ministre d'État, à A. Le Go, secrétaire de l'État pour copie conforme à Victor Schnetz, fol. 252-252bis

1855, 1^{er} juin : lettre accusant réception du compte général pour l'exercice 1854 et donnant instructions pour l'emploi du secours financier donné à Gaspieri Adinolfi, ancien domestique et cocher de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 253-254

1855, 9 juin : lettre informant de l'ordre de versement de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie pendant le 2^e trimestre 1855, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 255

1855, 20 juillet : lettre informant qu'une somme de 7000 fr est mise à disposition du directeur, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 256

1855, 28 août : lettre au sujet du compte général des recettes et dépenses pendant l'exercice 1854, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 257-258

1855, 3 septembre : lettre demandant d'examiner d'urgence les besoins de l'Académie pour l'exercice 1857 devant être soumis au conseil d'État, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 259-260

1855, septembre – octobre : trois lettres au sujet des comptes et finances de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 261-265

1855, 24 octobre : lettre faisant connaître les noms des premiers Grands Prix de Rome à partir du 1^{er} janvier 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 266-267

1855, 29 novembre : lettre informant de l'ordre du versement de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'année courante, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 268

1855, 1er décembre : lettre informant de la prolongation du séjour à Paris du sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux pour terminer un bas-relief en marbre pour la Maison de Napoléon III, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 269-270

1855, 6 décembre : lettre demandant d'envoyer le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 271-272

1855, 14 décembre : procès-verbal de séance du 14 décembre 1855 pour examiner et entendre la remise des comptes de l'exercice 1854, de la Congrégation des Pieux Établissements à Rome, fol. 273-275bis

1855, 18 décembre : lettre accusant réception du 3^e bordereau des dépenses pendant l'exercice courant, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 276-277

1855, 21 décembre : lettre informant du versement de 10 000 fr applicables aux frais d'achat des marbres des 10 copies des statues antiques pour la décoration de la Cour du Louvre, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 278-278bis

1855, 26 décembre : lettre réponse au sujet des retards, de la part du Ministère, dans les avances de fonds pour le paiement des dépenses de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 279-280

Pochette « Correspondance arrivée. Année 1856 », contenant les folios 281-330, de Victor Schnetz, fol. 280bis

1856, 12 janvier : lettre informant de la somme de 500 fr accordée au sculpteur Carpeaux pour son voyage à Rome, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 281-282

1856, 28 janvier : lettre approuvant le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1856 et arrêtant la somme de 5338,44 fr, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 283-284

1856, 8 février : lettre informant du don par arrêté du 31 janvier 1856 d'un ouvrage publié d'après les archives de la Commission des monuments historiques, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 285-286

1856, 21 février : invitation à produire les pièces des dépenses de l'exercice 1855, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 287-288

1856, 25 février : lettre sur l'entretien pour l'exercice 1856, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 289-290

1856, 4 mars : lettre informant de l'ordre de versement de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 291

1856, 10 avril : lettre informant qu'une somme de 6163,40 fr est mise à la disposition du directeur, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 292

1856, avril-juin : sept lettres au sujet des bordereaux des dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 293-305

1856, 18 juillet : lettre au sujet du budget de 1858, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 306-307

1856, 19 juillet : annonce de la mort du sculpteur Bonnardel, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 308-309

1856, 14 août : 4^e bordereau des dépenses de l'exercice 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 310

1856, 29 août : lettre relative au retard du paiement de 20 000 fr, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 311-312

- 1856, 5 septembre : lettre au sujet de l'autorisation donnée au sculpteur Carpeaux de séjourner en France pour son rétablissement, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 313-314
- 1856, 9 septembre : lettre informant de l'approbation du 3^e bordereau des dépenses de l'Académie faites pendant le 2^e trimestre 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 315-316
- 1856, 30 septembre : lettre demandant d'informer sur le degré d'avancement des dix copies en marbre des statues antiques destinées à la décoration de la cour du Louvre, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 317-317bis
- 1856, 1^{er} octobre : lettre informant de la mise à disposition de la somme de 8000 fr pour les travaux d'entretien exécutés dans les bâtiments de l'Académie pendant le 1^{er} semestre 1856, du comte de Cardaillac à Victor Schnetz, fol. 318
- 1856, 18 octobre : lettre donnant la liste des premiers Grands prix de Rome à partir du 1^{er} janvier 1857, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 319-320
- 1856, 24 octobre : lettre informant du versement de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'année courante, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 321
- 1856, 25 octobre : lettre transmettant le rapport de l'Académie des Beaux-arts sur les travaux des pensionnaires pendant l'année 1855, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 322-323
- 1856, 28 novembre : lettre approuvant le retour en France de l'architecte Gabriel Auguste Ancelet pour cause de santé, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 324-325
- 1856, 28 novembre : lettre accordant au sculpteur Jean-Baptiste Clésinger le marbre pour l'exécution de deux modèles « Hercule enfant étouffant les serpents de l'Envie » et « Une danseuse du Zingara », d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 326-327
- 1857, 16 janvier : quittance pour deux blocs de marbre blanc statuaire, de Luigi Michellini, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 328-328bis
- 1856, 3 décembre : lettre approuvant le 4^e bordereau des dépenses pour 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 329-330
- Pochette « Correspondance arrivée. Année 1857 » contenant les folios 331 à 385, fol. 330bis
- 1857, 2-27 janvier : quatre lettres au sujet des versements pour l'Académie et des bordereaux des dépenses pour 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 331-338
- 1857, 27 janvier : autorisation à employer une autre somme pour l'achèvement du groupe laissé par le sculpteur Bonnardel, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 339-340
- 1857, 6 février : lettre invitant à produire les pièces de dépenses de l'exercice 1856, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 341-342
- 1857, 23 février : lettre autorisant le peintre Félix Henri Giacomotti à revenir momentanément en France afin d'y rétablir sa santé, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 343-344
- 1857, 20 mars : lettre sur l'entretien pour l'exercice 1857, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 345-346
- 1857, 23 mars : deux lettres au sujet du 6^e Bordereau des dépenses de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 347-349bis

- 1857, 4 avril : lettre au sujet de la somme de 9906,95 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux d'entretien exécutés en 1856, d'Alfred Blanche, secrétaire général du Ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 350
- 1857, avril-mai : sept lettres sur l'approbation des bordereaux des dépenses pendant l'exercice 1856, sur la somme dédiée à l'exécution de dix copies en marbre de figures antiques pour la cour du Louvre, la quittance en duplicata pour deux blocs de marbre accordés à Clésinger, l'approbation du compte général des recettes et dépenses pendant l'exercice 1855, l'approbation du 1er bordereau des dépenses de 1857, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 351-361
- 1857, 2 juillet : deux lettres au sujet de la préparation du projet de budget pour l'exercice 1859, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 362-364
- 1857, 6 juillet : lettre au sujet de l'approbation du compte général de l'exercice 1856, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 365-366
- 1857, 6 juillet : lettre autorisant le retour momentané du graveur Joseph Paul Marius Soumy en France pour cause de santé, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 367-368
- 1857, 30 juillet : lettre accompagnant l'envoi, par ordre de Napoléon III, d'un exemplaire des Rapports du Jury international de l'Exposition universelle de 1855 pour la bibliothèque, de Savoye de la Commission de l'Exposition universelle, à Victor Schnetz, fol. 369
- 1857, août-septembre : six lettres : informant du versement de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, le projet de budget de 1858, l'état émarginé pour indemnité d'études au 31 décembre 1857, l'approbation du 2e bordereau des dépenses pour 1857, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 371-378
- 1857, 17 octobre : lettre informant d'une somme de 8000 fr mise à la disposition du directeur, d'Alfred Blanche, secrétaire général du ministère d'État, à Victor Schnetz, fol. 379
- 1857, 19 et 27 octobre : deux lettres concernant les versements pour les dépenses de l'Académie, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 380-381
- 1857, 12 novembre : lettre informant des premiers Grands prix de Rome nommés à partir du 1er janvier 1858, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 382-383
- 1857, 29 décembre : lettre sur le budget de l'Exercice 1858, d'Achille Fould, ministre d'État, à Victor Schnetz, fol. 384-385
- 1859, 19 avril : autorisation pour prolonger un des bâtiments de la Villa Médicis sur les murs de la Villa, du Trésorier général à Victor Schnetz, fol. 386-387
- Sans date : brouillons de lettres des directeurs Victor Schnetz et Jean Alaux, et du secrétaire Alexis René Le Go à Achille Fould, ministre d'État, à Raoul Rochette, secrétaire perpétuel de l'Académie, à Grana, docteur de l'Académie, au transporteur, au Préfet à Rome, au ministre des Finances de l'État pontifical, au président de l'Académie des Beaux-arts, au banquier à Rome Marino Torlonia, à F. Mercey, directeur des Beaux-arts, à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 388-535
- 1855, 25-27 août : deux lettres demandant d'accorder au traitement des pensionnaires une somme de mille francs pour payer les domestiques chargés de leur service personnel et des chambres, de Victor Schnetz, fol. 388-389bis
- [1855] certificat concernant l'affaire du bail de la rue del Babuino numéro 52, du secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Victor Schnetz, fol. 390-391bis

1853, 12 mai : lettre informant de la succession de M. Gontié par Bonjour comme commissionnaire de roulage, de Jean Alaux à Gauthier, transporteur à Rome, fol. 392-392bis

1853, 12 mai : lettre demandant des renseignements pour l'apposition des plombs de la douane sur les caisses qui composent les Envois sur simple visa de la Licenza, de Jean Alaux au ministre des Finances de l'état Pontifical, fol. 393-393bis

1853, 14 mai : lettre réponse pour la rectification du compte général, de Jean Alaux au ministère de l'Intérieur, fol. 394-394bis

1853, 4 juin : lettre sur le déroulement du passage du pouvoir des directeurs Alaux et Schnetz faisant un point sur les circonstances difficiles du directorat d'Alaux, de Jean Alaux, fol. 395-395bis

1853, 4 juin : lettre au sujet de l'arrivée du nouveau directeur Schnetz le 22 mai, la prise de fonction le lendemain et son installation, de Jean Alaux au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul Rochette, fol. 396-396bis

1853, 4 juin : lettre au sujet de la prise de fonction du directeur, de Victor Schnetz, fol. 397-398bis

1853, 4 juin : lettre informant de l'envoi de 12 caisses adressées au ministre d'État à Paris, contenant les ouvrages des pensionnaires pour l'année 1852, de Victor Schnetz au directeur de la Douane de Marseille, fol. 399

1853, 4 juin : lettre au sujet de l'envoi de 12 caisses, de Victor Schnetz à Jullien et Gautier, transporteurs, fol. 399bis

1853, 14-24 juin : trois lettres sur le paiement pour la commande d'une copie en marbre de l'*Athlète au Strigile* confiée au sculpteur Soulacroix, les pièces justificatives de l'année 1852 et le projet de budget des dépenses pour l'exercice courant, de Victor Schnetz, fol. 400-402bis

1853, 4 juillet : lettre de recommandation en faveur de Crescenzo De Paolis, modèle de l'Académie, de Victor Schnetz au préfet de Police de Rome, fol. 403-403bis

1853, 10 juillet : lettre informant de l'envoi le 4 juin au ministre d'État des 12 caisses contenant les travaux des pensionnaires, de Victor Schnetz au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul Rochette, fol. 404-404bis

1853, 10-20 juillet : quatre lettres sur l'expédition des envois, des tentatives de vol répétées dans les bâtiments situés sur les murs de la Villa, une commande pour le peintre Boulanger pour exécuter pour la Manufacture des Gobelins une copie de la fresque de Raphaël *Le repas des dieux*, la cérémonie de la fête nationale de saint Napoléon, de Victor Schnetz, fol. 405-408

1853, 24 juillet : deux lettres sur la demande du retour temporaire en France pour le sculpteur Gumery pour arranger les intérêts de famille après la mort de son père, de Victor Schnetz au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul Rochette, fol. 409-410bis

1853, 10 novembre : deux lettres accompagnant le projet de budget des dépenses pour l'année 1854 et les pièces justificatives, de Victor Schnetz, fol. 411-412bis

1853, 10 novembre : certificat pour les sommes reçues, signés par les aides de cuisine et cocher (illettrés), Nicolas Gustave Bertinot, graveur, Gabriel Jules Thomas, sculpteur, fol. 413-413bis

1853, octobre : lettre informant de la nécessité du retour en France du compositeur Pierre Christophe Charles Galibert, atteinte d'une grave maladie du cœur, de Victor Schnetz, fol. 414-414bis

1854, 9 janvier : lettre sur la raison illégitime des arrestations répétées des modèles de l'Académie, de Victor Schnetz au préfet de Rome, fol. 415-415bis

novembre 1853-décembre 1854 : six lettres au sujet des pièces justificatives pour le compte de l'Académie, de Victor Schnetz, fol. 416-421bis

1854, 18 mars : lettre au sujet d'une portion de l'Orto di Napoli et sur la nécessité de construire un mur de clôture avec la propriété du marquis Patrizi, de Victor Schnetz à Marino Torlonia, banquier à Rome, fol. 422-422bis

1854, mars-mai : lettre au sujet des observations sur le compte général, le traitement du directeur et du professeur d'archéologie, mode à suivre à l'avenir dans la tenue de la comptabilité, de Victor Schnetz, fol. 423-428bis

1854, 4 juillet : lettre informant de l'envoi le 10 juin des 12 caisses contenant les travaux des pensionnaires, de Victor Schnetz au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul Rochette, fol. 429-430bis

1854, juillet-août : trois lettres au sujet d'une somme allouée au peintre Guido Reni pour la copie du tableau l'*Annonciation*, le 2e bordereau et les pièces justificatives des dépenses, de Victor Schnetz, fol. 431-432

1854, 14 août : deux lettres au sujet de l'état de santé du compositeur Galibert et demande d'indemnité de voyage en France pour son rétablissement, au président de l'Académie des Beaux-arts, fol. 433-434bis

1854, septembre : lettre demandant un secours pour l'ancien serviteur de l'Académie, Gasperini Adinolfi, malade et dans l'impossibilité de continuer son service, et retenues des pensionnaires, états de service, pièces justificatives du 2e bordereau des dépenses, de Victor Schnetz, fol. 435-438bis

1854, 13 septembre : lettre au sujet du décès du docteur Trasmendo, informant de la nomination du docteur Grana chirurgien titulaire de l'Académie, de Victor Schnetz à Grana, médecin de l'Académie, fol. 439-439bis

décembre 1854-juin 1855 : douze lettres informant de l'envoi des bordereaux des dépenses et du projet de budget des dépenses pour l'année 1855, de Victor Schnetz, fol. 440-451

1855, 23 juin : lettre informant de l'expédition des ouvrages des pensionnaires vers Paris après les avoir exposés à l'Académie courant avril, de Victor Schnetz à Halevy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 452-452bis

1855, juin-novembre : quatre lettres informant de l'envoi des pièces justificatives et des projets de budget, de Victor Schnetz, fol. 453-456

1855, décembre : lettre nominant au post du premier adjoint au médecin titulaire de l'Académie, de Victor Schnetz à Bodet, docteur en médecine, fol. 457-458

1855, décembre : lettre nommant un médecin au poste du second médecin adjoint, de Victor Schnetz à Achille Gavini, docteur en médecine, fol. 459

1855, 15 décembre : lettre au sujet du paiement pour Mr Carpeaux, sculpteur, de Victor Schnetz à F. Mercey, directeur des Beaux-arts, fol. 460

décembre 1855-mai 1856 : quatorze lettres au sujet du budget des dépenses pour l'année 1857, des pièces justificatives, des bordereaux des dépenses, de Victor Schnetz, fol. 461-474

1856, 18 juin : lettre informant de l'expédition de 9 caisses adressées au ministre d'État à Paris, de Victor Schnetz au directeur de la Douane de Marseille, fol. 475

1856, 18 juin : lettre informant de l'expédition de 9 caisses adressées au ministre d'État à Paris, de Victor Schnetz à Jullien et Gautier, négociants à Rome, fol. 475bis

1856, 28 juin : lettre annonçant que les ouvrages des pensionnaires pour l'année 1855, après avoir été exposés dans les salles de l'Académie en avril dernier, ont été expédiés pour Paris le 18 juin, de Victor Schnetz, fol. 476-476bis

1856, 28 juin : lettre annonçant que les ouvrages des pensionnaires pour l'année 1855, après avoir été exposés dans les salles de l'Académie en avril dernier, ont été

- expédiés pour Paris le 18 juin, de Victor Schnetz à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 477
- 1856, juillet : lettre informant du décès de Pierre Antoine Hippolyte Bonnardel, sculpteur, de Victor Schnetz à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 478-478bis
- 1856, juillet-novembre : lettres informant de l'état de santé et du décès de Pierre Antoine Hippolyte Bonnardel, sculpteur, lettres accompagnant les bordereaux des dépenses et les pièces justificatives de Poletti, lettre informant du retour anticipé en France de l'architecte Gabriel Auguste Ancelet pour les raisons de santé, lettre transmettant la liste des nouveaux pensionnaires de l'Académie pour l'année 1857, de Victor Schnetz, fol. 479-489
- 1856, 13 novembre : lettre informant que le montant du reste de la pensions d'Antoine Hippolyte Bonnardel, sculpteur décédé, sera employé pour terminer le marbre de son dernier envoi, de Victor Schnetz à Bonnardel, médecin à Chassignoles et frère de Pierre Antoine Hippolyte Bonnardel, fol. 490-490bis
- 1856, 27 novembre : lettre au sujet des conditions de santé, de Victor Schnetz à David, peintre, petit-fils du peintre Jacques Louis David, fol. 491-491ter
- 1856, décembre-1857, avril : neuf lettres mentionnant Pierre Antoine Hippolyte Bonnardel, sculpteur, Clessinger, sculpteur, Jacques Louis David, peintre, Félix Henri Giacomotti, peintre, Pietro Pezzoletti, tailleur, Luigi Poletti, architecte de l'Académie et Antonio Stamanoni, marbrier, de Victor Schnetz, fol. 492-502
- 1857, 12 mai : lettre recommandant Orazio, fils de Giuseppe Mangianti, domestique de l'Académie, en vue de l'admission à l'école, de Victor Schnetz au directeur de l'école des Frères de la Doctrine chrétienne de la Trinité-des-Monts, fol. 503
- 1857, mai-juin : deux lettres remettant en triple expédition suivant l'usage le compte général des recettes et dépenses, mentionnant les conditions de santé de Joseph Paul Marius Soumy, graveur, de Victor Schnetz, fol. 504-505
- 1857, 23 juin : deux lettres concernant l'expédition par voie de mer jusqu'à Marseille huit caisses pour le ministre d'État à Paris, de Victor Schnetz à Gauthier, transporteur à Rome ; et à Monsieur le directeur de la Douane de Marseille, fol. 506-506bis
- 1857, 25 juin : deux lettres donnant les détails sur l'envoi des huit caisses des travaux des pensionnaires, de Victor Schnetz à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 507-507bis
- 1857, 29 juin : lettre informant de l'état de santé mentale de François Nicolas Chiffart, peintre et de son retour à Paris, de Victor Schnetz à F. Mercey, directeur des Beaux-arts, fol. 508-508bis
- 1857, 2 juillet : lettre informant du retour en France de François Nicolas Chiffart, peintre, de Victor Schnetz, fol. 509
- 1857, 6 juillet : lettre entretenant sur la conduite indisciplinée de Jean-Baptiste Carpeaux, sculpteur, de Victor Schnetz à F. Mercey, directeur des Beaux-arts, fol. 510-510bis
- [1857, juillet] : lettre demandant d'accorder une somme plus élevée pour la nourriture, de Victor Schnetz, fol. 511-512
- 1857, 9 juillet : lettre concernant le budget de l'Académie, de Victor Schnetz à F. Mercey, directeur des Beaux-arts, fol. 513-513bis
- 1857, juillet : lettre accompagnant le 2e bordereau des dépenses de l'Académie et les pièces à l'appui, de Victor Schnetz, fol. 514-515ter
- 1857, 22 juillet : lettre informant des sommes données aux pensionnaires en voyage, de Victor Schnetz, fol. 516-516bis

1857, 22 juillet : lettre précisant le montant pour le traitement des pensionnaires en voyage, Paul Émile Bonnet, architecte ; Henri Michel Antoine Chapu, sculpteur, Léon Paul René Ginain, architecte, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte, pour le directeur Victor Schnetz, du secrétaire A. Le Go à Gabriac, négociant à Rome, fol. 517-517bis

1857, 23 juillet : lettre au sujet du paiement pour le mois d'août, de Victor Schnetz à Joseph Paul Marius Soumy, graveur, fol. 518-518bis

1857, 31 juillet : lettre concernant les paiements des pensionnaires se trouvant à Florence et à Naples, de Victor Schnetz à Gabriac, négociant à Rome, fol. 519

1857, 31 juillet : lettre concernant le paiement du mois d'août pour le pensionnaire en voyage à Naples, de Victor Schnetz à Alphée Dubois, graveur, fol. 519bis

1857, 1er août : lettre concernant le montant du mois d'août pour le pensionnaire à Naples, de Victor Schnetz à Jules Élie Delaunay, peintre, fol. 520

1857, 1er août : lettre concernant le paiement du pensionnaire en voyage à Naples, Jules Élie Delaunay, peintre, de Victor Schnetz à Gabriac, négociant à Rome, fol. 520bis

1857, 10 août : lettre donnant des nouvelles de l'Académie, de Victor Schnetz au comte de Rayneval, ambassadeur de France près le Saint-Siège, fol. 521-521quater

1857, 20 août : lettre concernant le paiement pour les mois d'août et de septembre, de Victor Schnetz à Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte ; Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte, fol. 522-522bis

1857, 20-24 août : deux lettres concernant les paiements des pensionnaires en voyage pour Paul Émile Bonnet, architecte ; Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte ; Léon Paul René Ginain, architecte ; Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte ; Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte, de Victor Schnetz à Gabriac, négociant à Rome, fol. 523-524

1857, 24 août : lettre concernant le paiement des pensionnaires à Venise, de Victor Schnetz à Paul Émile Bonnet, architecte ; Léon Paul René Ginain, architecte ; Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte, fol. 524bis

1857, 5 septembre : lettre au sujet de l'exemplaire des rapports du Jury international de l'Exposition universelle de 1855, de Victor Schnetz à Savoye, commissaire délégué à la distribution des récompenses et documents de l'Exposition universelle au palais de l'Industrie, fol. 525

1857, septembre-décembre : huit lettres transmettant les bordereaux et les pièces justificatives des dépenses et les devis de l'architecte Poletti pour les travaux à exécuter en 1858, de Victor Schnetz, fol. 526-533

1857, 31 décembre : certificat concernant les secours payés à Gasperini Adinolfi, ancien cocher de l'Académie, décédé courant septembre 1857, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 534-535

Pochette « 63. vrac bibliothèque. 1er/08/2004 », contenant les folios 536-543 : états des chambres pour les Athéniens, habits des domestiques du directeur, linge détruit au 30 mai 1853, fol. 536-543

1856 : tableau récapitulatif des membres de la direction et les pensionnaires pour l'année 1856, fol. 544

Cet article correspond au carton 63.

20190153/2

Lot 2

1853-1863

1858 : « Rapport sur les travaux des pensionnaires de l'Académie impériale de France à Rome, pendant l'année 1858. », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France F. Halévy à Victor Schnetz, fol. 1-13

- 1853 : extrait du rapport sur les travaux des pensionnaires de l'Académie impériale de France à Rome pendant l'année 1853, du secrétaire perpétuel de l'Institut de France F. Halévy à Victor Schnetz, fol. 14-15
- 1859 : « Rapport sur les travaux de MM. les pensionnaires de l'Académie de France à Rome, pendant l'année 1859. », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France F. Halévy à Victor Schnetz, fol. 16-22
- 1860 : « Rapports des sections sur les travaux des pensionnaires de l'Académie de France à Rome pendant l'année 1860. », du secrétaire perpétuel de l'Institut de France F. Halévy à Victor Schnetz, fol. 23-30
- 1862 : « Rapport de l'Académie des Beaux-arts sur les travaux des pensionnaires de l'Académie impériale de France à Rome. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts E. Beulé à Victor Schnetz, fol. 31-44
- 1863 : « Rapport privé de l'Académie des Beaux-arts sur les travaux des pensionnaires de l'Académie de France à Rome pendant l'année 1862 » du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts E. Beulé à Victor Schnetz, fol. 45-56
- 1858, 18 juin : lettre informant M. Schnetz de la prolongation d'une année de ses fonctions de directeur de l'Académie impériale de France à Rome, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 57-59
- 1859, 12 janvier : lettre portant sur le renvoi à l'expéditeur d'une quittance non signée par le directeur, justificative du paiement des indemnités d'un pensionnaire, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 60-61
- 1859, 17 janvier : lettre au sujet du projet de budget des dépenses pour l'exercice 1859, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 62-63
- 1859, 26 janvier : lettre informant du changement de destinataire pour les envois à faire au ministre d'État, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 64
- 1859, janvier-mars : six lettres au sujet des bordereaux de dépenses pour l'exercice 1858 et projets de dépenses pour 1859 de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 66-75
- 1859, 13 janvier : quittance pour travaux de moulage, de Cartier, payeur central à Degrelle : payeur, fol. 76
- 1859, 6 avril : deux lettres portant une modification sur les bordereaux de dépenses accompagnées de la copie de trois injonctions de la Cour des comptes relatives aux dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pendant l'exercice 1857, de F. Mercey, directeur des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 77-82
- 1856 : deux bordereaux de dépenses de l'année 1856, de Victor Schnetz, fol. 83-84
- 1859, 20 avril : lettre indiquant le versement de la somme de 20 000 fr, du Ministère de Finances pour les dépenses de l'Académie impériale de Rome pour l'exercice 1859, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 85
- 1859, 19 avril : lettre indiquant la mise à disposition par le Ministère des Finances la somme de 4199 fr, destinée à solder les dépenses relatives aux travaux d'entretiens exécutés en 1858, de Pelletier, conseiller d'État à Victor Schnetz, fol. 86
- 1859, mai-juin : quatre lettres dont deux portant sur l'approbation du dernier bordereau de dépense pour l'année 1858 et du premier bordereau pour l'année 1859, une lettre approuvant le retour en France du pensionnaire M. Henin pour raisons de santé, une lettre indiquant les fonds formant le solde de l'exercice 1858, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 87-93
- 1859, juin-juillet : deux lettres informant, pour la première, de l'achat d'une copie du peintre M. Gallier par le ministère d'État moyennant la somme de 800 fr, et réclamant, pour la deuxième, la justification d'une avance de 8749,30 fr Pour

- l'exécution de cinq copies de statues antiques de F. Mercey, directeur des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 94-97
- 1859, juillet-août : deux lettres portant sur le versement de la somme de 22 378,81 fr pour l'exercice 1859, et approuvant le 2e bordereau de dépense de 1858 pour l'exécution des cinq copies en marbre des statues antiques, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 98-100
- 1859, 6 août : lettre confirmant le rétablissement de la réduction dont bénéficient les pensionnaires de l'Académie pour leur passage en paquebot, de l'administrateur des Services maritimes et des Messageries impériales à Victor Schnetz, fol. 101-102
- 1859, 15 août : lettre indiquant l'approbation définitive par le ministre d'État du compte général de recettes et dépenses de l'Académie impériale de France à Rome, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 103-104
- 1859 demande de documents pour l'établissement du budget de l'exercice 1860 de Victor Schnetz, fol. 105
- 1859, 9-23 septembre : deux lettres informant d'un versement de 16 452,50 fr pour les dépenses de l'Académie impériale de France à Rome et approuvant le 3e bordereau de dépenses de 14 073,70 fr, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 106-108
- 1859, septembre-novembre : cinq lettres portant pour la première sur la démission pour raisons de santé du pensionnaire Eugène Heim, pour la deuxième du projet de budget pour 1861, pour la troisième et quatrième de la prolongation des fonctions de directeur pour une année, pour la cinquième d'un versement de 13 103,54 fr pour les dépenses de l'Académie impériale de France à Rome de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 109-117
- 1859, 22 novembre : lettre demandant des pièces justificatives pour l'emploi de la somme de 2000 fr, utilisés pour l'exécution de moulages de F. Mercey, directeur des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 118
- 1859, 2 décembre : lettre portant sur le projet de Budget de dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1860, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 120-121
- 1859, 13 décembre : lettre informant du versement de la somme de 12 000 fr pour des dépenses relatives aux travaux d'entretien exécutés en 1859, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 122
- 1859, 15 décembre : lettre informant du don d'un ouvrage sur l'Arc de Triomphe à la bibliothèque de l'Académie de France à Rome, de M. Thierry, architecte, père de Charles Alphonse Thierry, architecte à Victor Schnetz, fol. 123
- 1859, 19-22 décembre : deux lettres informant pour la première du versement de 15 667,30 fr pour les dépenses de l'exercice 1859, et pour la deuxième de l'indemnisation de 370 fr pour Fleury, premier domestique de l'Académie, suite à un vol, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 125-127
- 1856 : inventaire du mobilier de l'Académie impériale de France à Rome, de Victor Schnetz, fol. 128
- 1860, 10 janvier : lettre demandant les pièces justificatives pour les sommes de 2000 et 1000 fr nécessaires à l'exécution de moulages, de J. Tournois, chef du bureau des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 129
- 1860, 11-24 janvier : trois lettres portant sur l'approbation des 2e, 4e et 5e bordereaux de dépenses pour l'exercice 1859, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 131-134

1860, 27 janvier : lettre informant du crédit d'entretien des bâtiments de l'Académie de France à Rome de 19 000 fr pour l'exercice 1860, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 135-136

1860, janvier-février : deux lettres portant, pour la première, sur l'approbation du budget de dépenses pour l'exercice 1860 et, pour la deuxième, sur le versement de la somme de 20 000 fr pour les dépenses de l'exercice 1860, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 137-139

1860, 9-15 mars : deux lettres invitant à remettre une ordonnance de paiement de 1385,94 fr à M. Gautier pour des emballages réalisés en 1858, et à faciliter l'exécution d'une copie du tableau de Titien par M. Leroux, de J. Tournois, chef du bureau des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 140-142

1860, 16 mars : lettre informant du versement de la somme de 13 471,75 fr pour des dépenses de l'Académie impériale de France à Rome durant l'exercice 1859, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 143

1860, 27 mars : deux lettres informant du même versement de 1000 fr formant le solde du mémoire de M. Malpieri, de J. Tournois, chef du bureau des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 144-146

1860, 30 mars : lettre informant du versement de la somme de 7364,84 fr pour des dépenses de l'Académie impériale de France à Rome durant l'exercice 1860, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 147

1860, 10 avril : lettre portant sur l'approbation du 1er bordereau des dépenses pour l'exercice 1860, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 148-149

1860, 26 avril : lettre informant d'une indemnité de 3000 fr à verser au sculpteur Carpeaux, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 150-151

1860, 26 avril : lettre portant sur l'approbation du 6e bordereau des dépenses pour l'exercice 1859, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 152-153

1860, 1er mai : lettre informant de l'exécution, par M. Gallier, de la copie d'un tableau de paysage de Claude-Lorrain, de J. Tournois, chef du bureau des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 154

1860, 14 mai : lettre informant de la somme de 1100 fr allouée à Félix Ravaisson pour l'exécution de nouveaux moulages, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 155

1860, 14 mai : lettre informant du versement de la somme de 14 548,16 fr pour des dépenses de l'Académie impériale de France à Rome durant l'exercice 1860, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 156

1860, mai-août : cinq lettres portant sur l'approbation du 2e et 3e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1860, sur le versement de la somme de 12 057,41 fr destinée à solder les dépenses pour les travaux de 1859, sur le versement de la somme de 4000 fr pour l'exécution de deux copies en marbre de statues, et demandant les pièces justificatives des dépenses faites en 1859 pour la somme de 7513,11 fr, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 157-164

1860, 21 août : lettre informant du versement de la somme de 21 816,86 fr pour des dépenses de l'Académie impériale de France à Rome durant l'exercice 1860, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 165

1860, août-octobre : quatre lettres informant du versement de la somme de 3513,11 fr pour solde des frais d'exécution des dernières copies, priant d'envoyer à Paris le marbre formant la dernière année de travail de M. Doublemard, portant sur la

préparation du budget de l'exercice 1862, et approuvant le 4e bordereau des dépenses pour l'exercice 1860, de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 166-172

1860, octobre : cinq lettres portant sur l'approbation du compte général de l'exercice 1859, l'expédition d'un marbre de M. Doublemard, la prolongation d'une année des fonctions de directeur de M. Schnetz avec validation de l'Empereur, et la liste des élèves nommés pensionnaires du Gouvernement à l'Académie impériale de France à Rome à partir du 1er janvier 1861, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 173-182

1860 : note de Victor Schnetz demandant une lettre du ministre pour un rendez-vous chez le payeur, de Victor Schnetz, fol. 183

1860, octobre-novembre : trois lettres portant sur le projet de budget pour l'exercice 1861, le versement de la somme de 14 077,82 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, et le versement de la somme de 12 469,98 destiné à solder les dépenses relatives aux travaux d'entretien exécutés en 1860 de J. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 184-187

1860, 14 décembre : lettre demandant l'envoi de la copie du tableau de Titien exécuté par M. Leroux, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 188

1860, 19-21 décembre : deux lettres informant du versement de 15 347,8 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant et approuvant le 5e bordereau des dépenses pour 1860 de Eugène Marchand, conseiller d'État, secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 189-191

1860, 31 décembre : lettre portant sur l'approbation du projet de budget des dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1861, arrêté à la somme de 125 978,74 fr, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 192

1861, 23 janvier : lettre demandant la rectification de deux pièces jointes pour des travaux exécutés à l'Académie pendant le 1er trimestre de 1860, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 194

1861, janvier-février : quatre lettres portant sur l'approbation du 5e bordereau des dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, sur la répartition des crédits affectés à l'entretien des bâtiments civils pour 1861, sur le versement de la somme de 3803,81 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, et sur le versement de la somme de 10 755,27 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice 1860, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 196-200

1861, 1er mars : lettre informant que la dernière année du pensionnat de M. Guillaume, architecte, se fera en Asie Mineure, dans le cadre d'une mission de l'Empereur, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 201

1861, 8 mars : deux lettres portant sur l'approbation du 7e bordereau des dépenses de l'Académie pendant l'exercice 1860 et sur le versement de la somme de 16 201,26 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 202-204

1861, 18 mars : lettre informant de l'exécution d'une copie du tableau de Garofolo, de la galerie Borghèse par M. de Cominck, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 205-206

1861, 18-20 mars : deux lettres portant sur le versement de la somme de 10 755,27 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant et sur la mise à disposition de la somme de 6540,48 fr destinée à solder les dépenses relatives aux

- travaux d'entretien exécutés en 1860, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 207-208
- 1861, 27 mars : lettre demandant l'accord pour autoriser l'absence du pensionnaire M. Guiraud, compositeur de musique, pour diriger les répétitions d'un opéra à Paris, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 209-210
- 1861, 11 et 22 avril : deux lettres portant sur le versement de la somme de 2999,98 fr destinée à solder les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1860 et sur l'approbation du 1er bordereau des dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 211-213
- 1861, 24 avril : lettre informant de la mise à disposition de 2200 fr pour des travaux de réfection d'un mur, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 214-215
- 1861, mai-juin : trois lettres dont deux portant sur le versement de la somme de 20 679,08 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, et une troisième sur l'approbation du 8e bordereau des dépenses pour l'exercice 1860, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 216-220
- 1860, 15 juin : lettre informant du versement de la somme de 13 278,16 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1860, de Achille Fould, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 221
- 1861, 10 juillet : lettre portant sur l'approbation du 2e bordereau des dépenses pour l'exercice 1861, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 222-223
- 1861, 20 juillet : lettre indiquant le changement d'interlocuteur pour les envois des pensionnaires et les nouvelles dispositions tarifaires, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 224-225
- 1861, juillet-octobre : sept lettres portant sur le versement des sommes de 14 950 fr et 15 600 fr et 16 000 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant, de la somme de 7218,94 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux d'entretien exécutés en 1861, portant également sur le projet de budget de l'exercice 1863, et sur l'approbation du 9e bordereau des dépenses pour l'exercice 1860 et du 3e bordereau des dépenses pour l'exercice courant, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 226-235
- 1861, 16 novembre : lettre portant sur l'examen du 4e bordereau des dépenses, accompagnée d'une note explicative, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 236-239
- 1861, novembre-décembre : deux lettres, la première annonçant la liste des élèves pensionnaires du Gouvernement à l'Académie impériale de France à Rome à partir du 1er janvier 1862, et la deuxième portant sur la prolongation des fonctions du directeur de l'Académie, accompagnée d'une validation de l'Empereur, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 240-245
- 1861, 20 décembre : lettre portant sur le projet de budget de l'exercice 1862, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 246-247
- 1862, 9 janvier : lettre informant du versement de la somme de 15 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1861, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 248
- 1862, 16 janvier : lettre portant sur l'enseignement des maîtres et l'éducation des artistes, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 249

1862, janvier-mars : quatre lettres portant sur le versement de la somme de 10 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1861, sur la somme de 15 800 fr allouée au crédit d'entretien des bâtiments civils pour l'exercice 1862, sur le versement de la somme de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice courant, sur le nouveau règlement sur la comptabilité des bâtiments civils accompagné d'un exemplaire sous forme de décret, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 251-257

1862, 27 mars : lettre approuvant une nouvelle répartition des fonds sur les salaires des domestiques suite au décès du premier domestique attaché à l'Académie, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 258-259

1862, 2 avril : lettre informant de la mise à disposition de 14 755,49 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux d'entretien des bâtiments pour l'exercice 1861, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 260

1862, 4 avril : lettre approuvant le compte général des recettes et dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1860, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 261

1862, avril-juin : six lettres portant sur le versement des sommes de 13 700 fr et 7700 fr pour les dépenses de l'Académie pendant l'exercice courant et de 795,71 fr pour solde des dépenses de l'Académie en 1860, sur le choix de M. Finet pour réaliser une copie d'un buste, sur l'indemnité de 1500 fr accordée à M. Guillaume, ancien pensionnaire, afin d'achever ses travaux, et sur l'approbation des 1er et 2e bordereaux des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1862, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 263-271

1862, 14 juin : lettre portant sur les conditions financières et techniques du transport des Envois de Rome, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 272-273

1862, 18 juin : lettre informant du versement de la somme de 14 500 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice courant, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général

1862, 26-27 juin : procès-verbal d'une séance tenue au Palais Colonna portant sur les comptes de l'exercice 1861 et arrêté des comptes des établissements français pour l'exercice 1862, de Victor Schnetz, fol. 275-280

1862, 26 juillet : lettre informant du versement de la somme de 3900,04 fr pour solde des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1861, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 281

1862, 30 juillet : lettre portant sur les nouvelles dispositions des transports des envois de Rome, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 282

1862, juillet-septembre : trois lettres portant sur le versement des sommes de 14 000 fr et 13 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice courant, et sur l'approbation des 3e et 4e bordereaux des dépenses de l'Académie pendant l'exercice 1862, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 284-287

1862, 10 octobre : lettre informant de l'approbation des 5e et 6e bordereaux des dépenses de l'Académie pour l'exercice courant, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 288-289

1862, 17 novembre : lettre informant du versement de 16 550 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice courant de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 290

1862, 15 novembre : lettre dévoilant les noms des élèves pensionnaires du gouvernement à l'Académie impériale de France à Rome à partir du 1er janvier 1863, de Saluce, ministre d'État à Victor Schnetz, fol. 291-292

1862, 26 novembre : deux lettres portant sur le projet de Budget de l'Académie pour l'exercice 1863 et sur les conditions de transport des envois de Rome, de Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 293-296

1862, 8 décembre : lettre informant de la mise à disposition de l'ouvrage « Exploration archéologique de la Galatie et de la Bittynie », de Perrot et Guillaume pour la bibliothèque de l'Académie, de Jules de Sancy, chef de la division du Cabinet des Sciences et Lettres à Victor Schnetz, fol. 297

1862, 12-18 décembre : lettre informant de la mise à disposition de la somme de 6799,94 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux d'entretien exécutés en 1862 et du versement de la somme de 8250 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1862, de Eugène Marchand, conseiller d'État, Secrétaire général à Victor Schnetz, fol. 299-300

1863, 20 août : lettre annonçant la prolongation d'une année des fonctions du directeur, accompagné du décret de l'Empereur, du Surintendant des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 301-303

1858 : « Conte de medicinali somministrati all'Imperali Accademia di Francia dalla farmacia Balestra Borioni », de Borioni Balestra, pharmacien à Victor Schnetz, fol. 304-307

1858, 9 janvier : lettre portant sur le projet de budget des dépenses pour 1858, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 308

[1858] : lettre relative au prêt pour Paris de plusieurs statues, bustes et bas-reliefs se trouvant dans différentes galeries de villas de Rome, de Victor Schnetz à Vincenzo Colonna, fol. 309

1858, janvier-mars : cinq lettres, la première portant sur les quittances de M. Barthes, pensionnaire en 1855 et 1856, la deuxième sur les pièces justificatives des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1857, la troisième sur les bordereaux et pièces justificatives pour l'exécution des dix copies de figures antiques durant l'exercice 1857, la quatrième demandant des précisions sur un versement, la cinquième portant sur les comptes et pièces justificatives des dépenses relatives à l'entretien et aux réparations exécutés durant l'exercice 1857, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 309bis-314

1858, 27 mars : lettre indiquant le paiement de la somme de 537,96 fr correspondant à l'excédent pour l'exécution de dix copies en marbre de statues antiques, de Victor Schnetz à Chiros, payeur du corps expéditionnaire français en Italie, fol. 315

1858, avril-juin : six lettres, la première accusant réception de plusieurs ouvrages pour la bibliothèque de l'Académie, la deuxième faisant état d'un excédent de dépenses de 4592,41 fr, la troisième portant sur le compte général des recettes pour l'exercice 1859, la quatrième sur les argumentations du budget de 1860, la cinquième des pièces justificatives sur les dépenses, la sixième sur l'expédition de moulages, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État fol. 316-321

1858, juin : lettre relative à l'envoi de dix-sept caisses par l'intermédiaire de la maison Gauthier, de Victor Schnetz au directeur de la Douane de Marseille, fol. 322

1858, 26 juin : lettre relative à l'envoi des ouvrages des pensionnaires de l'année 1857, ainsi que de huit caisses de moulages de sculptures antiques, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 323

1858, 26 juin : lettre relative à l'envoi des ouvrages des pensionnaires de l'année 1857, avec le détail de certaines caisses, de Victor Schnetz à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 324

1858, juillet-août : quatre lettres, la première portant sur les bordereaux et pièces justificatives des dépenses nécessaires à l'exécution de plusieurs moulages et copies en marbre pendant l'exercice 1858, la deuxième portant sur l'envoi des ouvrages des pensionnaires, la troisième sur le 3e bordereau et pièces justificatives des dépenses pour le service de l'Académie pour l'exercice 1858, la quatrième sur le bordereau récapitulatif et les pièces justificatives des dépenses pour l'entretien et les réparations des bâtiments de l'Académie pour l'exercice 1858, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 325-328

[1858] : lettre relative au remboursement des frais d'envoi de dix-sept caisses de secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Gauthier, transporteur à Rome, fol. 329

1858, 11 septembre : lettre demandant des précisions sur les démarches pour réaliser le remboursement, du secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Victor Schnetz, fol. 329v

septembre 1858-mars 1859 : quatorze lettres au sujet du budget des dépenses pour l'exercice 1859, des pièces justificatives, des bordereaux des dépenses, des quittances, de l'entretien des bâtiments, du personnel, de moulages et copies de statues antiques, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État fol. 330-343

[1858] : lettre au sujet des bâtiments de l'Académie impériale de France à Rome, de Victor Schnetz, fol. 344

1859, 26 mars : lettre portant sur les dépenses réalisées lors de l'exercice 1858, avec pièces justificatives, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 345

1859, 30 mars : lettre relative aux conditions des expéditions de l'Académie vers la France, de Victor Schnetz à Julien et Gautier, négociants à Rome fol. 346

1859, avril-mai : sept lettres portant sur le compte général des dépenses et les bordereaux des dépenses de l'Académie pendant les exercices 1858 et 1859, avec pièces justificatives, sur une injonction de la Cour des comptes concernant l'exercice 1856, et sur l'état de santé d'un pensionnaire et l'approbation de son retour en France, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État et au comte de Mercey, chef de la division des Beaux-arts, fol. 346bis-352

1859, 22 juin : lettre relative à l'expédition, par l'intermédiaire de la maison Gauthier de 18 caisses, de Victor Schnetz au directeur de la Douane de Marseille, fol. 353

1859, 6 juillet : lettre au sujet des avantages financiers dont jouissent les pensionnaires lors de leurs déplacements en paquebots, de Victor Schnetz à Behié, administrateur-inspecteur général des Messageries impériales, fol. 354

1859, 9-29 juillet : trois lettres portant sur les dépenses réalisées lors du second trimestre de l'exercice courant, avec pièces justificatives, et sur les bordereaux de dépenses pour l'exécution de plusieurs copies de statues antiques, ainsi que sur l'envoi d'ouvrages de pensionnaires, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 355-357

1859, 22 juillet : lettre au sujet de l'envoi de 18 caisses d'ouvrages de pensionnaires, de Victor Schnetz à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 358

1859, août : lettre certifiant l'envoi de 5 copies en marbre de statues antiques dans le courant de l'année 1858 et sur les premiers mois de 1859, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 359

1859, août-décembre : onze lettres portant sur les bordereaux de dépenses et des pièces justificatives pour l'exercice courant, sur l'accueil de trois pensionnaires de l'École française d'Athènes, sur les envois de Rome, sur un vol commis à l'encontre du plus ancien domestique Fleury, sur le projet des dépenses pour 1860, et sur la santé d'un pensionnaire, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 360-370

1859, juillet-décembre : quatre bordereaux pour traitement et indemnités de table, de Alexandre César Léopold Bizet, compositeur à Victor Schnetz, fol. 371-372bis

1860, 1er janvier : lettre au sujet du vol subis par le domestique Fleury, de Victor Schnetz à Filippo Romiti, juge au Tribunal criminel de Rome, fol. 373

1860, janvier-mai : neuf lettres portant sur les dépenses des exercices 1859 et 1860, les dépenses liées à l'exécution de moulages, avec pièces justificatives, sur le paiement dû à M. Gauthier, et sur l'impossibilité ponctuelle de se présenter chez le payeur, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État fol. 374-382

1860, 27 juin : lettre relative à l'envoi, par l'intermédiaire de la maison Gauthier, de quatorze caisses, de Victor Schnetz au directeur de la Douane de Marseille fol. 383

1860, 3-28 juillet : deux lettres au sujet du compte des recettes et dépenses pour l'exercice 1859 et sur l'expédition des ouvrages de pensionnaires, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État fol. 384-385

1860, 28 juillet : lettre au sujet de l'expédition des ouvrages des pensionnaires, de Victor Schnetz à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 386

1860, août-septembre : huit lettres transmettant les bordereaux et les pièces justificatives des dépenses pour les exercices 1859 et 1860, le certificat d'inscription à l'inventaire des objets mobiliers, portant également sur l'envoi de plusieurs ouvrages, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 387-394

1860, 13 octobre : lettre au sujet de l'envoi d'une caisse contenant des plâtres et d'autres objets, de Victor Schnetz à Simont, administrateur des Messageries impériales, fol. 395

1860, 13 octobre : « Résumé des devis et expertises des travaux à exécuter dans les bâtiments de l'Académie impériale de France à la Villa Medici à Rome, disposés par ordre d'urgence suivant les documents ci-annexés », de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 396-397

1860, 13 novembre : lettre au sujet du retard pris dans l'expédition d'une caisse contenant un plâtre et d'autres objets, de Victor Schnetz à Simont, administrateur des Messageries impériales, fol. 398

1860, 23 novembre : trois lettres au sujet du projet de budget des dépenses de l'Académie, et transmettant des bordereaux de dépenses et des pièces justificatives pour l'exercice courant, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 399-401

[1860] : note au sujet de l'expédition d'ouvrages, de Victor Schnetz au secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go , fol. 402

1861, 26 janvier : lettre au sujet de l'envoi d'une copie de tableau de Titien, de Victor Schnetz à Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts fol. 403

1861, février-juillet : dix-huit lettres portant sur des explications et rectifications de bordereaux des dépenses, transmettant des bordereaux et pièces justificatives des dépenses pour les exercices 1860 et 1861, portant sur l'envoi d'ouvrages par l'intermédiaire de la maison Gauthier, sur des quittances pour des travaux exécutés, sur la demande de réception d'un ouvrage écrit par un pensionnaire de l'École d'Athènes, portant également sur la demande de congés temporaires d'un pensionnaire, sur la réparation urgente d'un mur de l'Académie, sur le compte

général des recettes et dépenses pour l'exercice 1860, sur l'achèvement d'une copie réalisée par un pensionnaire et le versement attendu de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 404-421

1861, 23 juillet : lettre au sujet de l'envoi de onze caisses contenant plusieurs ouvrages des pensionnaires de Victor Schnetz à Halévy, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 422

1861, août-décembre : huit lettres transmettant des bordereaux et des pièces justificatives des dépenses pour l'exercice courant, portant sur des faveurs réservées au cercle militaire, sur la distribution de livres pour la bibliothèque, de Victor Schnetz à, fol. 423-430

1861, 28 décembre : lettre transmettant les mémoires pour la Cour des comptes, de Victor Schnetz à Henry Courmont, chef de la division des Beaux-arts fol. 431

1862, janvier-juin : dix lettres transmettant des bordereaux et des pièces justificatives des dépenses pour les exercices 1861 et 1862, le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1862, le décès du vieux domestique Fleury et la proposition de répartition mensuelle des traitements dus à Fleury, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 432-441

1862, 10 juillet : lettre indiquant le versement de la somme de 1300,66 fr, de Victor Schnetz à Chiros, payeur de la division française d'occupation, fol. 442

1862, 10 juillet : lettre portant sur l'expédition de dix-huit colis vers Paris, de Victor Schnetz à Gauthier, transporteur à Rome, fol. 443

1862, 15-22 juillet : deux lettres transmettant le compte général des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1861 et portant sur l'envoi des ouvrages des pensionnaires, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État fol. 444-445

1862, 22 juillet : lettre informant de l'envoi de seize caisses contenant des ouvrages des pensionnaires, de Victor Schnetz à Beulé, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 446

juillet 1862-avril 1863 : douze lettres transmettant des bordereaux et des pièces justificatives des dépenses pour les exercices 1862 et 1863, des informations sur la restauration des bâtiments, le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1863, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 447-459

1863, 19 juin : lettre au sujet de l'eau courante à l'Académie impériale de France à Rome, de Victor Schnetz à Antonio Mattei, sénateur de Rome, fol. 460

1863, 20 juin-11 juillet : deux lettres transmettant des bordereaux et des pièces justificatives des dépenses pour l'exercice courant et apportant des explications sur des dépenses réalisées en 1862, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 461-463

1863, 11 juillet : lettre au sujet de l'envoi vers Paris de treize caisses contenant des ouvrages des pensionnaires, de Victor Schnetz à Daltrizza, agent des Messageries impériales de Rome fol. 464-465

1863, 18 juillet : lettre au sujet de l'envoi vers Paris de treize caisses contenant des ouvrages des pensionnaires, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 466

1863, 18 juillet : lettre au sujet de l'envoi vers Paris de treize caisses contenant des ouvrages des pensionnaires, de Victor Schnetz à Beulé, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, fol. 467

1863, 8 août : lettre transmettant le compte général des recettes et dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1862, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 468

1863, 7 août : lettre portant sur la réception du versement de la somme de 14 617,20 fr, de Victor Schnetz à Chiros, payeur de la Division française d'occupation à Rome, fol. 469

1863, septembre-décembre : sept lettres transmettant des bordereaux et des pièces justificatives des dépenses pour l'exercice courant, le devis de l'architecte Poletti pour les travaux à exécuter en 1864, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État, fol. 470-476

1863, 27 décembre : lettre de Victor Schnetz à Antonio Mattei, sénateur de Rome, fol. 477

Cet article correspond au carton 64.

20190153/3-20190153/4

Envois des pensionnaires

1854-1869

20190153/3

Lot 1

1854-1862

1862 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1861, exposés en 1862, de Victor Schnetz, fol. 1-4

1861 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture et sculpture pour l'année 1860, exposés en 1861, de Victor Schnetz, fol. 5-10

1860-1861 : notes diverses et factures pour des fournitures, de Victor Schnetz, fol. 11-23

1860 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1859, exposés en 1860, de Victor Schnetz, fol. 24-29

1859 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1858, exposés en 1859, et note décrivant le contenu des caisses pour les envois de Rome de 1859, de Victor Schnetz, fol. 30-36

1858-1859 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires, de Victor Schnetz, fol. 37-46

1858 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1857, exposés en 1858, de Victor Schnetz, fol. 47-50

1858, 8 juin : lettre donnant la liste détaillée des travaux exposés à la Villa Médicis, de Victor Schnetz au ministre dei Lavori Pubblici e della Belle Arti, fol. 51

1857-1858 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires et décrivant le contenu des caisses des envois de Rome de 1858, de Victor Schnetz, fol. 52-59

1857 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1856, exposés en 1857, de Victor Schnetz, fol. 60-65

1857, 22 juin : lettre dévoilant la liste détaillée des travaux exposés à la Villa Médicis, de Victor Schnetz au ministre dei Lavori Pubblici e della Belle Arti, fol. 6

1857 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires et décrivant le contenu des caisses des envois de Rome de 1857, de Victor Schnetz, fol. 67-74

1857, 20 juin : lettre portant sur l'état de santé du pensionnaire M. Soumy et son retour en France, de Victor Schnetz, fol. 75

1856 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture et sculpture pour l'année 1855, exposés en 1856, de Victor Schnetz, fol. 76-89

1855-1856 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires et décrivant le contenu des caisses des envois de Rome de 1855, de Victor Schnetz, fol. 90-96

1855 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture et sculpture pour l'année 1854, exposés en 1855, de Victor Schnetz, fol. 97-106

1854 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires et décrivant le contenu des caisses des envois de Rome de 1854, de Victor Schnetz, fol. 107-109

1854 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture et sculpture pour l'année 1853, exposés en 1854, de Victor Schnetz, fol. 110-117

Cet article correspond au carton 65.

20190153/4

Lot 2

1862-1869

1867 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1866, de Victor Schnetz, fol. 1-12

1866-1867 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires et décrivant le contenu des caisses des envois de Rome de 1867, de Victor Schnetz, fol. 13-25

1868 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1867, exposés en 1868, d'Ernest Hébert, fol. 26-41

1866 : lettre dévoilant la liste détaillée des travaux exposés à la Villa Médicis, de Victor Schnetz au ministre dei Lavori Pubblici e della Belle Arti, fol. 42

1866 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires, de Victor Schnetz, fol. 43-45

1867 : lettre dévoilant la liste détaillée des travaux exposés à la Villa Médicis, de Victor Schnetz au ministre dei Lavori Pubblici e della Belle Arti, fol. 46

1868 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires et décrivant le contenu des caisses des envois de Rome de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 47-51

1869 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1868, exposés en 1869, d'Ernest Hébert, fol. 52-66

1863 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1862, exposés en 1863, de Victor Schnetz, fol. 67-75

1865 : lettre dévoilant la liste détaillée des travaux exposés à la Villa Médicis, de Victor Schnetz au ministro dei Lavori Pubblici e della Belle Arti, fol. 76

1862 : « Travaux des pensionnaires pour 1862 », de Victor Schnetz, fol. 77-78

1862 : note décrivant le contenu des caisses des envois de Rome et portant sur le travail des pensionnaires Coquart et Thierry, fol. 79-80

1862 : lettre donnant la liste détaillée des travaux exposés à la Villa Médicis, de Victor Schnetz au ministre dei Lavori Pubblici e della Belle Arti, fol. 81-82

1864 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1863, exposés en 1864, de Victor Schnetz, fol. 83-100

1862-1865 : notes diverses portant sur les travaux des pensionnaires et les contenus des caisses des envois de Rome, de Victor Schnetz, fol. 101-133

1866 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1865, exposés en 1866, de Victor Schnetz, fol. 134-141

1865 : tableaux des travaux des sections de gravure en taille-douce, composition musicale, peinture, architecture, sculpture et gravure en médaille pour l'année 1864, exposés en 1865, de Victor Schnetz, fol. 142-149

1868 : « Rapport sur les Envois de Rome exécutés en 1867, exposés en 1868 », d'Ernest Hébert, fol. 150-161

Cet article correspond au carton 66.

20190153/5

Courriers divers

1863-1866

1863-1864 : « Rapport à son Excellence le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts sur les travaux des Pensionnaires de l'Académie de France à Rome pendant l'année 1864 », de Victor Schnetz, fol. 1-8

1864-1865 : « Rapport sur les travaux des Pensionnaires de l'Académie de France à Rome pendant l'année 1864 », de Victor Schnetz, fol. 9-19

1866 : « Rapport sur les travaux des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, exécutés dans le courant de l'année 1865, exposés à Paris en août 1866 », de Victor Schnetz, fol. 20-31

1864, 26 janvier : deux lettres portant sur le versement de la somme de 23 700 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1863 et de 20 000 fr pour l'exercice 1864, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 32-33

1864, 12 mars : lettre informant de l'injonction de la Cour des Comptes de rembourser 2,48 fr de trop-payé, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 34-35

1864, 16-18 mars : deux lettres portant sur la déclaration du versement de la somme de 2,48 fr, de Chiros, payeur de la division d'occupation, à Victor Schnetz, fol. 36-37

1864 : trois notes relatives aux comptes du pharmacien Balestra, de Borioni Balestra, pharmacien à Rome, à Victor Schnetz, fol. 38-40

1864, mars-avril : quatre lettres portant sur l'approbation du 5^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1863, sur le versement de la somme de 14 500 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, informant également de l'exécution d'une copie d'un tableau des Galeries de Rome par Pelozzi, et ordonnant la préparation du projet de Budget de dépenses pour l'année 1864, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 41-47

1864, 6 avril : deux lettres relatives au versement de la somme de 3000 fr à M. Thierry pour la restauration du temple et du théâtre d'Hercule à Tivoli et de la somme de 300 fr à Mme Agnese Polin, veuve du chirurgien Vincenzo Venti, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 48-51

1864, 12 avril : lettre approuvant le 6^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1863, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 52-53

1864, 20 avril : lettre approuvant le 7^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1863, du maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 54-55

1864, 25-30 avril : deux lettres portant sur le versement de la somme de 7400 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, et sur l'expédition d'ouvrages pour la bibliothèque de l'Académie, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 56-58

1864, 7 mai : lettre informant de la remise à la Compagnie du chemin de fer d'ouvrages destinés à l'Académie, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 59-60

1864, 10 mai : lettre approuvant le projet de budget des dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1864, arrêté à la somme de 125 656,62 fr, du maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 61-62

1864, mai : note invitant à la rédaction d'une lettre pour le ministre, notamment à propos de l'envoi des caisses, de Victor Schnetz au secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go, fol. 63

1864, 13-28 mai : quatre lettres portant sur les envois des ouvrages des pensionnaires et l'ajout d'une copie à ceux-ci, sur l'approbation des 1er et 2e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1864, et le versement de la somme de 3203,62 fr pour solde des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1863, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 64-70

1864, 3-18 juin : deux lettres informant de la mise à disposition des sommes de 2908,90 fr pour l'emballage d'un modèle en plâtre, et de 288,48 fr pour solde des dépenses relatives aux travaux d'entretiens des bâtiments de l'Académie pour le 2e semestre de 1863, d'Alphonse Gautier, conseiller d'État, Secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 71-72

1864, juin-juillet : deux lettres informant du versement de la somme de 13 700 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, approuvant le 8e bordereau des dépenses pour 1863, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 73-75

1864, 10 juillet : bulletin de chargement des Services maritimes des Messageries impériales, de J. Hellier, agent des Services maritimes, à Victor Schnetz, fol. 76

1864, 15 juillet : lettre demandant un certificat de reversement pour 1,80 fr trop-payé, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 77-78

1864, 21 juillet : quittance pour la somme de 1,80 fr de trop-payé, de Ponsigayot, payeur, à Balestra, pharmacien à Rome, fol. 79

1864, 26 juillet : lettre approuvant le 3e bordereau des dépenses pour l'exercice 1864, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 80-81

1864, 12 août : lettre annonçant la prolongation d'une année des fonctions du directeur à partir du 1er janvier 1865, accompagnée du décret de l'Empereur, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 82-83

1864, août-septembre : quatre lettres portant sur le versement de la somme de 14 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, sur l'état de santé des pensionnaires Joyau et Huot, sur l'expédition d'un portrait de l'Impératrice, et sur la remise à la compagnie du chemin de fer de ce portrait, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 84-90

1864, octobre-novembre : six lettres annonçant les nominations de Dumont et Blondel comme membres de l'École française d'Athènes, donnant les noms des Grands prix de Rome et pensionnaires du gouvernement pour quatre années à compter du 1er janvier 1865, annonçant également le voyage en Syrie du pensionnaire Joyau et la somme allouée à ce projet, portant enfin sur le versement des sommes de 10 000 fr et 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, et approuvant le 5^e bordereau des dépenses pour l'exercice 1864, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 91-100

1864, 22 décembre : lettre informant de la mise à disposition de la somme de 12 033,31 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés dans les bâtiments de l'Académie pendant le 1^{er} semestre 1864, d'Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 101

1864, 28 décembre : deux lettres portant sur le versement de la somme de 8900 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864 et sur le projet de Budget des dépenses de 1865, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 102-104

1864, 30 décembre : lettre approuvant le 6e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 105

1865, 10 janvier : lettre au sujet de la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils en 1865, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 107

1865, 23-27 janvier : deux lettres approuvant le projet de budget des dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1865, arrêté à la somme de 132 736,62 fr, et informant du versement des sommes de 20 000 fr et 14 156,62 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 108-111

1864, 2 février : lettre approuvant les comptes des recettes et dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour les exercices 1861, 1862 et 1863, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 112-113

1865, février-mars : quatre lettres approuvant les 7^e et 8^e bordereaux des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, informant de la prolongation de 8 mois du séjour à la Villa Médicis du pensionnaire Dubouchet, et introduisant le rapport des professeurs de l'École des Beaux-Arts sur les travaux des pensionnaires, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 114-121

1865, 28 mars : lettre introduisant l'ampliation d'un arrêté qui a pour objet la détermination des obligations des pensionnaires de l'Académie impériale de France à Rome, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 122-123

1865 : lettre des pensionnaires réagissant au décret sur leurs obligations de séjour à Rome et leurs conditions de voyage, des pensionnaires et du directeur Académie au comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, fol. 124

1865, 26 avril : lettre informant de la mise à disposition de la somme de 3956,53 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments de l'Académie pour l'exercice 1864, d'Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 126

1865, 13 mai : lettre informant du versement de la somme de 15 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 127

1865, 20 mai : lettre informant du versement de la somme de 16 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 128

1865, 23-29 juin : lettre transmettant l'ordonnance de paiement au nom du pensionnaire M. Michel pour l'acquisition d'un tableau, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 129-131

- 1865, juillet-août : une enveloppe et quatre lettres portant sur le versement de la somme de 17 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, sur le paiement de la somme de 66 fr au Service des Messageries impériales, et sur l'approbation des 1^{er} et 2^e bordereaux des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 132-139
- 1865, 7 août : lettre relative à une ordonnance de paiement de 123,99 fr pour solde des dépenses faites pour le service de l'Académie impériale de France à Rome pendant l'exercice 1864, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 140-141
- 1865, 9 août : lettre transmettant l'approbation du 9^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 142-143
- 1865, 24 août : lettre au sujet des conditions de voyage des pensionnaires, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 144
- 1865, août-septembre : trois lettres portant sur les conditions de voyage des pensionnaires, sur le versement d'une somme de 15 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, et sur l'approbation du 3^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 146-150
- 1865, 28 septembre : lettre au sujet du versement de la somme de 11 428,48 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments de l'Académie pendant le 1^{er} semestre 1865, d'Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 151
- 1865, 17 octobre : lettre transmettant l'approbation du 4^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 152-153
- 1865, 4-6 septembre : deux lettres portant sur le versement de la somme de 15000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865 et annonçant la liste des grands Prix de Rome et pensionnaires du Gouvernement pour quatre années à compter du 1^{er} janvier 1866, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 154-156
- 1865, 7-10 novembre : deux lettres transmettant l'approbation du compte des recettes et dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1864 et demandant l'envoi du projet de budget des dépenses pour l'exercice 1866, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 157-160
- 1865, 10 novembre : lettre annonçant la mise à disposition de la somme de 6880 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments pour l'exercice 1865, d'Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 161
- 1865, 8 décembre : lettre transmettant l'approbation du 5^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 162
- 1865, 21 décembre : lettre annonçant la nomination en qualité de pensionnaire de M. Lenepveu, accompagné de l'arrêté au nom de l'Empereur, de Baciocchi, surintendant général des théâtres, à Victor Schnetz, fol. 164-167
- 1865, 22 décembre : lettre relative au versement de la somme de 16 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 168

1865, décembre : lettre relative aux dépenses de la veuve Zecchini, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 169

1865, 27 décembre : lettre annonçant la prolongation d'une année des fonctions du directeur jusqu'au 31 mars 1866, avant son remplacement par M. Robert-Fleury, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 170

1866, 11 janvier : lettre relative au versement de la somme de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1866, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 172

1866, 17 janvier : lettre au sujet de la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils en 1866, d'Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 173-174

1866, 29 janvier : lettre transmettant l'approbation du 6^e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 175-176

1866, 5 février : lettre relative aux problèmes rencontrés avec le traducteur, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 177

1866, 7 février : lettre au sujet de l'envoi à l'École de la copie de la Cène par le pensionnaire M. Lefebvre, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 179-180

1866, 16 mars : lettre annonçant la mise à disposition de la somme de 1690,82 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments pour le 2^e semestre 1865, d'Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général, à Victor Schnetz, fol. 181

1866, 22 mars : lettre relative au versement de la somme de 14 847,60 fr pour solde des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1865, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 182

1866, mars-mai : cinq lettres portant sur le versement de la somme de 16 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1866, ainsi que de la somme de 3750 fr pour les indemnités de voyages de certains pensionnaires, transmettant également l'approbation du budget des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1866 à hauteur de 133 366,62 fr, accompagné de deux copies des arrêtés sur les indemnités du cuisinier et des frais d'études des pensionnaires, et transmettant enfin l'approbation du 7^e bordereau des dépenses pour l'exercice 1865 et du 1^{er} bordereau des dépenses pour l'exercice 1866, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 183-195

1866, 9 mai : lettre au sujet de la quittance pour une indemnité de 3000 fr pour des frais de retour en France, de Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts à Victor Schnetz, fol. 196

1864, janvier-mars : trois lettres relative aux impôts de l'Académie impériale de France à Rome, et transmettant les pièces justificatives des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1864, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 198-200

1864, mars-avril : lettre au sujet d'un trop-payé lors de l'exercice 1861 et note sur des comptes pour l'exercice 1864, de Victor Schnetz à Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, fol. 201-202

1864, avril-juin : sept lettres au sujet de la confection et des envois des caisses des ouvrages des pensionnaires, transmettant le projet de Budget des Dépenses pour l'exercice 1864, les 2^e et 3^e bordereaux des dépenses pour le même exercice, les 8^e et 9^e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1863 avec pièces justificatives, et accusant

- réception des ouvrages accordés à la bibliothèque de l'Académie avec certificat d'inscription sur l'inventaire, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 203-209
- 1864, 8 juillet : deux lettres portant sur la mise à disposition de quatorze colis à destination des Beaux-Arts, de Victor Schnetz au directeur de la Douane de Marseille et à Dasseizette, agent des Messageries impériales à Rome, fol. 210
- 1864, 11 juillet : lettre relative au versement de la somme de 1239,23 fr, de Victor Schnetz à Pontigayot, payeur de la Division française d'occupation à Rome, fol. 211
- 1864, 16 juillet : deux lettres transmettant le compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1863, et informant de l'exposition et de l'expédition des ouvrages des pensionnaires pour l'année 1863, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 212-213
- 1864, 23 juillet : lettre relative au reversement de la somme de 1,80 fr de trop-payé, de Victor Schnetz à Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, fol. 214
- août 1864-mai 1865 : douze lettres transmettant des bordereaux et des pièces justificatives des dépenses pour les exercices 1864 et 1865, des informations sur l'état de santé des pensionnaires, transmettant également le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1865, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 215-226
- 1865, 8 juillet : deux lettres portant sur la mise à disposition de douze colis à destination des Beaux-arts, de Victor Schnetz au directeur de la Douane de Marseille et à Dasseizette, agent des Messageries impériales à Rome, fol. 227
- 1865, 12 juillet : lettre transmettant le 3^e bordereau et pièces justificatives des dépenses faites par l'Académie pour l'exercice 1865, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 228
- 1865, 12 juillet : lettre portant sur des corrections effectuées sur le 9^e bordereau des dépenses, de Victor Schnetz à Henry Courmont, directeur de l'administration des Beaux-arts, fol. 229
- 1865, 25 juillet : lettre informant de l'exposition et de l'expédition des ouvrages des pensionnaires pour l'année 1864, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 230
- 1865, 10 août : lettre relative au versement de la somme de 1234,40 fr, de Victor Schnetz à Pontigayot, payeur de la Division française d'occupation à Rome, fol. 231
- août 1865-mars 1866 : quatorze lettres transmettant le Compte Général des Recettes et Dépenses pour l'exercice 1864, ainsi que des bordereaux et des pièces justificatives des dépenses pour les exercices 1865 et 1866, transmettant également le projet de Budget des dépenses pour l'exercice 1866, portant aussi sur l'envoi exceptionnel d'un ouvrage de pensionnaire, et sur les conditions d'exposition et de conditions de certains ouvrages de pensionnaires, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 232-245
- 1866, 30 mars : lettre relative au versement de la somme de 1245,25 fr, de Victor Schnetz à Pontigayot, payeur de la Division française d'occupation à Rome, fol. 246
- 1866, mai-juin : trois lettres transmettant le compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1865, ainsi que le 2^e bordereau et pièces justificatives des dépenses pour l'exercice 1866, et le versement d'une indemnité pour un pensionnaire dont le travail a été exécuté, de Victor Schnetz au maréchal Jean-Baptiste Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 247-250
- Cet article correspond au carton 67.

20190153/6-20190153/18

Suivi comptable et financier

20190153/6

Exercice 1853

1852-1853

1853 : « Exercice 1853 : Pièces à l'appui des comptes pour entretien des bâtiments », de Victor Schnetz, fol. 1-3

1853 : quittance pour des travaux effectués à l'Académie impériale de France à Rome pendant l'exercice 1853, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 4-5

1853, 31 décembre : quittance pour l'honoraire en raison de 5% de travaux exécutés en 1853, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 6

1853 : bordereau récapitulatif des dépenses faites par le directeur de l'Académie pour l'entretien des bâtiments pour l'exercice 1853, de Victor Schnetz, fol. 7

1853, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre de 1853, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 8-21

1853, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre de 1853, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 22-43

1853, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre de 1853, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 44-65

1853, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre de 1853, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 66-71

1853, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre de 1853, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 72-79

1853, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre de 1853, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 80-83

1853, 11 juin : deux quittances pour des travaux d'entretien effectués lors de l'exercice 1853, de Giuseppe Sedran, domestique de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 84-85

1853, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre de 1853, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 86-99

1853, janvier-mars : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires pour l'exercice 1853, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 101-112

1853, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service à l'Académie pour l'exercice 1853, du personnel à Victor Schnetz, fol. 113-124

1853 : « Pièces à l'appui du Compte Général de 1853 », de Victor Schnetz, fol. 125-132

1853, 20 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau récapitulatif, envoyées au Ministre d'Etat, de Victor Schnetz, fol. 131bis

1853, juin-décembre : quatre quittances relatives à l'impôt sur les eaux et différents travaux, de Polada, percepteur de la taxe sur l'eau, Simone Rezia, jardinier : Luigi Zarlatti à Victor Schnetz, fol. 132-137

1853, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 Décembre 1853 », de Victor Schnetz, fol. 138

1853 : état général des recettes et dépenses pour l'exercice 1853, de Victor Schnetz, fol. 139-142

1853 : bordereaux récapitulatifs et inventaires des objets mobiliers, des traitements et des fournitures pour l'exercice 1853 et état émargé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour le même exercice, de Victor Schnetz, fol. 143-148

1853, 1er juin : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier à mai 1853, de Victor Schnetz, fol. 149

1853, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie de janvier à mars 1853, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 150

1853, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie de janvier à mars 1853, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 151

1853, février-mai : neuf quittances pour traitement et nourriture, de Paul Jacques Aimé Baudry, peintre, Rodolphe Gustave Clarendé Boulanger, peintre, Jean Louis Charles Garnier, architecte, Denis Lebouteux, architecte, Charles Joseph Lecoite, peintre de paysage, Louis Victor Louvet, architecte à Victor Schnetz, fol. 152-161

1853, 1er juin : certificat portant sur le traitement des pensionnaires, de Victor Schnetz, fol. 162

1853, janvier-mai : état des dépenses de fonctionnement de janvier à mai 1853 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 163-168

1853, janvier-mai : vingt-et-une factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, G. Bruschelli, fournisseur, Giuseppe Buccolini, marbrier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile d'olive, Maria Krendt, fournisseur, Paolo Martella, fournisseur, Francesco Massa, chaudronnier, Mastrangeli, Amasio, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Pietro Pezzoletti, tailleur, Camillo Rebecchi, matelassier, Stefano Ricci, fournisseur, Lorenzo Roveruzzi, ébéniste à Victor Schnetz, fol. 169-202

1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 203-206

1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 207-210

décembre 1852-juin 1853 : neuf factures et quittances, de Andrea Bardi, marbrier, Giuseppe Buccolini, marbrier, Leopoldo Malpieri, mouleur, Giuseppe Saccarelli, marbrier, Giuseppe Sedran, fournisseur, Giuseppe Tosi, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 211-219

1853, 26 août : quittance pour des frais d'aller et retour et indemnité de séjour pour un voyage en Grèce, de Jean Louis Charles Garnier, architecte, à Victor Schnetz, fol. 220

1853, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges et domestiques ci-après désignés. Janvier 1853 », de Victor Schnetz, fol. 221

avril 1852-janvier 1853 : cinq quittances pour différents travaux, de Giuseppe Buccolini, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 222-226

1853 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau récapitulatif, envoyées au ministre d'État, de Victor Schnetz, fol. 227

1853, septembre : deuxième bordereau récapitulatif des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1853, de Victor Schnetz, fol. 228-229

1853, 1er septembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juin à août 1853, de Victor Schnetz, fol. 230

1853, 1er septembre : quittance pour les traitements, indemnités de table des mois de juin à août 1853, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 231

1853, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie d'avril à juin 1853, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 232

1853, juin-juillet : sept quittances pour différents frais, de Jean Charles Alfred Delehelle, compositeur, Martial Jacques Deveaux, graveur, Charles Alphonse Gumery, sculpteur, Denis Lebouteux, architecte, Louis Victor T Louvet, architecte, Gabriel Jules Homas, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 233-239

1853, 1er septembre : certificat portant sur le traitement des pensionnaires de juin à août 1853, de Victor Schnetz, fol. 240

1853 : état des dépenses de fonctionnement de juin à août 1853 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 241-244

1853, juin-septembre : vingt-huit factures et quittances, de Filippo Albani, marchand de lampes, Francesco Barberi, marchand de bougies, Bernillon, chapelier, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, apothicaire : Dalleizette, agent des Services maritimes des Messageries, Francesco De Meis, tailleur, Gioacchino Diamantis, armurier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, fournisseur, Lebel-Stritter, chapelier, Francesco Massa, chaudronnier, Amasio Mastrangeli, domestique, Pietro Nataletti, fournisseur, Giovanni Pascucci, tapissier, Pietro Pezzoletti, tailleur, Angelo Piazzoni, bonnetier, Francesco Pompei, négociant, Simone Rezia, jardinier, Pietro Paolo Spagna, orfèvre, Vincenzo Uber, négociant, à Victor Schnetz, fol. 245-275

1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 276-285

1853, juin-juillet : deux quittances pour travaux effectués, de Leopoldo Malpieri, mouleur : Antonio Stamanoni, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 286-287

1853, 23 février : quittance pour des frais de fouille, de Denis Lebouteux, architecte à Jean Alaux, fol. 288

1853, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges et domestiques ci-après désignés. Août 1853 », de Victor Schnetz, fol. 289

1853, juillet-août : deux quittances pour des sceaux en cire, de Luigi Pasinati, graveur, à Victor Schnetz, fol. 290-291

1853 : bordereaux récapitulatifs et inventaires des objets mobiliers, des traitements et des fournitures pour l'exercice 1853 et état émargé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour le même exercice, de Victor Schnetz, fol. 292-293

1853 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau récapitulatif, envoyées au ministre d'État, de Victor Schnetz, fol. 294

1853, 31 décembre : troisième et dernier bordereau récapitulatif des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1853, de Victor Schnetz, fol. 295-298

1853, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de septembre à décembre 1853, de Victor Schnetz, fol. 299

1853, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table des mois de septembre à décembre 1853, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 300

1853, octobre-décembre : deux quittances pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie de juillet à décembre 1853, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 301-302

1853, août-septembre : quatre quittances pour différents frais de Gabriel Auguste Ancelet, architecte, Jean Louis Charles Garnier, architecte, Charles Alphonse Gumery, sculpteur, Charles Joseph Lecointe, peintre, à Victor Schnetz, fol. 303-306

1853, 31 décembre : certificat portant sur le traitement des pensionnaires de septembre à décembre 1853, de Victor Schnetz, fol. 307

- 1853 : état des dépenses de fonctionnement de septembre à décembre 1853 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 308-312
- 1853, octobre-décembre : vingt-quatre factures et quittances, de Giovanni Aminda, horloger, Borioni Balestra, pharmacien, Merigo Cagiati, négociant : Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Giovanni Dalliezetti, agent des Services maritimes des Messageries impériales, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Faucillon, marchand de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Amasio Mastrangeli, marchand de bois, Giovanni Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Pietro Pezzoletti, tailleur, Angelo Piazzoni, bonnetier, Camillo Rebecchi, matelassier, Simone Rezia, jardinier, Pietro Paolo Spagna, orfèvre, Sebastiano Stefanucci, chaudronnier, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 313-347
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 348-351
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 352-369
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 370-375
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 376-387
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 388-405
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 400-403
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 404-407
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 408-419
- 1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 420
- 1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 421
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 423-426
- 1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 427
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 428-429
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 430-433
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 434-435
- 1853 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 436-443
- 1853, 27 octobre : deux comptes et quittances pour des travaux effectués, de Leopoldo Malpieri, mouleur et de Antonio Stampanoni, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 444, 446
- 1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 445
- 1853, décembre : neuf quittances pour différents frais de copies ou de retour, de Adophe William Bouguereau, peintre, Léon Cohen, compositeur, Jean Charles Alfred Delehelle,

compositeur, Martial Jacques Deveaux, graveur, Jean Louis Charles Garnier, architecte, Charles Joseph Lecointe, peintre, Gabriel Jules Thomas, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 447-455

1853 : état émarginé des dépenses liés aux gratifications à l'occasion de la Fête de Napoléon, du personnel à Victor Schnetz, fol. 456

1853 : facture pour différents travaux, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 457

1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 458

1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 459

1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 460

1853 : compte et quittance pour des travaux effectués, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 461

1853, 31 décembre : quittance, de Giacomo Belardi, marchand d'huile et de charbon, à Victor Schnetz, fol. 464

1853 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1853, du personnel à Victor Schnetz, fol. 465

1853, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des domestiques, de Louis Victor Louvet, architecte, Paul René Léon Ginain, architecte, à Cardini, Ripamonti et Tarquini, domestiques de l'Académie, fol. 466

1853 : bordereaux récapitulatifs et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1853, de Victor Schnetz, fol. 467

1853 : « Projet de Budget des dépenses pour l'exercice 1853 », de Victor Schnetz, fol. 468-471

1853, février : lettre au sujet de la Fontana dell'Acqua Felice, du SPQR, Secrétariat Général, à Jean Alaux, fol. 472-483

1839 : « Compte que rend à son Excellence le ministre d'État le directeur de l'Académie impériale de France, à Rome, des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite Académie, pendant l'exercice 1853 », de J. Tournois, sous-chef du bureau des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 484-491

Cet article correspond au carton 68.

20190153/7

Exercice 1854

1854-1855

1854 : projet de Budget des dépenses pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 1-7

1854, 10 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau concernant l'entretien des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 8

1854, 10 mai : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'entretien des bâtiments de cet établissement, dans les termes énoncés aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 9

1854, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre de 1854, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 10-13

1854, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 14-25

1854, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 26-31

1854, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre de 1854, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 32-39

1854, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre de 1854, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 40-43

1855, 10 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2^e bordereau concernant l'entretien des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 44

1854, 20 décembre : « Deuxième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'entretien des bâtiments de cet établissement pendant les 2^e et 3^e trimestres de l'année, dans les termes énoncés aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 45

1854, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre de 1854, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 46-47

1854, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre de 1854, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 48-49

1854, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre de 1854, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 50-53

1854, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 54-57

1854, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 58-63

1854, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre de 1854, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 64-67

1854, juillet-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 68-71

1854, juillet-septembre : compte et quittance pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, de Luigi Despin, ouvrier, à Victor Schnetz, fol. 72-73

1854, juillet-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 74-77

1854, juillet-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 78-81

1854, juillet-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 82-87

1854, juillet-septembre : compte et quittance pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 88-89

1854, juillet-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du 3^e trimestre de 1854, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 90-95

- 1854 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'entretien des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 90bis
- 1854 : feuillet « Entretien des bâtiments, 4e trimestre 1854 », englobant les folios 97 à 128, de Victor Schnetz, fol. 96 et 129
- 1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 97-102
- 1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 103-104
- 1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Luigi Despine, ouvrier, à Victor Schnetz, fol. 105-106
- 1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 107-112
- 1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 113-118
- 1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 119-126
- 1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 127-128
- 1854 : dossier contenant quatre cahiers de comptes et quittances, faisant état de résumé des travaux exécutés à l'Académie impériale de France à Rome pendant l'exercice 1854, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 130-162
- 1854 : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires pour l'exercice 1854, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 163-174
- 1854 : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service à l'Académie pour l'exercice 1854, du personnel à Victor Schnetz, fol. 175-186
- 1854 : feuillet « Pièces à l'appui du compte général de 1854 », englobant les fol. 188 à 207, et faisant apparaître la somme globale des recettes et dépenses pour 1854, de Victor Schnetz, fol. 187 et 208
- 1854 : plusieurs pièces justificatives à l'appui du compte général de 1854, dont quittances, impôts, état des dépenses, état de la retenue des pensionnaires, compte des recettes et dépenses, de Victor Schnetz, fol. 188-207
- 1854, 10 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau envoyé au ministre d'État, de Victor Schnetz, fol. 208bis
- 1854, 10 mai : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix mai 1854 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 209-210
- 1854, 1er mai : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier à mai 1854, de Victor Schnetz, fol. 211
- 1854, 1er mai : quittance pour les traitements et indemnités de table pour les mois de janvier à mai 1854, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 212

- 1854, 4 avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie de janvier à mars 1854, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 213
- 1854, 1er mai : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour les mois de janvier à mars 1854, de Victor Schnetz, fol. 214
- 1854 : état des dépenses de fonctionnement de janvier à avril 1854 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 215-219
- 1854, janvier-avril : dix-sept factures et quittances, de Cesare Bellagambi, marchand de toiles, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, négociant, De Meis, tailleur, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, marchand d'huile, Amasio Mastrangeli, marchand de bois, Pietro Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Pietro Pezzoletti, tailleur, Simone Rezia, jardinier, à Victor Schnetz, fol. 220-241
- 1854, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 242-251
- 1854, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 252-253
- 1854, février-avril : cinq quittances pour différents travaux, de L. Canina, Luigi Michelini, Benzi Ospami et Antonio Stampanoni, marbriers, à Victor Schnetz, fol. 254-258
- 1854, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges et domestiques ci-après désignés. Janvier 1854 », de Victor Schnetz, fol. 259
- 1854 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 260
- 1854, mai : certificat portant sur les traitements des domestiques, de Paul Jacques Aimé Baudry, peintre et Louis Victor Louvet, architecte, à Ripamonti et Tarquini, domestiques de l'Académie, fol. 261
- 1854 : certificat portant sur les fournisseurs et l'inventaire du mobilier pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 262
- 1854, 10 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau envoyé au ministre d'État, de Victor Schnetz, fol. 263
- 1854, 10 août : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix août 1854 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 264-265
- 1854, 1er août : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mai à juillet 1854, de Victor Schnetz, fol. 266
- 1854, 1er août : quittance pour les traitements et indemnités de table pour les mois de mai à juillet 1854, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 267
- 1854, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie d'avril à juin 1854, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 268
- 1854, juillet-août : six quittances pour traitement et nourriture, de Gabriel Auguste Ancelet, architecte, Paul Charles Bellay, graveur, Léon Paul René Ginain, architecte, Louis Victor Louvet, pensionnaire, à Victor Schnetz, fol. 269-274
- 1854, 1er août : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour les mois de mai à juillet 1854, de Victor Schnetz, fol. 275

- 1854 : état des dépenses de fonctionnement de mai à juillet 1854 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 276-279
- 1854, avril-août : dix-sept notes, factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Bernillon, chapelier, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Landsberg, vendeur de pianos, Amasio Mastrangeli, domestique de l'Académie, Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Pietro Pezzoletti, tailleur, Francesco Pompei, fournisseur, Simone Rezia, jardinier, à Victor Schnetz, fol. 280-299
- 1854 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 300-308
- 1854, juillet : deux factures et quittances, de Leopoldo Malpieri, marbrier : Pasquale Saccarerelli, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 309-310
- 1854, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 311-312
- 1854, 15 juillet : facture pour différents travaux, de Leopoldo Malpieri, mouleur, à Victor Schnetz, fol. 313
- 1854, 10 août : certificat portant sur les traitements des domestiques, de Gustave Rodolphe Clarencé Boulanger, peintre et de Charles Alphonse Gumery, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 314
- 1854 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 315
- 1854 : 2e bordereau avec noms des fournisseurs et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 316
- 1854, 20 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau envoyé au ministre d'État, de Victor Schnetz, fol. 317
- 1854, 14 décembre : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatorze décembre 1854 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'État par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 318-319
- 1854, 1er décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'août à novembre 1854, de Victor Schnetz, fol. 320
- 1854, 1er décembre : quittance pour les traitements et indemnités de table pour les mois d'août à novembre 1854, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 321
- 1854, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie de juillet à septembre 1854, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 322
- 1854, août-octobre : cinq quittances pour traitement et nourriture, de Gabriel Auguste Ancelet, architecte, Paul Jacques Aimé Baudry, peintre, Pierre Christophe Charles Galibert, compositeur, à Victor Schnetz, fol. 323-327
- 1854, 1er décembre : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 328
- 1854, 18 août : quittance pour traitement des mois de mai à juillet 1854, de Louis de Crollet, médecin de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 329
- 1854 : état des dépenses de fonctionnement d'août à novembre 1854 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 330-334

1854, avril-août : vingt-sept notes, factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies : Borioni Balestra, pharmacien : Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Antonio d'Antemis, vendeur de livres, Francesco Di Giacomo, négociant, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Giuseppe Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, chaudronnier, Amasi Mastrangeli, fournisseur, Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Francesco Pompei, négociant, Camillo Rebecchi, matelassier, Simone Rezia, jardinier, Vincenzo Uber, négociant, à Victor Schnetz, fol. 335-367

1854, avril-septembre : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des deuxième et troisième trimestres de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 368-377

1854, juillet-septembre : deux factures et quittances pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 378-379

1854, juillet-septembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du troisième trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 380-389

1854, 12 octobre : quittance, d'Antonio Stampanoni, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 390

1854, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges et domestiques ci-après désignés. Août 1854 », de Victor Schnetz, fol. 391

1854, août : état émarginé des dépenses liés aux gratifications à l'occasion de la Fête de Napoléon III, du personnel à Victor Schnetz, fol. 392

1854, 14 décembre : certificat portant sur les traitements des domestiques, de Pierre Antoine Hippolyte Bonnardel, sculpteur, Charles Alphonse Gumery, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 393

1854 : 3e bordereau avec noms des fournisseurs et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 394

1855, 3 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui des 4e et 2e bordereaux envoyés au ministre d'État, de Victor Schnetz, fol. 395

1854, 31 décembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1854 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'État par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 396-398

1854, 31 décembre : quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de décembre 1854, de Victor Schnetz, fol. 399

1854, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1854, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 400

1854, 30 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie d'octobre à décembre 1854, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 401

novembre 1854-janvier 1855 : trois quittances pour traitement et nourriture pour les mois d'octobre à décembre 1854, de Pierre Christophe Charles Galibert, compositeur, à Victor Schnetz, fol. 402-404

1854, 31 décembre : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour l'exercice 1854, de Victor Schnetz, fol. 405

1854, décembre : état des dépenses de fonctionnement de l'Académie pour le mois de décembre 1854, de Victor Schnetz, fol. 406

1854, octobre-décembre : douze factures et quittances, de Bodrani, fournisseur, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Faucillon, fabricant de lampes, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Giovanni Pascucci, tapissier, Eurio Poggi, marchand d'étoffes, Simone Rezia, jardinier, Maria Ruspi, domestique de l'Académie, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 407-419

1854, avril-décembre : trois comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième, troisième et quatrième trimestre de 1854, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 420-422

1854, avril-juin : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième, troisième et quatrième trimestre de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 423-438

1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 439

1854 : douze factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Paolo Domenico Gargani, marchand de bougies, Antonio Gori Mazzolino, domestique de l'Académie, Leopoldo Malpieri, mouleur, Pierre Merle, libraire, Antonio Moschetti, libraire, Pietro Nataletti, négociant, Pietro Pezzoletti, tailleur, Angelo Piazzoni, bonnetier, Sebastiano Stefanucci, chausseur, à Victor Schnetz, fol. 441-453

1854, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 454-457

1854, octobre-décembre : compte et quittance pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre de 1854, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 458

1854, 31 décembre : quittance pour frais de copie exécutée en quatrième année de pension, de Paul Jacques Aimé Baudry, peintre, à Victor Schnetz, fol. 459

1854, 29 décembre : facture et quittance pour différents travaux, de Leopoldo Malpieri, mouleur, à Victor Schnetz, fol. 460

1854, octobre-décembre : neuf quittances pour frais de copies, de voyages et de restaurations, de Paul Charles Bellay, graveur, Rodolphe Gustave Clarencé Boulanger, peintre, Léonce Cohen, compositeur, Adolphe Crauk, sculpteur, Pierre Christophe Charles Galibert, compositeur, Denis Lebouteux, architecte, Louis Victor Louvet, architecte, à Victor Schnetz, fol. 461-469

1854, 31 décembre : quittance pour indemnité accordée pour l'exercice 1854, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 470

1854, 31 décembre : trois quittances pour des indemnités reçues, de Rodolphe Gustave Clarencé Boulanger, peintre, Adolphe Crauk, sculpteur, Denis Lebouteux, architecte, à Victor Schnetz, fol. 471-473

1854, octobre-décembre : deux certificats portant sur les traitements des domestiques, de Gabriel Auguste Ancelet, architecte, Paul Jacques Aimé Baudry, peintre, Alfred Édouard Adolphe Lepère, sculpteur, Louis Victor Louvet, architecte, à Victor Schnetz, fol. 474-475

1854, 31 décembre : quittance, de Giacomo Belardi, marchand d'huile et de charbon, à Victor Schnetz, fol. 476

1854 : 4^e et dernier bordereau avec noms des fournisseurs et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1854 et état émargé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour le même exercice, de Victor Schnetz, fol. 477-478

1854 : « Compte que rend à son Excellence le ministre d'Etat le directeur de l'Académie impériale de France, à Rome, des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite Académie, pendant l'exercice 1854 », de Victor Schnetz, fol. 479-484

Cet article correspond au carton 69.

20190153/8

Exercice 1855

1855-1856

1855 : projet de budget des dépenses pour l'exercice 1855, de Victor Schnetz, fol. 1-3, 5

1855, 7 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau concernant l'entretien des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 4

1855, 7 juillet : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'entretien des bâtiments de cet établissement pendant le premier trimestre 1855, dans les termes énoncés aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 5

1855, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien ordinaire effectués lors du premier trimestre de 1855, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 6-9

1855, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien ordinaire effectués lors du premier trimestre de 1855, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 10-13

1855, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien ordinaire effectués lors du premier trimestre de 1855, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 14-19

1855, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien ordinaire effectués lors du premier trimestre de 1855, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 20-25

1855, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien ordinaire effectués lors du premier trimestre de 1855, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 26-29

1855 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte de 1855 concernant les travaux de réparation, de Victor Schnetz, fol. 30

1855 : compte en recettes et dépenses des sommes alloués pour l'entretien des bâtiments et bordereau récapitulatif des dépenses pour les travaux exécutés dans les bâtiments, pour l'exercice 1855, de Victor Schnetz, fol. 31-33

1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 34-37

1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 38-43

1855 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 44-49

1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 50-61

1855, juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du mois de juin 1855, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 62-63

1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 64-67

1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 68-69

1855, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier trimestre 1855, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 70-71

1855, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% de travaux exécutés en 1855, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 72

1855 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte de 1855, de Victor Schnetz, fol. 73

1855, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre 1855, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 74-79

1855, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre 1855, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 80-83

1855, avril-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des deuxième et troisième trimestres 1855, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 84--93

1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 94-101

1855, avril-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du deuxième trimestre 1855, de Martino Ferraresi, chaudronnier, à Victor Schnetz, fol. 102-105

1855, avril-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des deuxième et troisième trimestres 1855, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 106-115

1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 116-121

1855, avril-septembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des deuxième et troisième trimestres 1855, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 122-129

1855, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre 1855, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 130-141

1855, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre 1855, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 142-153

1855, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre 1855, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 154-165

1855, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre 1855, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 166-171

1855, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre 1855, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 172-183

1855, octobre-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du quatrième trimestre 1855, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 184-189

1855 : enveloppe contenant les pièces du premier bordereau de l'exercice 1855, de Victor Schnetz, fol. 191

1855, 30 mai : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 30 mai 1855 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'État par le directeur de l'Académie

impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 192-193

1855, 1er mai : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier à avril 1855, de Victor Schnetz, fol. 194

1855, 1er mai : deux quittances pour les traitements et indemnités de table pour les mois de janvier à avril 1855, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 195-196

1855, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie de janvier à mars 1855, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 197

1855, 31 mars : deux quittances pour traitement et indemnité de table des mois de mars et avril 1855, de Léon Paul René Ginain, architecte, à Victor Schnetz, fol. 198-199

1855, 1er mai : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour les mois de janvier à avril 1855, de Victor Schnetz, fol. 200

1855 : état des dépenses de fonctionnement de janvier à avril 1855 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 201-205

1855, janvier-mars : quittances et factures, de Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Gioacchino Diamanti, armurier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, domestique de l'Académie, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, tapissier, Giovanni Pascucci, tapissier, Francesco Pompei, fournisseur, Simone Rezia, jardinier, Antonio Stampanoni, marbrier, Giuseppe Zauli, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 206-228

1855, 7 mars : quittance pour les frais de restauration, de Gabriel Auguste Ancelet, architecte, à Victor Schnetz, fol. 228

1855, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges et domestiques ci-après désignés. Janvier 1855 », de Victor Schnetz, fol. 229

1855 : enveloppe contenant les pièces justificatives du 2e bordereau, de Victor Schnetz, fol. 230

1855, 20 septembre : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 20 septembre 1855 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'État par le directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 231-232

1855, 20 septembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mai à août 1855, de Victor Schnetz, fol. 233

1855, 1er septembre : deux quittances pour les traitements et indemnités de table pour les mois de mai à août 1855, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 234-235

1855, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie d'avril à juin 1855, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 236

1855, 2 juin : deux quittances pour traitement et indemnité de table des mois de mars et avril 1855, de Gratien Norbert Barthe, compositeur, à Victor Schnetz, fol. 237

1855, 20 septembre : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour les mois de janvier à avril 1855, de Victor Schnetz, fol. 238

1855 : état des dépenses de fonctionnement de janvier à avril 1855 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 239-243

1855, mai-août : factures pour la lessive des mois de mai à août 1855, de Marie Krendt, domestique de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 244-247

1855, juin-septembre : quatre quittances pour différents travaux, de Louis Victor Louvet, architecte, Francesco Barberi, marchand de bougies, Antonio Stampanoni, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 248-251

1855, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges et domestiques ci-après désignés. Janvier 1855 », de Victor Schnetz, fol. 252

1855, août : état émarginé des dépenses liés aux gratifications à l'occasion de la Fête de Napoléon, du personnel à Victor Schnetz, fol. 253

1855, 17 novembre : enveloppe contenant les pièces du troisième bordereau de l'exercice 1855, de Victor Schnetz, fol. 254

1855, 17 novembre : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 17 novembre 1855 et envoyé le même jour à son Excellence le Ministre d'Etat par le directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 255-256

1855 : état du fonds de retenue des pensionnaires et état général des recettes et dépenses pour l'exercice 1855, de Victor Schnetz, fol. 257-263

1856, 13 février : quittance, de G. Desantis, percepteur de la taxe sur l'eau, à Victor Schnetz, fol. 264-265

1855 : facture pour travaux de réparation, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 266-267

1855 : quittance relative à l'impôt sur l'eau, de Francesco Polada, percepteur de la taxe sur l'eau, à Victor Schnetz, fol. 268

1855, 17 novembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de septembre et octobre 1855, de Victor Schnetz, fol. 270

1855, 1er novembre : deux quittances pour les traitements et indemnités de table pour les mois de septembre et octobre 1855, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 271-272

1855, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie de juillet à septembre 1855, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 273

1855, 2-15 octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table des mois de mars à septembre 1855, de Gratien Norbert Barthe, compositeur, de Pierre Christophe Charles Galibert, compositeur, à Victor Schnetz, fol. 274-275

1855, 1er novembre : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour les mois de septembre et octobre 1855, de Victor Schnetz, fol. 276

1855, 27 octobre : quittance pour traitement des mois de juillet et août 1855, de Grana, chirurgien, à Victor Schnetz, fol. 277

1855 : état des dépenses de fonctionnement de septembre et octobre 1855 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 278-279, 281

1855, 15 novembre : quittance pour traitement des mois de juillet et août 1855, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 280

1855, octobre-décembre : dix factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Giovanni Battista Patrizio, terrassier, Camillo Rebecchi, matelassier, Antonio Stampanoni, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 282-298

1855 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux de construction, d'emballage et d'enchâssement effectués lors de l'exercice 1855, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 299-304

- 1855, 24 octobre : facture et quittance pour travaux, de Leopoldo Malpieri, mouleur, à Victor Schnetz, fol. 305
- 1856, 20 février : enveloppe contenant les pièces du troisième bordereau de l'exercice 1855, de Victor Schnetz, fol. 306
- 1855, 31 décembre : « Quatrième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1855 et envoyé le même jour à son Excellence le Ministre d'Etat par le directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 307-310
- 1856, 31 janvier : deux quittances pour traitement, frais de copie et indemnité de voyage de Pierre Christophe Charles Galibert, compositeur, à Victor Schnetz, fol. 311-312
- 1855, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de novembre et décembre 1855, de Victor Schnetz, fol. 313
- 1855, 31 décembre : deux quittances pour les traitements et indemnités de table pour les mois de novembre et décembre 1855, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 314-315
- 1855, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie d'octobre à décembre 1855, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 316
- 1855, 2-31 décembre : deux quittances pour traitement et nourriture des mois d'octobre à décembre 1855, de Pierre Christophe Charles Galibert, compositeur, à Victor Schnetz, fol. 317-318
- 1855, 31 décembre : certificat portant sur le traitement des pensionnaires pour les mois de novembre et décembre 1855, de Victor Schnetz, fol. 319
- 1855 : état des dépenses de fonctionnement de novembre et décembre 1855 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 320-322
- 1855, octobre-décembre : six factures et quittances, de Borioni Balestra, pharmacien, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 323-331
- 1855 : factures pour des objets mobiles, des ouvriers à Victor Schnetz, fol. 332
- 1855, avril-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des deuxième et quatrième trimestres 1855, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 333-346
- 1855 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des premier, deuxième, troisième et quatrième trimestres 1855, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 347-358
- 1855 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des premier, deuxième et troisième trimestres 1855, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 359-363
- 1855 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des premier, deuxième, troisième et quatrième trimestres 1855, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 364-369
- 1855 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1855, d'Angelo Zecchini, peintre, à Victor Schnetz, fol. 370-374
- octobre 1855-janvier 1856 : vingt-et-une factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, André Bernillon, chapelier, Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Franco Copentz, marchand d'étoffes, Faucillon, marchand de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand de bougies, Achille Gori Mazzoleni, domestique, Francesco Massa, matelassier, Tommaso Mercanti, horloger, Pietro

Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Giacomo Pezzoletti, tailleur, Pontecorvo e Rignani, négociants, Camillo Rebecchi, matelassier, Sebastiano Stefanucci, chausseur, à Victor Schnetz, fol. 375-400

1855 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des premier, deuxième, troisième et quatrième trimestres 1855, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Victor Schnetz, fol. 401-422

1855, avril-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des deuxième, troisième et quatrième trimestres 1855, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Victor Schnetz, fol. 423-430

1855, 30 décembre : facture et quittance, de Leopoldo Malpieri, mouleur, à Victor Schnetz, fol. 431

1855 : 4^e et dernier bordereau récapitulatif, inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1855 et état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour le même exercice, de Victor Schnetz, fol. 432-433

1856, 1^{er} janvier : quittance, de Giacomo Belardi, marchand d'huile, à Victor Schnetz, fol. 434

1855, 31 décembre : certificat portant sur les traitements du domestique Gasperini, de Léon Paul René Ginain, architecte et de Charles Alphonse Gumery, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 435

1855, 31 décembre : quinze quittances des pensionnaires pour frais de copie, indemnités de traitement, de voyage et de nourriture de Gratien Norbert Barthe, compositeur, Paul Jacques Aimé Baudry, peintre, Gustave Nicolas Bertinot, graveur, François Nicolas Chiffard, peintre, Pierre Christophe Charles Galibert, compositeur, Charles Alphonse Gumery, sculpteur, Louis Victor Louvet, architecte, à Victor Schnetz, fol. 436-446, 453-456

1855 : « Compte que rend à son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1855 », de Victor Schnetz, fol. 447-452

Cet article correspond au carton 70.

20190153/9

Exercice 1856

1852-1857

1856 : projet de budget des dépenses pour l'exercice 1856 de Victor Schnetz, fol. 1-4

1856 : « Exercice 1856 : Pièces à l'appui des comptes pour entretien des bâtiments », de Victor Schnetz, fol. 5

1856 : enveloppe contenant les pièces relatives à l'entretien et réparation des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 6

1856 : « Compte en recette et en dépense des sommes allouées par Son Excellence le Ministre d'Etat au Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et réparations à faire dans les établissements et dépendances pendant l'exercice 1856 », de Victor Schnetz, fol. 7-8

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 9-18

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 19-20

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 21-30

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856 de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 31-34

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 35-48

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 49-52

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Luigi Despina, ouvrier à Victor Schnetz, fol. 53-54

1856, avril-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 55-61

1856 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1856, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 62-64

1856 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1856, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 65-68

1856 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1856, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 69-78

1856, 31 décembre : quittance de quatre-vingt-seize écus pour les travaux extraordinaires, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 79

1856 : enveloppe contenant les pièces relatives aux comptes des dépenses faites pour l'exécution de dix copies en marbre pour la cour du Louvre de Victor Schnetz, fol. 80

1856 : « Deuxième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome, pour l'exécution de dix copies en marbre destinées à la décoration de la cour du Louvre à Paris, et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 81-82

1856 : six feuillets contenant des calculs en vue de l'élaboration des comptes, de Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie fol. 83-89

1856, 31 décembre : deux quittances de 431 et 874 fr, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 91-92

1857, 28 mars : quittance portant sur la décoration de la cour du Louvre, de Victor Schnetz à Achille Fould, ministre d'État fol. 93-94

1856, 31 décembre : quittance pour les dix blocs de marbre, l'ébauche et l'achèvement des dix figures et sa traduction d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 95-96

1856 : « Bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution de dix copies en marbre destinées à la décoration de la cour du Louvre à Paris, et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 97-98

1856, octobre : une facture et trois quittances pour des travaux effectués de mars à octobre, de Leopoldo Malpieri, marbrier et de Leopoldo Stampanoni, praticien, à Victor Schnetz, fol. 99-101

1856 : enveloppe contenant les pièces relatives à l'entretien des bâtiments de l'exercice 1856 de Victor Schnetz, fol. 102

1856 : « 1er bordereau récapitulatif des dépenses faites par le directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et dépendances de ces établissements et travaux de réparations pendant le premier trimestre de 1856 et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 103-104

1856, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1856 de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 105-110

1856, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1856 de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 111-114

1856, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1856 d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 115-122

1856, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1856, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 123-132

1856, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1856, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 133-142

janvier-mars 1856 : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1856, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 143-150

1856, janvier-mars : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1856, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 151-154

1856 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1856, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 155-158

1856, 8 mars : enveloppe contenant le 1er bordereau de l'exercice 1856, de Victor Schnetz, fol. 160

1856, 8 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit mars 1856 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de ces établissements ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 161-162

1856, 1 et 4 mars : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier et février, et sur les traitements acquittés pour les mois de janvier et février suivant les états émargés par les pensionnaires de Victor Schnetz, fol. 163, 165

1856, 4 mars : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de janvier et de février 1856 de Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 164

1856 : dépenses faites pour l'Académie pendant les mois de janvier et février 1856 et résumé de celles-ci de Victor Schnetz, fol. 166-168

1856, janvier-février : trois factures de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile et de Marie Krendt, domestique de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 169-171

1856, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1856 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 172

1856, 19 avril : enveloppe contenant le 2e bordereau de l'exercice 1856 de Victor Schnetz, fol. 173

1856, 31 mars : trois factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile à Victor Schnetz, fol. 174-176

1856, 19 avril : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix-neuf avril 1856 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 177-178

1856, 1er avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de mars 1856, de Victor Schnetz, fol. 179, 183

1856, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de mars 1856 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1856 d'Alexis René Le Go secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 180-181

1856, 1er mars : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1856, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 182

1856 : dépenses faites pour l'Académie pour le mois de mars 1856 de Victor Schnetz, fol. 184

1856, avril-juin : quatre factures de Borioni Balestra, pharmacien, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 185-190bis

1856, 24 juillet : enveloppe contenant le 3e bordereau de l'exercice 1856 de Victor Schnetz, fol. 192

1856, 24 juillet : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-quatre juillet 1856 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 193-194

1856, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril à juin 1856, de Victor Schnetz, fol. 195, 202

1856, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril à juin 1856 et supplément de traitement pour le second trimestre 1856, d'Alexis René Le Go secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 196-197

1856, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1856, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 198

1856, juin-août : sept quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril et mai 1856 de Gratien Norbert Barthe, compositeur, Paul Émile Bonnet, architecte, Jean Conte, compositeur, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte, Félix Henri Giacomotti, peintre; Léon Paul René Ginain, architecte ; Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte à Victor Schnetz, fol. 199-207

1856 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois d'avril à juin 1856 et résumé de celles-ci de Victor Schnetz, fol. 208-211

1856, mai-septembre : vingt factures et quittances de Francesco Barberi, marchand de bougies, Bernillon, André, chapelier, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, chaudronnier, Luigi Michelini, marbrier, Pietro Nataletti, négociant, Pietro Pezzoletti, tailleur, Francesco Pompei, fournisseur, Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 212-234

- 1854, 6 février : lettre demandant la permission de transporter le corps du sculpteur Bonnardel pour inhumation dans l'église de Saint-Louis-des-Français, de Victor Schnetz au Vicaire du tribunal de Rome fol. 235-236
- 1856, 7 juillet : quittance portant sur l'inhumation du sculpteur Bonnardel, de Benedetto Ceccarini, chapelain à Victor Schnetz, fol. 237-238
- 1856, 21 juillet : quittance portant sur l'inhumation du sculpteur Bonnardel, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Folchieri, fol. 239
- 1856, juin-juillet : trois factures et quittances portant sur l'inhumation du sculpteur Bonnardel, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, Ermenegildo Crovato, terrassier, A. Figarella, décorateur à Victor Schnetz, fol. 240-244
- 1856 : états émargés des objets d'habillements du personnel pour l'année 1856, de Victor Schnetz, fol. 245
- 1856, 12 octobre : enveloppe contenant le 4^e bordereau de l'exercice 1856, de Victor Schnetz, fol. 246
- 1856, 12 octobre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui douze octobre 1856 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 247-248
- 1856, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1856, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 249
- 1856 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1856, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 250-264
- 1856, janvier-juin : feuillet de comptes et quittance pour des travaux effectués lors du premier semestre 1856, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 265
- 1856, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1856, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 266-271
- 1856, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1856, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 272-279
- 1856, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1856, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 280-283
- 1856, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1856, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 284-289
- 1856, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1856, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 290-293
- 1856, 1^{er} octobre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juillet à septembre 1856, de Victor Schnetz, fol. 294, 302
- 1856, 1^{er} octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois juillet à septembre 1856 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1856, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 295-296
- 1856, 1^{er} octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1856, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 297
- 1856, juillet : quatre quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour le mois de juin 1856, de Jean François Armand Félix Bernard, peintre, Paul Émile

Bonnet, architecte, François Nicolas Chiffard, peintre, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte à Victor Schnetz, fol. 298-301

1856, 1er septembre : quittance, de Francesco Barberi, marchand de bougies à Victor Schnetz, fol. 303

1856 : dépenses faites pour l'Académie impériale pour les mois de juillet à septembre 1856 et résumé de celles-ci de Victor Schnetz, fol. 304-307

1856, août-décembre : douze factures et quittances, de André Bernillon, chapelier, Borioni Balestra, pharmacien, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Leopoldo Malpieri, marbrier, Giovanni Pascucci, tapissier, Camillo Rebecchi, matelassier, Assunta Sodi, marchande d'étoffes à Victor Schnetz, fol. 308-325

1856, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1856 », de Victor Schnetz, fol. 326

1856 : états émargés des objets de livrée du personnel pour l'année 1856, de Victor Schnetz, fol. 327

1856, août : états émargés des sommes perçus à titre de gratification à l'occasion de la fête de Napoléon le 15 août 1856, de Victor Schnetz, fol. 328

1856, 13 décembre : enveloppe contenant le 5e bordereau de l'exercice 1856, de Victor Schnetz, fol. 329

1856, 13 novembre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui treize novembre 1856 et envoyé le même jour à son Excellence le ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 330-331

1856, 1er décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1856, de Victor Schnetz, fol. 332, 338

1856, 1er décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois d'octobre et novembre 1856, de Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 333

1856, octobre-décembre : sept quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, frais de copie et de restauration pour les mois de juin à décembre 1856, de Gratien Norbert Barthe, compositeur, Jean François Armand Félix Bernard, peintre, Jean Conte, compositeur, Amédée Donatien Doublemard, sculpteur, Léon Paul René Ginain, architecture à Victor Schnetz, fol. 334-341

1856 : dépenses faites pour l'Académie impériale pour les mois d'octobre et novembre 1856 et résumé de celles-ci de Victor Schnetz, fol. 342-344

1856, octobre-décembre : quatre factures de Guivanni Battista Castrati, apothicaire, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 345-348

1857, 26 février : enveloppe contenant le 6e bordereau de l'exercice 1856, de Victor Schnetz, fol. 349

1857, 26 février : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1856 et envoyé le 26 février 1857 à son Excellence le ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 350-353

1856 : états émargés des objets de livrée du personnel pour l'année 1856, de Victor Schnetz, fol. 354

1856, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1856, de Victor Schnetz, fol. 355, 381

1856, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1856 et supplément de traitement pour le quatrième trimestre 1856, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 356-357

1856, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1856, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 358

1856, septembre-décembre : dix-huit quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et indemnités de voyage pour les mois de juillet à décembre 1856, de Gabriel Auguste Ancelet, architecte, Gratien Norbert Barthe, compositeur, Jean-Baptiste Carpeaux, sculpteur, Amédée Donatien Doublemard, sculpteur, Félix Henri Giacomotti, peintre, François Nicolas Chiffard, peintre, Joseph Paul Marius Sourmy, graveur, Joseph Émile Auguste Vaudremer, architecte à Victor Schnetz, fol. 359-368, 371-373, 376-380

1856, octobre-décembre : quatre quittances pour différents services et travaux de Giacomo Belardi, marchand de charbon, Gioacchino Diamanti, armurier, Sante d'Ulisse, Antonio Stampanoni, praticiens à Victor Schnetz, fol. 369-370, 374-375

1856, 14 décembre : quittances des sommes dues à la famille du sculpteur Bonnardel, de François Bonnardel, docteur en médecine à Victor Schnetz, fol. 381a - 383

1856, décembre : dépenses faites pour l'Académie impériale pour le mois de décembre 1856, de Victor Schnetz, fol. 384

1856, octobre-décembre : dix-sept factures et quittances, de Antonelli, cuisinier, André Bernillon, chapelier, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Francesco Di Giacomo, marchand de bois, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Pietro Nataletti, négociant, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 385-404

1856, juin-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 405-420

1856, juin-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 421-424

1856, octobre-décembre : quatre factures et quittances de Viola Canina, libraire, Pietro Dovizielli, fournisseur, Leopoldo Malpieri, mouleur à Victor Schnetz, fol. 425-431

1856, juin-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 432-433

1856, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 434-435

1856, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 436-437

1856, juillet-décembre : feuillet de comptes et quittance pour des travaux effectués lors du second semestre 1856, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 438

1856, octobre-décembre : neuf factures de Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, fournisseur, Giovanni Pascucci,

tapissier, Giacomo Pezzoletti, tailleur, Camillo Rebecchi, matelassier, Pietro Paolo Spagna, orfèvre à Victor Schnetz, fol. 439-447

1857, janvier : note explicative de la provenance des sommes affectées à l'achèvement du groupe en marbre laissé à l'état de première ébauche par feu Bonnardel, de Victor Schnetz, fol. 448

1856, 31 décembre : quittance pour les services de l'ancien cocher de l'Académie Abinolfi, de Paul Charles Bellay, graveur, Léon Paul René Ginain, architecte à Victor Schnetz, fol. 449

1856 : pochette contenant les fol. 476 à 482, fol 450

1856 : « Compte que rend à son Excellence le Ministre d'Etat le directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1856 », de Victor Schnetz, fol. 451-456

1856 : notes et calculs portant sur les 6 bordereaux de l'exercice 1856, de Victor Schnetz, fol. 457-463

1856 : état général des recettes et dépenses pour l'exercice 1856, de Victor Schnetz, fol. 464-468, 474

1856, 25 juillet : taxe communale portant sur l'eau, de F. Polada, percepteur à Victor Schnetz, fol. 469

1856, 31 décembre : quittance, de Vincenzo Zarlatti, trésorier du marquis Filippo Patrizi, à Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 470-471

1856, 31 décembre : facture portant sur la fontaine à eau, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 472-473

1856, 31 décembre : « Etats du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 fr par mois pour chacun au 31 décembre 1856 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 475

1852-1856 : « Extraits du registre des retenues de l'Académie impériale de France sous la direction de M. Schnetz. 1er janvier 1852 – 5 ans », d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 476

1856, 31 décembre : trois quittances des pensionnaires portant sur les retenues des années de pension à Rome, de Gabriel Auguste Ancelet, architecte, Gratien Norbert Barthe, compositeur, François Nicolas Chiffard, peintre à Victor Schnetz, fol. 477-479

1856 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1856, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 480-491

1856 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1856, du personnel à Victor Schnetz, fol. 492-503

1856 : 6e bordereau et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1856, de Victor Schnetz, fol. 504

1856 : « Compte que rend à son Excellence le Ministre d'Etat le directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1856 », de Victor Schnetz, fol. 505-510

Cet article correspond au carton 71.

20190153/10

Exercice 1857

1857

1857 : projet de budget des dépenses pour l'exercice 1857, de Victor Schnetz, fol. 1-2

1857, 9 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1857, de Victor Schnetz, fol. 3

1857, 9 avril : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui neuf avril 1857 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de ces établissements ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 4-5

1857, 1er avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier à mars 1857, de Victor Schnetz, fol. 6-7

1857, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier à mars 1857 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1857, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 8-9

1857, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1857, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 10

1857 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de janvier à mars 1857 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 11-14

1857, janvier-mars : cinq factures de Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 15-19

1857, 20 mars : quittance pour traitement et indemnité de table, de Félix Henri Giacomotti, peintre à Victor Schnetz, fol. 20

1857, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1857 », de Victor Schnetz, fol. 21

1857, 9 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1857, de Victor Schnetz, fol. 22

1857, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture, frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril à juin 1857, de Victor Schnetz, fol. 23-24

1857, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril à juin 1857 et supplément de traitement pour le second trimestre 1857, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 25-26

1857, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1857, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 27

1857, 1er juillet : huit quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table, de Jean François Armand Félix Bernard, peintre, Clément, pensionnaire, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte, Félix Henri Giacomotti, peintre, Joseph Paul Marius Sourmy, graveur, Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte à Victor Schnetz, fol. 28-35

1857 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois d'avril à juin 1857 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 36-39

1857, janvier-mai : treize factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Leopoldo Malpieri, mouleur, Francesco Massa, chaudronnier, Antonio Stampanoni, marbrier à Victor Schnetz, fol. 40-56

1857, 9 juillet : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui neuf juillet 1857 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de ces établissements ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 57-58

1857, 29 septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1857, de Victor Schnetz, fol. 59

1857, 29 septembre : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-neuf septembre 1857 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de ces établissements ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 60-61

1857, 1er septembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juillet et août 1857, de Victor Schnetz, fol. 62-63

1857, 1er septembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de juillet et août 1857, de Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 64

1857, juin-août : sept quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités, de table de Paul Émile Bonnet, architecte, Jules Élie Delaunay, peintre, Félix Henri Giacomotti, peintre, Léon Paul René Ginain, architecte, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte, Joseph Paul Marius Soumy, graveur à Victor Schnetz, fol. 65-71

1857 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de juillet et août 1857 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 72-74

1857 : états émargés des objets de livrée du personnel pour l'année 1857, de Victor Schnetz, fol. 75

1857, mai-septembre : dix-huit factures, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, A. Dusautoy, tailleur, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Théodore Pierre Nicolas Maillot, peintre, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Giacomo Pezzoletti, tailleur, Francesco Pompei, fournisseur, Camillo Rebecchi, matelassier à Victor Schnetz, fol. 76-96

1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 97-104

1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1857, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 105

1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1857, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 107-112

1857, 21 septembre : facture de Giovanni Battista Patrizio, à Victor Schnetz, fol. 113

1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 114-125

1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1857, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 126-129

1857 : cahier de comptes et quittances et facture pour des travaux effectués lors de l'exercice 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 130-137

1857, janvier-juin : facture et quittance pour des travaux effectués lors du premier semestre 1857, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 138

1857, mai-septembre : sept factures et quittances, de Disma Atinori, technicien, Leopoldo Malpieri, mouleur, Giulio Mazziro, marbrier, Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 139-145

1857, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1857 », de Victor Schnetz, fol. 146

1857, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de saint Napoléon le 15 août 1857, du personnel à Victor Schnetz, fol. 147

1858, 6 février : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4^e bordereau des dépenses de 1857, de Victor Schnetz, fol. 148

1857, 31 décembre : « Quatrième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1857 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de ces établissements ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 149-152

1857, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de septembre à décembre 1857, de Victor Schnetz, fol. 153-154

1857, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de septembre à décembre 1857 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1857 ainsi qu'une note sur l'état du mobilier, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 155-157

1857, 1^{er} octobre et 31 décembre : deux quittances pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à décembre 1857, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 158-159

1857, septembre-décembre : sept quittances pour traitements et indemnités de table pour les mois de juin à août 1856, de Paul Émile Bonnet, architecte, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte, Jules Élie Delaunay, peintre, Félix Henri Giacomotti, peintre, Léon Paul René Ginain, architecte, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte, Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte, à Victor Schnetz, fol. 160-166

1857, 31 décembre : quittance portant sur l'augmentation des frais pour les mois d'août à décembre 1857, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 167

1857 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de septembre à décembre 1857 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 168-172

1857 : huit factures, de Borioni Balestra, pharmacien, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 173-186

1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 187-192

1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1857, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 193-198

1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1857, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 199-200

1857 : quatorze factures et quittances, de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Camillo Rebecchi, matelassier à Victor Schnetz, fol. 201-214

1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 215-220

1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1857, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 221-224

1857, 31 décembre : cinq quittances de pensionnaires pour indemnités de fouille, de copie et de voyage, de Jean François Armand Félix Bernard, peintre, Jean Conte, compositeur, Léon Paul René Ginain, architecte, Théodore Pierre Nicolas Maillot, peintre, Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte à Victor Schnetz, fol. 225, 227-230

1857, 25 décembre : deux quittances, de Antonio Stampanoni, praticien, J. Verger, marchand de pierres à Victor Schnetz, fol. 225-226

1857, 31 décembre : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, la somme allouée à chacun de nous, à titre d'indemnité d'études pendant l'année 1857, aux termes de la décision de S. Ex. Le Ministre d'Etat en date du 18 août de la dite année », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 231

1857, 31 décembre : neuf quittances pour indemnités de retour en France et indemnités de dernière année de Paul Charles Bellay, graveur, Jean François Armand Félix Bernard, peintre, Jean Conte, compositeur, Léon Paul René Ginain, architecte, Alfred Édouard Adolphe Lepère, sculpteur, Émile Lévy, peintre à Victor Schnetz, fol. 232-240

1857, 31 décembre : quittance portant sur les services réalisés de M. Gasperini Adinolfi, ancien cocher de l'Académie, de Claude Ferdinand Gaillard, graveur, Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 241

1857, 31 décembre : quittance, de Giacomo Belardi, marchand de charbon à Victor Schnetz, fol. 242

1857, 31 décembre : états émargés des objets de livrée du personnel pour l'année 1857, de Victor Schnetz, fol. 243

1857 : « Etat du fonds des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1857 », de Victor Schnetz, fol. 244

1857 : état général des recettes et dépenses pour l'exercice 1857, de Victor Schnetz, fol. 245-249

1857 : facture portant sur la fontaine à eau, de F. Polada, percepteur à Victor Schnetz, fol. 250-251

1857, 31 décembre : quittance, de G. De Santis, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 252-253

1857, 31 décembre : facture pour différents travaux de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 254

1857, 31 août : quittance portant sur les services réalisés, de M. Gasperini Adinolfi, ancien cocher de l'Académie, de Alexandre César Léopold Bizet, compositeur, Joseph Eugène Heim, architecte à Victor Schnetz, fol. 256

1857 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'entretien des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 257

1857 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre d'Etat le Directeur Impérial de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1857 », de Victor Schnetz, fol. 258-263

1857 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses faites pour l'exécution de dix copies en marbre destinées à la décoration de la cour du Louvre, de Victor Schnetz, fol. 264

1857 : « 1er bordereau récapitulatif des dépenses faites en 1857 par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution de dix copies en marbre destinées à la décoration de la Cour du Louvre à Paris et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 265-266

- 1857 : notes et calculs, factures et quittances d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 267-277
- 1857, février : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du mois de février 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 278-281
- 1857 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des 2^e et 3^e bordereaux des dépenses faites pour l'exécution de dix copies en marbre destinées à la décoration de la cour du Louvre, de Victor Schnetz, fol. 282
- 1857 : « 2^e bordereau récapitulatif des dépenses faites en 1857 par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution de dix copies en marbre destinées à la décoration de la Cour du Louvre à Paris et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 283-284
- 1857, 24 décembre : facture et quittance d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 285-286
- 1857 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1857 : d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 287-290
- 1857 : notes et calculs portant sur les 3 bordereaux des dix copies en marbre, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 291-295
- 1857 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte de 1857 pour l'entretien annuel des bâtiments civils, de Victor Schnetz, fol. 296
- 1857 : « Compte en recette et en dépense des sommes allouées par Son Excellence le Ministre d'Etat au Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et réparations à faire dans les établissements et dépendances pendant l'exercice 1857 », de Victor Schnetz, fol. 297
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857, de Giulio Mazziero, ouvrier à Victor Schnetz, fol. 299-302
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 303-308
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 309-318
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 319-330
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 331-342
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 343-350
- 1857, 18 novembre : facture, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 351
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857 de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 352-365
- 1857, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1857, de Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 366-371

- 1857 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte de 1857 pour l'entretien des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 372
- 1857 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments de cet établissement pendant le premier semestre de 1857, et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 373-374
- 1857, janvier-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1857, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 375-382
- 1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1857, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 383-386
- 1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1857, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 387-396
- 1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1857, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 397-404
- 1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1857, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 405-414
- 1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1857, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 415-420
- 1857, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1857, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 421-428
- 1857 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte de 1857 pour le service des bâtiments civils et les grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 429
- 1857 : « Deuxième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments de cet établissement pendant le premier semestre de 1857, et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 430-431
- 1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 432-435
- 1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 436-437
- 1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 438-441
- 1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Giulio Mazzino, ouvrier à Victor Schnetz, fol. 442-443
- 1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 444-445
- 1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 446-447
- 1857 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte de 1857 pour le service des bâtiments civils et les grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 448
- 1857 : « Préventif de 1857. Résumé des devis de dépenses des travaux à exécuter dans le palais et dépendances de l'Académie impériale de France à Rome disposés par ordre d'urgence », de Victor Schnetz, fol. 449-450

1857 : « Troisième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments de cet établissement pendant le second semestre de 1857, et pour les causes énoncées aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 451-452

1857, 12 décembre : quittance, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 453

1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 454-455

1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 456-459

1857 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 460-471

1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Giulio Mazzino, ardoisier à Victor Schnetz, fol. 472-473

1857 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1857, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 474-475

1857 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1857, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 477-488

1857 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1857, du personnel à Victor Schnetz, fol. 489-500

1857 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1857 », de Victor Schnetz, fol. 501-506

Cet article correspond au carton 72.

20190153/11

Exercice 1858

1857-1859

1858 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1858, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 1-12

1858 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1858, du personnel à Victor Schnetz, fol. 13-24

1858, 17 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1858, de Victor Schnetz, fol. 25

1858 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1858 », de Victor Schnetz, fol. 26-31

1858 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1858 », de Victor Schnetz, fol. 32

1858 : projet de budget des dépenses pour l'exercice 1858 de Victor Schnetz, fol. 33-36

1858, 17 avril : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix-sept avril 1858 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 37-38

1858, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1858 », de Victor Schnetz, fol. 39

1858, 1er avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier à mars 1858, de Victor Schnetz, fol. 40-41

1858, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier à mars 1858 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1858, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 42-43

1858, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1858, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 44

1858 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de janvier à mars 1858 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 45-48

1858, 1er avril : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 49

1858, janvier-mars : dix quittances et factures, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois et de charbon, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Leopoldo Malpieri, mouleur, Pietro Nataletti, négociant, Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 50-59

1858, 10 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1858, de Victor Schnetz, fol. 60

1858, 10 juillet : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix juillet 1858 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 61-62

1858, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril à juin 1858, de Victor Schnetz, fol. 63-64

1858, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril à juin 1858 et supplément de traitement pour le second trimestre 1858, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 65-66

1858, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1858, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 67

1858, juillet : quatre quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de mai et juin 1858, de Paul Émile Bonnet, architecte, Henri Michel Antoine Chapu, sculpteur, Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte à Victor Schnetz, fol. 68-71

1858 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois d'avril à juin 1858 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 72-75

1858, juin-août : cinq factures et quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 76-80

1858, 14 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1858, de Victor Schnetz, fol. 81

1858, 14 août : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatorze août 1858 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 82-83

1858, 1er août : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de juillet 1858, de Victor Schnetz, fol. 84-85

1858, 1er août : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de juillet 1858, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 86

1858 : dépenses faites pour l'Académie impériale de France à Rome pour le mois de juillet 1858, de Victor Schnetz, fol. 87

1858, août : trois quittances de Marco Chiapponi, fournisseur, Alphée Dubois, graveur, Félix Henri Giacomotti, peintre, à Victor Schnetz, fol. 88-90

1858, avril-juin : dix-huit factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Berthaud, caporal tailleur du 40e régiment de ligne, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Leopoldo Malpieri, mouleur, Francesco Massa, chaudronnier, Pierre Merle, libraire, Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, Agostino Occhioni, chapelier, Giuseppe Ortolani, horloger, Giovanni Pascucci, tapissier, Camillo et Giacomo Pezzoletti, tailleurs à Victor Schnetz, fol. 91-111

1858 : cinq cahiers de comptes et quittances pour différents travaux effectués de lors de l'exercice 1858, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 112-139

1858, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du premier semestre 1858, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 140-149

1858 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1858, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 150-155

1858, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du premier semestre 1858, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 156-158

1858, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1858 », de Victor Schnetz, fol. 159

1858 : états émargés des objets d'habillements du personnel pour l'année 1858, du personnel à Victor Schnetz, fol. 160

1858, 4 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1858, de Victor Schnetz, fol. 161

1858, 4 décembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 4 décembre 1858 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes, en deux exemplaires, de Victor Schnetz, fol. 162-165

1858, 1er décembre : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 166

1858, mai-octobre : douze quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table d'avril à septembre 1858, de Paul Émile Bonnet, architecte, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte, Jules Élie Delaunay, peintre, Jules Didier, peintre, Félix Henri Giacomotti, peintre, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte, Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte, à Victor Schnetz, fol. 167, 169-177, 180-181, 183

1858, 3 décembre : cinq quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'août à novembre 1858, de Victor Schnetz, fol. 168, 179, 182, 184-186

1858, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1858, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 178

1858, 4 décembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 4 décembre 1858 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes par lui payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » en deux exemplaires, de Victor Schnetz, fol. 187-188

1859, 4 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1858, de Victor Schnetz, fol. 189

1858 : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1858 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » fol. 190-191

1858, 31 décembre : huit quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage pour les mois de juillet à décembre 1858, de Paul Émile Bonnet, architecte, Jules Élie Delaunay, peintre, Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur, Félix Henri Giacomotti, peintre, Joseph Paul Marius Soumy, graveur, Joseph Auguste Émile Vaudremer, architecte, à Victor Schnetz, fol. 192-199

1858, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1858, de Victor Schnetz, fol. 200-201

1858, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'août à décembre 1858 et supplément de traitement pour le dernier semestre 1858, d'Alexis René Le Go secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 202-203

1858, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1858, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 204

1858 : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1858 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 205

1859, 22 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1858, de Victor Schnetz, fol. 206

1858, 31 décembre : « Sixième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1858 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 207-208

1858, 31 décembre : quittance pour le traitement du pensionnaire Doublemard pour deux mois, de Victor Schnetz, fol. 209

1859, 21 mai : lettre portant sur l'ordre de paiement accompagné de deux feuillets de calculs, de Alexis René Le Go secrétaire de l'Académie à Chiros, payeur du corps expéditionnaire en Italie, fol. 210-212

1858 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois d'août à décembre 1858 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 213-218

1858, août-décembre : trente-cinq factures et quittances, de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, marchand de vaisselle, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Francesco Di Giacomo, fournisseur, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Leopoldo Malpieri, mouleur, Domenico

Malusardi, orfèvre, Francesco Massa, chaudronnier, Edouard Mauche, fournisseur pour artistes, Pietro Nataletti, fournisseur, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Francesco Pompei, fournisseur, Camillo Rebecchi, matelassier, Sudrié, enseignes militaires, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 219-258

1858 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1858, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 259-281

1858, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du second semestre 1858, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 282-299

1858 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors de l'exercice 1858, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 300-303

1858, 29 décembre : huit factures et quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur, Léonce Cohen, compositeur, Amédée Donatien Doublemard, sculpteur, Leopoldo Malpieri, mouleur, Antonio Stampanoni, plasticien, Filippo Terziani, mosaïste à Victor Schnetz, fol. 304-311

1858, 31 décembre : états émargés pour indemnités d'études pour l'exercice 1858, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 312,

1858, 31 décembre : quittance, de Giacomo Belardi, marchand de charbon à Victor Schnetz, fol. 313

1858, 31 décembre : sept quittances de pensionnaires pour pension, indemnité de voyage et achèvement de travaux de Paul Charles Bellay, graveur, Charles Joseph Colin, compositeur, Amédée Donatien Doublemard, sculpteur, Théodore Pierre Nicolas Maillot, peintre, Joseph Paul Marius Soumy, graveur à Victor Schnetz, fol. 314-320

1858 : états émargés des objets d'habillements du personnel pour l'exercice 1858, de Victor Schnetz, fol. 321

1858 : état général des dépenses et recettes de l'année 1858, de Victor Schnetz, fol. 322-326

1858, 16 août : facture portant sur la fontaine à eau, de F. Polada, percepteur à Victor Schnetz, fol. 327-328

1858, 31 décembre : quittance, de Giacomo De Santis, trésorier du marquis Caso Patrizio à Victor Schnetz, fol. 329-330

1858, 31 décembre : facture portant sur les travaux effectués dans les combles du palais, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 331-332

1858 : enveloppes contenant les pièces à l'appui du compte de 1857 pour l'entretien des bâtiments et grosses réparations pièces à l'appui des comptes pour exécution de cinq copies en marbre destinées à la décoration de la cour du Louvre, de Victor Schnetz, fol. 333-334

1858 : « Compte en recette et en dépense des sommes allouées par Son Excellence le Ministre d'Etat au Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et réparations à faire dans les établissements et dépendances pendant l'exercice 1858 », de Victor Schnetz, fol. 335-336

1858, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire et travaux extraordinaires effectués lors du second semestre 1858, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 337-354

1858, 31 décembre : facture portant sur les travaux effectués dans les combles du palais, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 355

1858, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1858, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 356-361

- 1858, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1858, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 362-369
- 1858, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1858, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 370-383
- 1858, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1858, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 384-390
- 1858, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1858, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 391-398
- 1858, 7 décembre : facture portant sur des travaux extraordinaires effectués lors du premier semestre 1858 de Giuseppe Manni, entrepreneur à Victor Schnetz, fol. 399
- 1859, 4 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau pour entretien des bâtiments et grosses réparations pour l'exercice 1858, de Victor Schnetz, fol. 401
- 1858 : notes et calculs sur les travaux des grosses réparations, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 402
- 1858, janvier-juin : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire et travaux extraordinaires effectués lors du premier semestre 1858, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 403-426
- 1858, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1858 de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 427-432
- 1858, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire et travaux extraordinaires effectués lors du premier semestre 1858, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 433-440
- 1858, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire et travaux extraordinaires effectués lors du premier semestre 1858, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 441-452
- 1858, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1858, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 453-458
- 1858, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire et travaux extraordinaires effectués lors du premier semestre 1858, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 459-472
- 1858, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1858 d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 473-479
- 1858, 30 juin : facture, des frères Mazzocchi à Luigi Poletti, architecte de l'Académie fol. 480-481
- 1857, 9 novembre : lettre décrivant les travaux effectués dans les bâtiments de l'Académie impériale lors de l'exercice 1858, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 482
- 1858 : « Préventif de 1858. Résumé des devis de estime des travaux à exécuter dans les bâtiments de l'Académie impériale de France à Rome suivant l'ordre d'urgence des dits travaux », de Victor Schnetz, fol. 483
- 1858 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et

réparations faites dans les palais et dépendances de cet établissement pendant le premier semestre de 1858, suivant les pièces justificatives ci-jointes et pour les causes y énoncées », de Victor Schnetz, fol. 484-485

1859, 4 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau pour entretien des bâtiments et grosses réparations pour l'exercice 1858, de Victor Schnetz, fol. 486

1858 : « Deuxième bordereau récapitulatif des dépenses faites, en 1858, par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution, en marbre, de cinq copies de statues antiques destinées à la décoration de la cour du Louvre à Paris, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 487-488

1858, 31 décembre : deux quittances et feuillet de calculs portant sur les cinq copies en marbre, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 489-491

1858 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1858, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 492-495

1858 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites, en 1858, par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution, en marbre, de cinq copies de statues antiques destinées à la décoration de la cour du Louvre à Paris, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 496-497

1858, février-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1858, ainsi que six factures et quittances, de Antonio Cassetta, maître menuisier, Leopoldo Malpieri, mouleur, Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 498-506

1858 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre d'Etat le Directeur Impérial de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1858 », de Victor Schnetz, fol. 507-512

Cet article correspond au carton 73.

20190153/12

Exercice 1859

1859-1860

1859 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1859 du personnel à Victor Schnetz, fol. 1-12

1859 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1859 des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 13-24

1859 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1859 », de Victor Schnetz, fol. 25-30

1859 : état général des sommes encaissés et payées pour l'exercice 1859, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 31-37

1859, 26 septembre : taxe communale portant sur l'eau en deux exemplaires, de E. Terrigi, percepteur à Victor Schnetz, fol. 38-39

1859, 31 décembre : deux quittances, de G. De Santis, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 40-41

1859, 30 juin : déclaration du versement de la somme de 1270,88 fr au payeur du corps expéditionnaire pour l'exercice 1859, de Victor Schnetz à Chiros, payeur de la Division française d'occupation à Rome fol. 42-45

1859 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1859 », de Victor Schnetz, fol. 46

1859 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1859 », accompagnés de six feuillets de calculs, de Victor Schnetz, fol. 47-54

- 1859, 9 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1859, de Victor Schnetz, fol. 55
- 1859, 9 avril : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui neuf avril 1859 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 56-57
- 1859, 1er avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier à mars 1859, de Victor Schnetz, fol. 58-59
- 1859, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier à mars 1859 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1859, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 60-61
- 1859, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1859, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 62
- 1859, 1er avril : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 63
- 1859, 3 février : quittance, de Joseph Paul Marius Soumy, graveur à Victor Schnetz, fol. 64
- 1859, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1859 », de Victor Schnetz, fol. 65
- 1859, 9 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1859, de Victor Schnetz, fol. 66
- 1859, 9 juillet : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui neuf juillet 1859 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 67
- 1859, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril à juin 1859, de Victor Schnetz, fol. 69-70
- 1859, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril à juin 1859 et supplément de traitement pour le second trimestre 1859, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 71-72
- 1859, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1859, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 73
- 1859, mars-juillet : sept quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de mars à juin 1859, de Paul Émile Bonnet, architecte, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte, Jules Didier, peintre, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte, Joseph Eugène Heim, architecte, Joseph Paul Marius Soumy, graveur à Victor Schnetz, fol. 74-80
- 1859, 1er juillet : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 81
- 1859, 23 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1859 de Victor Schnetz, fol. 82
- 1859, 23 août : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-trois août et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 83-84

- 1859, 1er août : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de juillet 1859, de Victor Schnetz, fol. 85-86
- 1859, 1er août : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de juillet 1859, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 87
- 1859 : dépenses faites pour l'Académie impériale de France à Rome pour les mois de janvier à juin 1859 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 88-94
- 1859, janvier-juin : dix-huit factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Pietro Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Giacomo Pezzoletti, tailleur à Victor Schnetz, fol. 95-116
- 1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du premier semestre 1859, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 117-125
- 1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du premier semestre 1859, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 126-129
- 1859 : quatre cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1858, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 130-131, 134-154
- 1859 : facture, de Francesco Massa, chaudronnier à Victor Schnetz, fol. 132
- 1859, janvier-juin : feuillet de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du premier semestre 1859, de Gaetano Caselli, vitrier, à Victor Schnetz, fol. 155
- 1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du premier semestre 1859, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 156-161
- 1859, 30 juin : facture de Leopoldo Malpieri, mouleur, à Victor Schnetz, fol. 162
- 1859, janvier-juin : feuillet de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du premier semestre 1859, de Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 163
- 1859, 28 mai : quittance, de Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 164
- 1859 : états émargés des objets d'habillements du personnel pour l'année 1859, du personnel à Victor Schnetz, fol. 165
- 1859, 15 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1859, de Victor Schnetz, fol. 166
- 1859, 15 octobre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quinze octobre 1859 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 167-168
- 1859, 1er octobre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'août et septembre 1859, de Victor Schnetz, fol. 169-170
- 1859, 1er octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'août et septembre 1859 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1859, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 171-172
- 1859, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1859, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 173

1859, août-octobre : quinze quittance de pensionnaires pour traitements et indemnités de table des mois de juillet à septembre 1859, de Paul Émile Bonnet, architecte, Henri Michel Antoine Chapu, sculpteur, Clément, pensionnaire, Pierre Louis Joseph de Coninck, peintre, Ernest Georges Coquart, architecte, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte, Samuel David, compositeur, Jules Élie Delaunay, peintre, Jules Didier, peintre, Charles Ferdinand Gaillard, sculpteur, Félix Henri Giacomotti, peintre, Jean-Jacques Henner, peintre, Charles François Sellier, peintre à Victor Schnetz, fol. 174-188

1859, 1er octobre : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 189

1859, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1859 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 190

1859, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1859 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 191

1859, 10 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1859, de Victor Schnetz, fol. 192

1859, 10 décembre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix décembre 1859 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 193-194

1859, 1er décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1859, de Victor Schnetz, fol. 195-195bis

1859, 1er décembre : quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'octobre et novembre 1859, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 196

1859, mars-décembre : six quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de février à septembre 1859, de Ernest Georges Coquart, architecte, Jules Élie Delaunay, peintre, Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur, Jean Baptiste Guillaume Edmond, architecte, Joseph Eugène Heim, architecte, Joseph Paul Marius Soumy, graveur à Victor Schnetz, fol. 197-202

1859, 2 novembre : quittance, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 203

1860, 28 février : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1859, de Victor Schnetz, fol. 204

1859, 31 décembre : « Sixième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1859 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 205-207

1859 : états émargés des objets d'habillements du personnel pour l'année 1859, du personnel à Victor Schnetz, fol. 208

1859, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1859, de Victor Schnetz, fol. 209-210

1859, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1859 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1859, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 211-212

1859, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1859, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 213

1859 : quittance, de Fleury, premier domestique de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 214

1859 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de juillet à décembre 1859 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 215-221

1859 : états émargés pour indemnités d'études pour l'exercice 1859, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 222

1859, octobre-décembre : trente et une factures et quittances, de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, marchand de vaisselle, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Marco Chiapponi, fournisseur, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Domenico Malusardi, orfèvre, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Giacomo Pezzoletti, tailleur, Francesco Pompei, ébéniste, Camillo Rebecchi, matelassier, Lorenzo Suscipi, fabricant de harnais, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 223-259

1859, août-décembre : une facture et trois quittances, de Leopoldo Malpieri, mouleur et d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 260-263

1859, octobre-décembre : vingt-deux quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, de copie, de voyage et d'étude pour les mois de mai à décembre 1859, de Paul Émile Bonnet, architecte, Jean-Baptiste Carpeaux, sculpteur, F. Clément, pensionnaire, Pierre Jérôme André Daumet, architecte, Samuel David, compositeur, Jules Élie Delaunay, peintre, Amédée Donatien Doublemard, sculpteur, Alphée Dubois, graveur, Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur, Félix Henri Giacomotti, peintre, Joseph Eugène Heim, architecte, Joseph Paul Marius Soumy, graveur à Victor Schnetz, fol. 264-285

1859,31 décembre : quittance, de Giacomo Belardi, marchand de charbon à Victor Schnetz, fol. 286

1859, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du second semestre 1859, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 287-296

1859, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du second semestre 1859, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 297-308

1859 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et réparations faites dans les palais et dépendances de cet établissement pendant le premier semestre de 1859, suivant les pièces justificatives ci-jointes et pour les causes y énoncées », et feuillet de calculs, de Victor Schnetz, fol. 309-311

1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1859, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 312-321

1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1859, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 322-327

1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1859, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 328-337

1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1859, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 338-343

1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1859, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 344-349

1859, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1859, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 350-357

1859 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau pour entretien des bâtiments et grosses réparations pour l'exercice 1859, de Victor Schnetz, fol. 358

1859 : « Compte en recettes et en dépenses des sommes allouées par Son Excellence le Ministre d'Etat au Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et réparations à faire dans ces établissements et dépendances pendant l'exercice 1859 », de Victor Schnetz, fol. 359-360

1859, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1859, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 361-372

1859, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1859, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 373-384

1859, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1859, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 385-402

1859, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1859, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 403--410

1859, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1859, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 411-414

1859, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1859, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 415-424

1859, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires et de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1859, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 425-430

1859 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 431-438

1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 439-442

1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 443-446

1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Giulio Mazzino, ardoisier à Victor Schnetz, fol. 447-448

- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 449-450
- 1859 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de l'exercice 1859, de Victor Schnetz, fol. 451
- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 452-462
- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 463-464
- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 465-466
- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 467-470
- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 471-472
- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1859, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 473-474
- 1859, octobre-décembre : deux factures, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Victor Schnetz, fol. 475-479
- 1859, 31 décembre : quittance portant sur le renouvellement des fenêtres et la construction d'une muraille, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 480
- 1859 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre d'Etat le Directeur Impérial de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1859 », de Victor Schnetz, fol. 481

Cet article correspond au carton 74.

20190153/13

Exercice 1860

1859-1860

- 1860 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1860, du personnel à Victor Schnetz, fol. 1-12
- 1860 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1860, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 13-24
- 1860 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1860 », de Victor Schnetz, fol. 25-30
- 1860 : état général des sommes encaissés et payées pour l'exercice 1860, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 31-38
- 1860, 27 avril : récapitulatif des frais de Domenico Bartoli, notaire à Victor Schnetz, fol. 39
- 1860 : taxe communale portant sur l'eau en deux exemplaires de E. Terrigi, percepteur à Victor Schnetz, fol. 40-41
- 1859, 31 décembre : quittance, de De Santis, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 42
- 1860, 31 décembre : facture, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 43-44
- 1860, juin : déclaration du versement de la somme de 1340,42 fr au payeur du corps expéditionnaire pour l'exercice 1860, de Victor Schnetz à Chiros, payeur de la Division d'occupation, fol. 45

- 1860, 31 décembre : quittance pour indemnité de restauration, d'Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte à Victor Schnetz, fol. 46
- 1860, 1er juillet : quittance pour le supplément de traitement pour le deuxième trimestre 1860 ainsi que dix feuillets de calculs pour le 1er bordereau des dépenses de 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 47-55
- 1860 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1860 », de Victor Schnetz, fol. 56
- 1860, 4 février : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1860, de Victor Schnetz, fol. 57
- 1860, 4 février : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre février 1860 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome, des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 58-59
- 1860, 1er février : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de janvier 1860, de Victor Schnetz, fol. 60-61
- 1860, 1er février : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de janvier 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 62
- 1860 : dépenses faites pour l'Académie impériale de France à Rome pour le mois de janvier 1860, de Victor Schnetz, fol. 63
- 1860, janvier : trois factures et quittances de Marco Chiapponi, fournisseur, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Marie Krendt, domestique Académie à Victor Schnetz, fol. 64-66
- 1860, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1860 », de Victor Schnetz, fol. 67
- 1860, 7 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1860 de Victor Schnetz, fol. 68
- 1860, 7 avril : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui sept avril 1860 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 69-70
- 1860, 1er avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de février et mars 1860, de Victor Schnetz, fol. 71-72
- 1860, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de février à mars 1860 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 73-74
- 1860, 3 avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1860, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 75
- 1860, février-mars : deux quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de janvier et février 1860, de F. Clément, pensionnaire et Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur à Victor Schnetz, fol. 76-77
- 1860, mars : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 78
- 1860, 9 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1860 de Victor Schnetz, fol. 79
- 1860, 9 juin : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui neuf juin 1860 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie

impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 80-81
 1860, 1er juin : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril et mai 1860, de Victor Schnetz, fol. 82-83

1860, 1er juin : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril et mai 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 84

1860, 1er juin : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 85

1860, 1er-3 juin : deux quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour le mois de mai 1860, de Ernest Georges Coquart, architecte et Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte à Victor Schnetz, fol. 86-87

1860, 11 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4ème bordereau des dépenses de 1860 de Victor Schnetz, fol. 88

1860, 11 août : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui onze août 1860 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 89-90

1860, 1er août : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juin et juillet 1860, de Victor Schnetz, fol. 91-92

1860, 1er août : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de juin et juillet 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 93

1860, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1860, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 94

1860, juin-août : seize quittances de pensionnaires pour traitements et nourritures pour les mois de mai à juillet 1860, de François Philippe Boitte, architecte, Pierre Louis Joseph de Coninck, peintre, Ernest Georges Coquart, Jérôme Honoré Daumet, architecte, Samuel David, compositeur, Jules Didier, peintre, Jean Jacques Henner, peintre, Charles Alphonse Thierry, architecte, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 95-110

1860 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de février à juillet 1860 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 111-117

1860, juin-août : dix-neuf factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Marco Chiapponi, fournisseur, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, négociant, Achille Gori Mazzoleni, marchand de charbon, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, chaudronnier à Victor Schnetz, fol. 118-143

1860, avril-août : deux quittances, de Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 144-145

1860 : quatre cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1860, de Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 146-166

1860, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1860, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 167-174

1860, 16 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1860, de Victor Schnetz, fol. 175

1860, 16 octobre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui seize octobre 1860 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet

- établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 176-177
- 1860, 1er octobre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'août et septembre 1860, de Victor Schnetz, fol. 178-179
- 1860, 1er octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'août et septembre 1860 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 180-181
- 1860, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1860, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 182
- 1860, juillet-octobre : six quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de juillet à septembre 1860, de Benjamin Ulmann, peintre, Jules Didier, peintre, Ernest Georges Coquart, Claude Ferdinand Gaillard, Charles François Sellier, peintre, Ernest Guiraud, compositeur à Victor Schnetz, fol. 183-189
- 1860, août-septembre : deux quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur et Grana, chirurgien à Victor Schnetz, fol. 190-191
- 1860, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1860 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 192
- 1860, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1860 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 193
- 1860, 8 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6ème bordereau des dépenses de 1860, de Victor Schnetz, fol. 194
- 1860, 8 décembre : Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit décembre 1860 et envoyé le même jour à Son Excellence le Ministre d'Etat par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des sommes payées pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 195-196
- 1860, 1er décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1860 de, Victor Schnetz, fol. 197-198
- 1860, 1er décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'octobre et novembre 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 199
- 1860, octobre-décembre : trois quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de juin à octobre 1860, de Jules Didier, peintre, Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte à Victor Schnetz, fol. 200-202
- 1860, 1er décembre : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 203
- 1860, 31 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7e bordereau des dépenses de 1860, de Victor Schnetz, fol. 204
- 1860, 31 décembre : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1860 par le Directeur de l'Académie impériale de France des sommes payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 205-206

1860, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1860, de Victor Schnetz, fol. 207-208

1860, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1860 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1860, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 209-210

1860, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1860, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 211

1860, août-octobre : treize quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, indemnités de voyage, de copie et frais d'étude pour les mois de septembre à décembre 1860, de Henri Michel Antoine Chapu, sculpteur, F. Clément, pensionnaire, de Coninck, peintre, Louis Léon Cugnot, sculpteur, Pierre Jérôme Honoré Daumet, architecte ; Samuel David, compositeur ; Jules Élie Delaunay, peintre, Charles François Sellier, peintre à Victor Schnetz, fol. 212-224

1860, 31 décembre : deux quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur et Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 225-226

1860, 31 décembre : états émargés pour indemnités d'études pour l'exercice 1860, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 227

1860, 31 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 8e bordereau des dépenses de 1860, de Victor Schnetz, fol. 228

1860, 31 décembre : « Huitième et dernier bordereau récapitulatif dressé le trente-et-un décembre 1860 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 229-230

1860 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois d'août à décembre 1860 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 231-236

1860, octobre-décembre : trente et une factures et quittances, de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Giacomo Belardi, marchand de charbon, Balestra Borioni, pharmacien, Merico Cagiati, négociant, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Michele Cipriani, horloger, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de charbon, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, matelassier, Pietro Pezzoletti, tailleur, Francesco Pompei, marchand de meubles, Camillo Rebecchi, matelassier, Antonio Stampanoni, praticien, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 237-277

1860, 31 décembre : quittance pour reproduction en marbre d'un modèle, de Jean-Baptiste Carpeaux, sculpteur à Victor Schnetz, fol. 278

1860, juillet-décembre : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux effectués lors du second semestre 1860, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 279-301

1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1860, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 302-303

1860, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1860, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 304-319

- 1860 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1860, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 320-324
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1860, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 325-326
- 31 décembre 1860 deux feuillets de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1860, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Victor Schnetz, fol. 327-329
- 1860 : états émargés des objets d'habillement du personnel pour l'exercice 1860, de Victor Schnetz, fol. 330
- 1860, 31 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 9^e et dernier bordereau des dépenses de 1860, de Victor Schnetz, fol. 331
- 1860, 31 décembre : « Neuvième et dernier bordereau récapitulatif dressé le trente-et-un décembre 1860 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 332-333
- 1860, 31 décembre : quatre factures et quittances, de Flachéron Hayard, fournisseur pour artistes, Leopoldo Malpieri, mouleur, Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, Giovanni Pascucci, tapissier, fol. 334-337
- 1860 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'entretien des bâtiments et les pièces à l'appui des comptes pour exécution de copies en marbre destinées à la décoration de la cour du Louvre pour les exercices 1859-1860, de Victor Schnetz, fol. 338
- 1860 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de l'exercice 1860 pour l'entretien des bâtiments et grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 339
- 1859 : « Compte en recettes et en dépenses des sommes allouées par Son Excellence le Ministre d'Etat au Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments de ces établissements pendant l'exercice 1860 », de Victor Schnetz, fol. 340-341
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1860, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 342-348
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1860, de Société Pallini et Bobbio à Victor Schnetz, fol. 350-351
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1860, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 352-357
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1860, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 358-369
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1860, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 370-381
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1860, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 382-393
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1860, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 394-407
- 1860, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du second semestre 1860, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 408-415

- 1860 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1860, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 416-417
- 1860, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% des travaux extraordinaires exécutés en 1860, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 418
- 1860 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses pour l'entretien des bâtiments et grosses réparations de Victor Schnetz, fol. 419
- 1860 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et réparations faites dans le Palais et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de 1860, suivant les pièces justificatives ci-jointes » et feuillet de calculs, de Victor Schnetz, fol. 420-422
- 1860 : cinq cahiers de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire et extraordinaires effectués lors de l'exercice 1860, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 423-448
- 1860 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1860, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Victor Schnetz, fol. 449-450
- 1860, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1860, de Giuseppe Manni, terrassier à Victor Schnetz, fol. 451-454
- 1860, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1860, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 455-462
- 1860, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1860, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 463-470
- 1860, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1860 de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 471-480
- 1860, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1860, de Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 481-492
- 1860 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des dépenses faites pour l'exécution de deux copies en marbre des statues destinées à la décoration de la Cour du Louvre, de Victor Schnetz, fol. 493
- 1859 : « Bordereau récapitulatif des dépenses faites en 1859 par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution, en marbre, de deux copies de statues antiques destinées à la décoration de la Cour du Louvre à Paris ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 494-495
- 1859, 31 décembre : quittance, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 496
- 1859 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1860, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 497-498
- 1859 : « Bordereau récapitulatif des dépenses faites en 1859 par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution, en marbre, de deux copies de statues antiques destinées à la décoration de la Cour du Louvre à Paris ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » en deux exemplaires, de Victor Schnetz, fol. 499-502

1860, 31 décembre : deux quittances, de Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 503-504

1860 : quatre cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors des exercices 1859-1860, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 505-512

1859 : « Bordereau récapitulatif des dépenses faites en 1859 par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution, en marbre, de deux copies de statues antiques destinées à la décoration de la Cour du Louvre à Paris ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 513-514

1860 : douze factures, quittances et feuillets de calcul, de Leopoldo Malpieri, mouleur et de Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 515-532

1860 : « Bordereau récapitulatif des dépenses faites en 1860 par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exécution, en marbre, de deux copies de statues antiques destinées à la décoration de la Cour du Louvre à Paris ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 533-534

1860, 4 juin : quittance, de Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 535

1860 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1860, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 536-537

1860 : facture, de Balestra Borioni, pharmacien à Victor Schnetz, fol. 538-541

déclaration portant sur une commande de reproduction à l'aquarelle de la Madone de Léonard de Vinci, de Victor Schnetz, fol. 542-543

1860 : « Préventif pour 1860. Résumé des devis de dépenses des travaux à exécuter dans les bâtiments de l'Académie impériale de France, Villa Medici à Rome, disposés par ordre d'urgence dans les documents ci-annexés », de Victor Schnetz, fol. 544

1860 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre d'Etat le Directeur Impérial de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1860 », de Victor Schnetz, fol. 545-550

Cet article correspond au carton 75.

20190153/14

Exercice 1861

1860-1862

1861 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1861, du personnel à Victor Schnetz, fol. 1-12

1861 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1861, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 13-24

1861 : état général des sommes encaissés et payées pour l'exercice 186, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 25-30

juillet 1861-janvier 1862 : quatre factures et quittances de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, E. Remigi, employé de la commune de Rome, Vincenzo Zarlati, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 31-36

1861 : états émargés des objets d'habillement du personnel pour l'exercice 1861, de Victor Schnetz, fol. 36

1861 : état général des recettes et dépenses pour l'exercice 1861, de Victor Schnetz, fol. 39-44

1861, 10 juillet : déclaration du versement de la somme de 1340,66 fr au payeur du corps expéditionnaire pour l'exercice 1861, de Victor Schnetz à Chiros, payeur de la Division d'occupation fol. 45

1861 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1861 », de Victor Schnetz, fol. 46

1861 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1861 », de Victor Schnetz, fol. 47-52

1861, 2 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1861, de Victor Schnetz, fol. 53

1861, 2 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui deux mars 1861, des sommes payées, par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome, pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 54-55

1861, 1er mars : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1861, de Victor Schnetz, fol. 56-57

1861, 1er mars : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier et février 1861, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 58

1861, janvier-mars : deux quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur et de Antonio Stanpanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 59-60

1861, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1861 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 61

1861, 4 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1861, de Victor Schnetz, fol. 62

1861, 4 mai : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre mai 1861 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 63-64

1861, 1er mai : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mars et avril 1861, de Victor Schnetz, fol. 65-66

1861, 1er mai : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de mars et avril 1861 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1861, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 67-68

1861, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1861, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 69

1861, mars-avril : deux quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de février et avril 1861, de Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte, et de Jean Jacques Henner à Victor Schnetz, fol. 70-71

1861, 1er mai : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 72

1861, 6 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1861 de Victor Schnetz, fol. 73

1861, 6 juillet : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui six juin 1861 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 74-75

1861, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mai et juin 1861, de Victor Schnetz, fol. 76-77

1861, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de mai et juin 1861 et supplément de traitement pour le deuxième trimestre 1861 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 78-79

1861, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1861, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 80

1861, juin-août : onze quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table pour les mois de mai et juin 1861, de François Philippe Boitte, architecte, Ernest Georges Coquart, architecte, Louis Léon Cugnot, sculpteur, Ernest Guiraud, compositeur de musique, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Michel, Ernest Barthélémy, peintre, Miciol, graveur, Émile Paladilhe, compositeur, Charles Alphonse Thierry, architecte, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 81-91

1861, juillet : trois quittances de Marco Chiapponi, fournisseur, Antonio Stampanoni, praticien, Costanza Zorati, marchande de pierres dures à Victor Schnetz, fol. 92-94

1861, 24 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1861, de Victor Schnetz, fol. 95

1861, 24 août : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-quatre août 1861 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 96-97

1861, 1er août : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de juillet 1861, de Victor Schnetz, fol. 98-99

1861, 1er août : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de juillet 1861, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 100

1861, juillet-octobre : six quittances de pensionnaires pour traitements pour les mois de juin et juillet 1861, de François Philippe Boitte, architecte, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Ernest Guiraud, pensionnaire compositeur, Émile Paladilhe, compositeur à Victor Schnetz, fol. 101-106

1861 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de janvier à juillet 1861 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 107-114

1861, janvier-août : vingt-quatre factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Serafino Catani, domestique de l'Académie ; Marco Chiapponi, fournisseur ; Faucillon, marchand de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois ; Marie Krendt, domestique de l'Académie ; Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Natalletti, fournisseur, Giacomo Pezzoletti, tailleur, Francesco Pfeiffer, fabricant d'instruments de chirurgien, Raimonda Rusni, domestique de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 115-146

1861, juillet-août : deux factures et quittances de Leopoldo Malpieri, mouleur et de Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 147-148

1861, janvier-juin : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1861, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 149-174

1861, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1861, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 175-184

1861 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1861, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 185-190

1861, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1861, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 191-192

- 1861 : états émargés des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1861, de Victor Schnetz, fol. 193
- 1861, 12 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1861, de Victor Schnetz, fol. 194
- 1861, 12 octobre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui douze octobre 1861 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 195
- 1861, 1er octobre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'août et septembre 1861, de Victor Schnetz, fol. 196-197
- 1861, 1er octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'août et septembre 1861 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1861, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 198-199
- 1861, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1861, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 200
- 1861, août-octobre : onze quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de juillet à septembre 1861, de Raymond Barthélémy, sculpteur (1861-1865) ; François Philippe Boitte, architecte, Ernest Georges Coquart, architecte, Louis Léon Cugnot, sculpteur, Jules Didier, peintre, Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Ernest Barthélémy Michel, peintre, Pierre Miciol, graveur, Charles Alphonse Thierry, architecte, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 201-211
- 1861, août : deux quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur et de Carlo Dalli Carlandi, à Victor Schnetz, fol. 212-213
- 1861, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1861 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 214
- 1861, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1861 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 215
- 1861, 11 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1861 de Victor Schnetz, fol. 216
- 1861, 11 décembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui onze décembre 1861 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 217
- 1861, 1er décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1861 de Victor Schnetz, fol. 218-219
- 1861, 1er décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'octobre et novembre 1861, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 220
- 1861, septembre : trois quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois d'août et septembre 1861, de Pierre Miciol, graveur, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 221-223
- 1861, octobre-décembre : deux quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur, Grana, chirurgien à Victor Schnetz, fol. 224-225

- 1862, 11 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7^e bordereau des dépenses de 1861, de Victor Schnetz, fol. 226
- 1861, 31 décembre : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente-et-un décembre 1861 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 227-228
- 1861, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1861, de Victor Schnetz, fol. 229-230
- 1861, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1861 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1861, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 231-232
- 1861, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1861, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 233
- 1861, décembre : cinq quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, frais de voyage et frais d'étude pour les mois de septembre à décembre 1861, de Claude Ferdinand Gaillard, sculpteur, Henri Charles Maniglier, sculpteur, Charles Alphonse Thierry, architecte, à Victor Schnetz, fol. 234-238
- 1861, 31 décembre : deux quittances, de Marco Chiapponi, fournisseur et de Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 239-240
- 1862, 3 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 8^{ème} bordereau des dépenses de 1861 de Victor Schnetz, fol. 241
- 1861, 31 décembre : « Huitième et dernier bordereau récapitulatif dressé le trente-et-un décembre 1860 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 242-243
- 1861, 31 décembre : quittance portant sur le traitement de deux pensionnaires en voyage, à raison de 25 fr par mois, de Victor Schnetz, fol. 244
- 1861, octobre-décembre : quatorze quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, frais de voyages, de copies et d'études pour les mois de juin à décembre 1861, de F. Clément, pensionnaire, Jules Didier, peintre, Edmond Jean Baptiste Guillaume, architecte ; Ernest Guiraud, pensionnaire compositeur, Pierre Miciol, graveur, Émile Paladilhe, compositeur, Charles François Sellier, peintre, Charles Alphonse Thierry, architecte, à Victor Schnetz, fol. 245-257, 259
- 1861, 31 décembre : quittance de Giuseppe Verger, armurier à Victor Schnetz, fol. 258
- 1861 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois d'août à décembre 1861 et résumé de celles-ci de Victor Schnetz, fol. 260-265
- 1861, octobre-décembre : vingt-neuf factures et quittances, de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, marchand de vaisselle ; Giovanni Battista Castrati, apothicaire ; Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, fournisseur, Agostino Occhioni, chapelier, Camillo Pezzoletti, tailleur, Angelo Pizzani, portier, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 266-298
- 1861, décembre : deux feuillets de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1861, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Victor Schnetz, fol. 299-300

- 1861, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 301-310
- 1861, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 311-316
- 1861, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 317-330
- 1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 331-332
- 1861, 31 décembre : états émargés pour indemnités d'études pour l'exercice 1861, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 333
- 1861 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de l'exercice 1861, pour l'entretien des bâtiments et grosses réparations de Victor Schnetz, fol. 334
- 1861 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de l'exercice 1861, pour le service des bâtiments civils de Victor Schnetz, fol. 335
- 1861 : deux feuillets de calculs à l'appui des différents bordereaux de Victor Schnetz, fol. 336-337
- 1861 : « Compte en recettes et en dépenses des sommes allouées par Son Excellence le Ministre d'Etat au Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments de ces établissements pendant l'exercice 1861 », de Victor Schnetz, fol. 338
- 1861, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% des travaux extraordinaires exécutés en 1861 de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 339
- 1861 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1861, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 340-347
- 1861 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1861, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 348-350
- 1861 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1861, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 351-366
- 1861 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de l'exercice 1861 pour le service des bâtiments civils, de Victor Schnetz, fol. 367
- 1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 368-375
- 1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Giuseppe Ruffinoni, tailleur de pierres à Victor Schnetz, fol. 376-379
- 1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Antonio Stampanoni, tailleur de pierres à Victor Schnetz, fol. 380-383
- 1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 384-391
- 1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 392-399

1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 400-419

1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 420-427

1861, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1861, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 428-437

1861 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général des travaux d'entretien et réparation des bâtiments de l'exercice 1861, de Victor Schnetz, fol. 438

1861 : feuillet de calculs portant sur les travaux du premier semestre, de Victor Schnetz, fol. 439

1860 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments et réparations faites dans le Palais et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de 1861, suivant les pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 440

1861 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1861, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 441-456

1861 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1861, de Giuseppe Ruffinoni, tailleur de pierres à Victor Schnetz, fol. 457-458

1861 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1861, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 459-460

1861 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses faites pour travaux de réparations, de Victor Schnetz, fol. 461

1861, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1861, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 462-468

1861, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1861, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 469-476

1861, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1861, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 477-493

1861, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1861, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 494-505

1861, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1861, de Giulio Mazzino, ardoisier à Victor Schnetz, fol. 506-507

1861, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux de manutention ordinaire effectués lors du premier semestre 1861, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 508-514

1861 : factures, de Balestra Borioni, pharmacien à Victor Schnetz, fol. 515-522, 527-534

1861 : quatre feuillets de calculs portant sur les différents bordereaux de dépenses, de Victor Schnetz, fol. 523-526

1861 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre d'Etat le Directeur Impérial de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1861 », de Victor Schnetz, fol. 535-540

Cet article correspond au carton 76.

20190153/15

Exercice 1862

1862-1863

1862 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1862, du personnel à Victor Schnetz, fol. 1-12

1862 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1862, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 13-24

1862 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre d'Etat le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1862 », de Victor Schnetz, fol. 25-30

1862 : état général des sommes encaissés et payées pour l'exercice 1862, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 31-36

1862 : taxe communale portant sur l'eau en deux exemplaires, de E. Terrigi, percepteur à Victor Schnetz, fol. 37-38

1863, 3 février : quittance, de G. De Santis, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 39

1862, 31 décembre : facture, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 40

1862 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1862 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 41-42

1862 : déclaration du versement de la somme de 1417,20 fr au payeur du corps expéditionnaire pour l'exercice 1862, accompagnée de trois feuillets de calculs, de Victor Schnetz à Chiros, payeur de la Division française d'occupation à Rome fol. 43-46

1862 : « Académie impériale des Beaux Arts de France à Rome. Compte rendu en recettes et en dépenses dans l'année 1862 », de Victor Schnetz, fol. 47-54

1862, 8 février : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1862, de Victor Schnetz, fol. 55

1862, 8 février : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit février 1862, des sommes payées, par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome, pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 56-57

1862, 4 février : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de janvier 1862 de Victor Schnetz, fol. 58-59

1862, 1er février : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de janvier 1862 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 60

1862, 7 février : quittance de pensionnaire pour traitement et indemnité de table pour le mois de janvier 1862 de Joseph Louis Achille Joyau, architecte (1861-1865) à Victor Schnetz, fol. 61

1862, 1er février : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 62

1862, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1862 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 63

1862, 8 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1862, de Victor Schnetz, fol. 64

1862, 8 mars : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit mars 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 65

1862, 1er mars : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de février 1862 de Victor Schnetz, fol. 66-67

1862, 1er mars : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de février 1862, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 68

1862, mars-avril : deux quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de janvier et février 1862, de Henri Joseph Dubouchet, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte à Victor Schnetz, fol. 69-70

1862, 1er mars : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 71

1862, 12 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1862, de Victor Schnetz, fol. 72

1862, 12 avril : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui douze avril 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 73

1862, 1er avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de mars 1862, de Victor Schnetz, fol. 74-75

1862, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de mars 1862 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1862, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 76-77

1862, 1er mars : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1862, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 78

1862, 6 avril : quittance de pensionnaire pour traitement et indemnité de table pour le mois de mars 1862, de François Philippe Boitte, architecte à Victor Schnetz, fol. 79

1862, 1er avril : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 80

1862, 7 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1862 de Victor Schnetz, fol. 81

1862, 7 juin : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui sept juin 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 82

1862, 1er juin : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril et mai 1862, de Victor Schnetz, fol. 84-85

1862, 1er juin : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril et mai 1862 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 86

1862, avril : trois quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de mars et avril 1862, de François Philippe Boitte, architecte, Alphée Dubois, graveur en médailles, Joseph Louis Achille Joyau, architecte à Victor Schnetz, fol. 87-89

1862, 1er juin : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 90

1862, 26 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1862 de Victor Schnetz, fol. 91

1862, 26 juillet : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-six juillet 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 92-93

1862, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de juin 1862 de Victor Schnetz, fol. 94-95

1862, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de juin 1862 et supplément de traitement pour le second trimestre 1862, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 96-97

1862, 2 juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1862, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 98

1862, juin-juillet : trois quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de mai et juin 1862, de François Philippe Boitte, architecte, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Charles Alphonse Thierry, architecte, à Victor Schnetz, fol. 99-101

1862 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de janvier à juin 1862 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 102-108

1862, avril-août : vingt-trois factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Marco Chiapponi, fournisseur, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de charbon, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Pietro Nataletti, fournisseur, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Camillo Pezzoletti, tailleur, Francesco Pompei, fournisseur, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Victor Schnetz, fol. 109-132

1862 : états émargés des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1862 et reçu indépendant d'un objet donné à un domestique, de Victor Schnetz, fol. 133

1862, 13 septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1862, de Victor Schnetz, fol. 134

1862, 13 septembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui treize septembre 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 135-136

1862, 1er septembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juillet et août 1862 de Victor Schnetz, fol. 137-138

1862, 1er septembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de juillet et août 1862 de Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 139

1862, août-octobre : dix-sept quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de juillet et août 1862 de Raymond Barthélémy, sculpteur, François Philippe Boitte, architecte, Louis Léon Cugnot, sculpteur, Clément François Théodore Dubois compositeur, Paul Albert Girard, peintre, Jean Jacques Henner, peintre, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Jules Joseph Lefebvre, peintre, Ernest Barthélémy Michel, peintre, Pierre Miciol, graveur, Constant Moyaux, architecte, Émile Paladilhe, compositeur, Jules Justin Chrysostome Sanson, sculpteur, Charles Alphonse Thierry, architecte, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 140-156

1862, 1er septembre : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 157

1862, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1862 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 158

1862, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1862 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 159

1862, 8 novembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7^e bordereau des dépenses de 1862, de Victor Schnetz, fol. 160

1862, 8 novembre : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit novembre 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 161

1862, 1^{er} novembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de septembre et octobre 1862, de Victor Schnetz, fol. 163-164

1862, 1^{er} novembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de septembre et octobre 1862 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1862, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 165-166

1862, 1^{er} octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1862, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 167

1862, septembre-novembre : sept quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois d'août et octobre 1862, de Louis Léon Cugnot, sculpteur, Alphée Dubois, graveur, Jean Alexandre Joseph Falguière, sculpteur, Paul Albert Girard, peintre, Jules Joseph Lefebvre, peintre, Pierre Miciol, graveur, Justin Chrysostome Sanson, sculpteur à Victor Schnetz, fol. 168-174

1862, octobre-décembre : deux quittances et un cahier de comptes, de Borioni Balestra, pharmacien ; Marco Chiapponi, fournisseur, Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 175-180

1862, 6 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 8^e bordereau des dépenses de 1862 de Victor Schnetz, fol. 181

1862, 6 décembre : « Huitième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui six décembre 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 182-183

1862, 1^{er} décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de novembre 1862, de Victor Schnetz, fol. 184-185

1862, 1^{er} décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de novembre 1862, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 186

1862, novembre-décembre : trois quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour mois d'août à novembre 1862, de François Philippe Boitte, architecte, Jean Alexandre Joseph Falguière, sculpteur, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 187-189

1862, 1^{er} décembre : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 190

1863, 17 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 9^e bordereau des dépenses de 1862, de Victor Schnetz, fol. 191

1862, 31 décembre : « Neuvième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui le trente-et-un décembre 1862 des sommes pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 192-193

1862, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1862, de Victor Schnetz, fol. 194-195

1862, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1862 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1862, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 196-197

1862, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1862, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 198

1862, décembre : huit quittances de pensionnaires pour frais de voyage et de copie pour le mois de décembre 1862 de Dubois, Clément François Théodore : compositeur ; Jean Jacques Henner, peintre, Paladilhe, Émile, compositeur, Sellier, Charles François : peintre ; Charles Alphonse Thierry, architecte, Joseph Tournois, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 199-206

1862, 31 décembre : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 207

1862, 31 décembre : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, la somme allouée à chacun de nous, à titre d'indemnité d'études pendant l'année 1862 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 208

1863, 20 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 10^e bordereau des dépenses de 1862, de Victor Schnetz, fol. 209

1862, 31 décembre : « Dixième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui le trente-et-un décembre 1862 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 210-211

1862, 31 décembre : cinq quittances de pensionnaires pour traitements et frais de fouilles pour le mois de décembre 1862, de Ernest Georges Coquart, architecte, Henri Joseph Dubouchet, graveur, Charles François Sellier, peintre, Charles Alphonse Thierry, architecte, Joseph Tournois, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 212-216

1862 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de juillet à décembre 1862 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 217-223

1862, octobre-décembre : quarante-et-une factures et quittances, de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, marchand de vaisselle, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, chaudronnier, Antonio Moschetti, relieur de livres, Pietro Nataletti, fournisseur, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Camillo Pezzoletti, tailleur, Angelo Pizzani, portier, Camillo Rebecchi, matelassier, Serafini, Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, Leopoldo Malpieri, mouleur, Boschetti, mosaïste, Flachéron-Hayard, fournisseur pour artistes, Antonio Stampanoni, praticien, François Philippe Boitte, architecte à Victor Schnetz, fol. 224-267

1862 : cinq cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1862, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 268-306

1862 : quatre cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1862, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 307-323

- 1862, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1862, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 324-325
- 1862 : quatre cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1862, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 326-332
- 1862 : état émargé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1862 de Victor Schnetz, fol. 333
- 1862 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'exercice 1862 pour l'entretien des bâtiments et grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 334
- 1862 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de l'exercice 1862 pour entretien et grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 335
- 1862 : « Compte en recettes et en dépenses des sommes allouées par Son Excellence le Ministre d'Etat au Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments de ces établissements pendant l'exercice 1862 » accompagné d'un feuillet de calculs, de Victor Schnetz, fol. 336-338
- 1862, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1862, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 339-346
- 1862, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1862, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 347-348
- 1862, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1862, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 349-362
- 1862, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1862, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 363-372
- 1862, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1862, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 373-382
- 1862, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1862, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 383-392
- 1862 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1862, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 393-398
- 1862, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% des travaux extraordinaires exécutés en 1862, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 399
- 1862, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1862, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 400-405
- 1862 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1862 pour le service des bâtiments et les grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 406
- 1862 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour construction nouvelle et grosses réparations exécutées dans le Palais et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de 1862, énoncées pièces justificatives ci-jointes » accompagné d'un feuillet de calculs, de Victor Schnetz, fol. 407-408
- 1862 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1862, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 409-420

1862 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1862, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 421-422

1862 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1862 de Giulio Mazzino, ardoisier à Victor Schnetz, fol. 423-424

1862 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1862 de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 425-430

1862 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1862 de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 431-434

1862 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1862 pour le service des bâtiments civils et l'entretien annuel de Victor Schnetz, fol. 435

1862 : « Deuxième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour entretien annuel des bâtiments dans le Palais et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de 1862, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 436

1862, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1862, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 437-442

1862, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1862, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 443-446

1862, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1862, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 447-458

1862, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1862, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 459-464

1862, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1862, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 465-470

1862, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1862 de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 471-481

1862 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre d'Etat le Directeur Impérial de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'exercice 1862 », de Victor Schnetz, fol. 482-487

Cet article correspond au carton 77.

20190153/16

Exercice 1863

1863-1864

1863 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1863, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 1-12

1863 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1863, du personnel à Victor Schnetz, fol. 13-24

1863 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1863 », de Victor Schnetz, fol. 25-30

1863 : Projet de budget des dépenses pour l'exercice 1863, de Victor Schnetz, fol. 31-34

1863 : état général des sommes encaissés et payées pour l'exercice 1863, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 35-40

- 1863 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1863 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 41
- 1863 : déclaration du versement de la somme de 1239,23 fr au payeur du corps expéditionnaire pour l'exercice 1863, accompagnée de trois feuillets de calculs, de Victor Schnetz à Chiros, payeur de la Division française d'occupation à Rome fol. 42-44
- 1863 : « Académie impériale des Beaux Arts de France à Rome. Compte rendu en recettes et en dépenses dans l'année 1863 », de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 45-53
- 1863 : taxe communale portant sur l'eau en deux exemplaires de F. Polada et de E. Terrigi, percepteurs à Victor Schnetz, fol. 54-55
- 1863, 31 décembre : quittance, de Vincenzo Zarlatti, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 56
- 1863, 31 décembre : facture de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 57
- 1863, 14 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1863, de Victor Schnetz, fol. 58
- 1863, 14 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatorze mars 1863, des sommes payées, par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome, pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 59-60
- 1863, 1er mars : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1863, de Victor Schnetz, fol. 61-62
- 1863, 1er mars : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier et février 1863, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 63
- 1863, 1er mars : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 64
- 1863, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1863 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 65
- 1863, 4 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1862 de Victor Schnetz, fol. 66
- 1863, 4 avril : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre avril 1863 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 67-68
- 1863, 1er avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de mars 1863, de Victor Schnetz, fol. 69-70
- 1863, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de mars 1863 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1863, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 71-72
- 1863, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1863, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 73
- 1863, 3 avril : quittance de pensionnaire pour traitement et indemnité de table pour le mois de mars 1863, de Joseph Louis Achille Joyau, architecte, à Victor Schnetz, fol. 74
- 1863, 1er avril : quittance, de Marco Chiapponi, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 75
- 1863, 11 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1863 de Victor Schnetz, fol. 76

1863, 11 juillet : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui onze juillet 1863 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 77-78

1863, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril à juin, de Victor Schnetz, fol. 79-80

1863, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril à juin 1863 et supplément de traitement pour le deuxième trimestre 1863, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 81-82

1863, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1863, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 83

1863, juin-août : treize quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table, pour les mois d'avril à juin 1863, de François Philippe Boitte, architecte, Henri Joseph Dubouchet, graveur, Jean Alexandre Joseph Falguière, sculpteur, Paul Albert Girard, peintre, Ernest Eugène Hiolle, sculpteur, Adolphe Joseph Huot, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Ernest Barthélémy Michel, compositeur, Constant Moyaux, architecte, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 84-96

1863, 1er juin : deux quittances, de Marco Chiapponiet et de Pietro Marcheggiani, fournisseurs à Victor Schnetz, fol. 97-98

1863, 1er septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1863, de Victor Schnetz, fol. 99

1863, 31 août : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente et un août des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 100-101

1863, 1er août : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de juillet 1863 de Victor Schnetz, fol. 102-103

1863, 1er août : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de juillet 1863 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 104-105

1863, août-septembre : neuf quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de mai à juillet 1863, de Raymond Barthélémy, sculpteur, Louis Albert Bourgault-Ducoudray, compositeur, Jean Alexandre Joseph Falguière, sculpteur, Ernest Eugène Hiolle, sculpteur, Adolphe Joseph Huot, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Pierre Miciol, graveur, Constant Moyaux, architecte à Victor Schnetz, fol. 105-113

1863 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de janvier à juin 1863 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 114-120

1863, août-octobre : vingt-huit factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de charbon, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Domenico Malusardi, orfèvre, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Merckeziani, fournisseur, Pietro Nataletti, fournisseur, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Camillo Pezzoletti, tailleur, Angelo Pizzani, portier, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Victor Schnetz, fol. 121-160

- 1863, janvier-juin : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 161-186
- 1863, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 187-194
- 1863, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 195-199
- 1863, 14 août : deux quittances, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 200-201
- 1863, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1863 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 202
- 1863 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1863, de Victor Schnetz, fol. 203-204
- 1863, 24 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5^e bordereau des dépenses de 1863, de Victor Schnetz, fol. 205
- 1863, 24 octobre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-quatre octobre 1863 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 206-207
- 1863, 1^{er} octobre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'août et septembre 1863, de Victor Schnetz, fol. 208-209
- 1863, 1^{er} octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'août et septembre 1863 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1863 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 210-211
- 1863, 1^{er} octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1863, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 212
- 1863, août-septembre : sept quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois d'avril à septembre 1863 de François Philippe Boitte, architecte, François Wilbrod Chabrol, architecte, Paul Albert Girard, peintre, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Ernest Barthélémy Michel, peintre, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 213-219
- 1863, 1^{er} octobre : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 220
- 1863, 26 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6^e bordereau des dépenses de 1863, de Victor Schnetz, fol. 221
- 1863, 26 décembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-six décembre 1863 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 222-223
- 1863, 1^{er} décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1863, de Victor Schnetz, fol. 224-225
- 1863, 1^{er} décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'octobre et novembre 1863, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 226

1863, juin-octobre : trois quittances de pensionnaires pour les mois de mai à septembre 1863, de Louis Albert Bourgault-Ducoudray, compositeur, Henri Joseph Dubouchet, graveur, Pierre Miciol, graveur à Victor Schnetz, fol. 227-229

1863, novembre-décembre : deux quittances, de Grana, chirurgien, Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 230-231

1863 : liste des pensionnaires et feuillet de calculs, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 232-233

1863 : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1863 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 234

1864, 16 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7^e bordereau des dépenses de 1863, de Victor Schnetz, fol. 235

1863, 31 décembre : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente et un décembre 1863 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 236-237

1863, décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1863, de Victor Schnetz, fol. 238-239

1863, décembre : trois quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1863 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1863 et frais d'expédition d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 240-242

1863, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1863 d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 243

1863, décembre : deux quittances, de Pietro Marcheggiani, fournisseur, Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 244-245

1863, 31 décembre : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, la somme allouée à chacun de nous, à titre d'indemnité d'études pendant l'année 1863 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 246

1864, 21 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 8^e bordereau des dépenses de 1863, de Victor Schnetz, fol. 247

1863, 31 décembre : « Huitième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente et un décembre 1863 des sommes payées par le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome pour les services de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 248

1863 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1863 et trois feuillets de calculs, de Victor Schnetz, fol. 249-254

1863, 31 décembre : quittance portant sur les traitements de pensionnaires Joyau et Dubois, de Victor Schnetz, fol. 255

1863, octobre-décembre : seize quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, frais de voyages, de copies et d'études pour les mois de septembre à décembre 1863, de Ernest Georges Coquart, architecte, Louis Léon Cugnot, sculpteur, Alphonse Dubois, graveur, Jean-Jacques Henner, peintre, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Lagrange, graveur, Pierre Miciol, graveur à Victor Schnetz, fol. 256-271

1863 : dépenses faites pour l'Académie pendant les mois de juillet à décembre 1863 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 272-278

1863, octobre-décembre : trente et une factures et quittances de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, marchand de vaisselle, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Francesco Di Giacomo, fournisseur, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, fournisseur, Agostino Occhioni, chapelier, Pascucci, Camillo, tapissier, Camillo Pezzoletti, tailleur, Angelo Pizzani, portier, Francesco Pompei, fournisseur, Filippo Prosperi, marchand, Camillo Rebecchi, matelassier, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 279-319

1863, 31 décembre : deux factures pour différents travaux réalisées lors de l'exercice 1863, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Victor Schnetz, fol. 320-321

1863, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 322-335

1863, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 336-338

1863, juillet-décembre : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 339-360

1863, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 361-364

1863, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 365-368

1864, 9 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'exercice 1863, pour l'entretien des bâtiments et grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 369

1864, 9 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui de l'envoi du modèle en plâtre pour le service des bâtiments civils, de Victor Schnetz, fol. 370

1863 : deux feuillets de factures portant sur différents travaux, de Andrea Barioffi, menuisier et de Giacomo Stanasi, emballeur à Victor Schnetz, fol. 371-374

1863 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes général pour entretien et grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 375

1863 : « Deuxième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur pour grosses réparations des bâtiments et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre 1863, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 376-379

1863 : deux factures, de Pietro Marcheggiani, fournisseur et de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 380-381

1863, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors du second semestre 1863, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 382-387

1863, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors du second semestre 1863, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 388-395

1863, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 396-407

1863, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 408-423

1863, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1863, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 424-431

1863 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors de l'exercice 1863, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 432-433

1863, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% des travaux exécutés en 1863, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 434

1863 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau pour l'entretien annuel, de Victor Schnetz, fol. 435

1863 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur pour grosses réparations des bâtiments et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre 1863, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 436-437

1863, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 438-445

1863, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, de Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 446-449

1863, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 450-455

1863, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 456-467

1863, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 468-475

1863, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1863, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 476-481

1863 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau pour les grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 435

1863 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1863, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 483-502

1863 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1863, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 503-506

1863 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1863, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 507-510

1863 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1863, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 511-512

1863 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1863, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 513-518

1863 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1863, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 519-522

1863, 3 septembre : facture de Leopoldo Malpieri, mouleur à Victor Schnetz, fol. 523

1863 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1863 », de Victor Schnetz, fol. 524-529

Cet article correspond au carton 78.

20190153/17

Exercice 1864

1864-1866

1864 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1864, du personnel à Victor Schnetz, fol. 1-12

1864 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1864, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 13-24

1864 : « Académie impériale des Beaux Arts de France à Rome. Etat Général des Recettes et Paiements de l'année 1864 », de Victor Schnetz, fol. 25-29

1864 : état général des sommes encaissés et payées pour l'exercice 1864, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 30-36

juillet 1864-janvier 1865 : taxe communale portant sur l'eau en deux exemplaires, de F. Polada, percepteur ; à Victor Schnetz, fol. 37-38

1865, 12 janvier : quittance, de G. De Santis, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 39

1864, 31 décembre : facture, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 40

1864, 5 août : déclaration du versement de la somme de 1234,40 fr au payeur du corps expéditionnaire pour l'exercice 1864, de Victor Schnetz à Pontigayot, payeur de la Division d'occupation, fol. 41-42

1864 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1864 », de Victor Schnetz, fol. 43

1866 : brouillon de l'état de la retenue des pensionnaires au 31 décembre 1866, de Victor Schnetz, fol. 44

1866 : trois feuillets portant sur les restes à payer et les restes en caisse pour l'exercice 1866, de Victor Schnetz, fol. 46-48

1864, 5 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 49

1864, 5 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui cinq mars 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 50-51

1864 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1864 », de Victor Schnetz, fol. 52-57

1864, 1er mars : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1864, de Victor Schnetz, fol. 58-59

1864, 1er mars : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier et février 1864 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 60

1864 : quatre feuillets de calculs portant sur les différents bordereaux de dépenses et les grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 61-64

1864 : liste des pensionnaires, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 65

1864, 1er mars : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 66

- 1864 : « Etrences données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1864 », du personnel, fol. 67
- 1864, 9 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2^e bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 68
- 1864, 9 avril : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui neuf avril 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 69-70
- 1864, 1^{er} avril : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de mars 1864, de Victor Schnetz, fol. 71-72
- 1864, 1^{er} avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de mars 1864 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1864, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 73-74
- 1864, 1^{er} avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1864, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 75
- 1864, 4 avril : quittance de pensionnaire pour traitement et indemnité de table pour le mois de mars 1864, de Constant Moyaux, architecte à Victor Schnetz, fol. 76
- 1864, 1^{er} avril : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 77
- 1864, 11 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3^e bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 78
- 1864, 11 juin : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui onze juin 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 79-80
- 1864, 1^{er} juin : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril et mai 1864, de Victor Schnetz, fol. 81-82
- 1864, 1^{er} juin : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril et mai 1864, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 83
- 1864, mai-juin : deux quittances de pensionnaires pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril et mai 1864, de Joseph Louis Achille Joyau, architecte, et de Constant Moyaux, architecte à Victor Schnetz, fol. 84-85
- 1864, 1^{er} juin : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 86
- 1864, 13 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4^e bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 87
- 1864, 13 août : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui treize août 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 88-89
- 1864, 1^{er} août : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juin et juillet 1864, de Victor Schnetz, fol. 90-91
- 1864, 1^{er} juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de juin et juillet 1864 et supplément de traitement pour le second trimestre 1864, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 92-93
- 1864, 1^{er} juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1864, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 94

1864, juin-août : neuf quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de mai à juillet 1864, de Raymond Barthélémy, sculpteur, Charles Arthur Bourgeois, sculpteur, François Wilbrod Chabrol, architecte, Jules Clément Chaplain, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Ernest Barthélémy Michel, peintre, Constant Moyaux, architecte, Jules Justin Chrysostome Sanson, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 95-103

1864, 1er août : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 104

1864, 24 septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 105

1864, 30 juin : facture, de Carlo Dalli Carlandi, jardinier à Victor Schnetz, fol. 106

1864, 24 septembre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui treize août 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 107-108

1864, 1er septembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois d'août 1864, de Victor Schnetz, fol. 109-110

1864, 1er septembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois d'août 1864, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 111

1864, septembre : six quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de juillet et août 1864, de François Philippe Boitte, architecte, Charles Arthur Bourgeois, sculpteur, Emmanuel Brune, pensionnaire, François Wilbrod Chabrol, architecte, Paul Albert Girard, peintre, Adolphe Joseph Huot, graveur, à Victor Schnetz, fol. 112-117

1864, 1er septembre : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 118

1864 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de janvier à juin 1864 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz à fol. 119-125

1864, janvier-septembre : dix-neuf factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire ; Faucillon, fabricant de lampes ; Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Pietro Nataletti, fournisseur, Giovanni Pascucci, tapissier, Giovanni Battista Patrizio, terrassier, Camillo Pezzoletti, tailleur, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Victor Schnetz, fol. 126-153

1864, juillet-août : trois quittances, de Leopoldo Malpieri, mouleur ; Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 154-156

1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 157-160

1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 161-164

1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 165-166

1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 167-176

- 1864, janvier-juin : feuillet de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 177
- 1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 178-179
- 1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864 de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 180
- 1864, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1864 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 181
- 1864, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1864 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 182
- 1864 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1864, du personnel à Victor Schnetz, fol. 183
- 1864 : inventaire du mobilier pour l'exercice 1864, de Victor Schnetz, fol. 184
- 1864, 12 novembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 185
- 1864, 12 novembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui douze novembre 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 186-187
- 1864, 1er novembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de septembre et octobre 1864, de Victor Schnetz, fol. 188-189
- 1864, 1er novembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de septembre et octobre 1864 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1864, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 190-191
- 1864, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1864, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 192
- 1864, septembre-octobre : huit quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de juillet à septembre 1864, de Jules Clément Chaplain, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Jules Joseph Lefebvre, peintre, Jules Emile Frédéric Massenet, compositeur, Ernest Barthélémy Michel, peintre, Xavier Alphonse Monchablon, peintre, Constant Moyaux, architecte, Jules Justin Chrysostome Sanson, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 193-200
- 1864, octobre-novembre : deux quittances, de Grana, chirurgien et de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 201-202
- 1864, 13 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7e bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 203
- 1864, 13 décembre : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui treize décembre 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 204-205
- 1864, 1er décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de novembre 1864, de Victor Schnetz, fol. 206-207

1864, 1er décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de novembre 1864, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 208

1864, septembre-novembre : trois quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de septembre et octobre 1864, de François Wilbrod Chabrol, architecte, Adolphe Joseph Huot, graveur, Jules Joseph Lefebvre, peintre, Victor Schnetz, fol. 209-211

1864, novembre-décembre : deux quittances, de Carlo Dalli Carlandi, jardinier et de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 212-213

1865, 18 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 8e bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 214

1864, 31 décembre : « Huitième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente et un décembre 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 215-216

1864, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1864, de Victor Schnetz, fol. 217-218

1864, 31 décembre : trois quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1864 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1864 et frais d'expédition, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 219-221

1864, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1864, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 222

1864, décembre : dix-huit quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, frais de voyage, frais de fouille et d'exécution de copies pour l'exercice 1864, de François Philippe Boitte, architecte, Louis Albert Bourgault-Ducoudray, compositeur, Henri Joseph Dubouchet, graveur, Jean Alexandre Joseph Falguière, sculpteur, Paul Albert Girard, peintre, Adolphe Joseph Huot, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Jules Emile Frédéric Massenet, compositeur, Ernest Barthélémy Michel, peintre, Benjamin Ulmann, peintre à Victor Schnetz, fol. 223-240

1864, 30-31 décembre : quatre quittances, d'Antonio Marcheggiani, fournisseur et de Cesare Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 241-244

1864, 31 décembre : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, la somme allouée à chacun de nous, à titre d'indemnité d'études pendant l'année 1863 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 245

1865, 31 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 9e et dernier bordereau des dépenses de 1864, de Victor Schnetz, fol. 246

1864, 31 décembre : facture, de Carlo Dalli Carlandi, jardinier à Victor Schnetz, fol. 247-248

1864, 31 décembre : « Neuvième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente et un décembre 1864 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 249-250

1864 : dépenses faites pour l'Académie pendant les mois de juillet à décembre 1864 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 251-257

1864, octobre-décembre : trente factures et quittances, de Angelo Antonelli, cuisinier, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Merico Cagiati, fournisseur, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Erard, fabricant de pianos et de

harpes, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Domenico Malusardi, orfèvre, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, Agostino Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Camillo Pezzoletti, tailleur, Angelo Pizzani, portier, Francesco Pompei, fournisseur, Filippo Proserpi, fournisseur, Camillo Rebecchi, matelassier, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Victor Schnetz, fol. 258-309

1864, 31 décembre : deux factures de Leopoldo Malpieri, mouleur à Victor Schnetz, fol. 310-311

1864, juillet-décembre : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 312-325

1864, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 326-335

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 336

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 337-338

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 339-340

1864 : état émargé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1864, de Victor Schnetz, fol. 341

1864 : récapitulatif du 9^e bordereau et inventaire du mobilier pour l'exercice 1864, de Victor Schnetz, fol. 342

1864 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'exercice 1864, pour entretien et grosses réparations des bâtiments de Victor Schnetz, fol. 343

1864 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de 1864, de Victor Schnetz, fol. 344

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 345-352

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 353-360

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 361-368

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 369-378

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 379-386

1864, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1864, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 387-398

1864, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% des travaux extraordinaires exécutés en 1864, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 399

- 1864 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau de 1864, de Victor Schnetz, fol. 400
- 1864 : « Compte en recette et dépense des sommes allouées par Son Excellence le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux Arts au Directeur de la dite Académie pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments de cet établissement pendant l'exercice 1864 », de Victor Schnetz, fol. 401-402
- 1864 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments dans le Palais et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de l'année courante ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » accompagné de cinq feuillets de calculs, de Victor Schnetz, fol. 403-409
- 1864 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1864, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 410-419
- 1864 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1864, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 420-421
- 1864 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1864, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 422-423
- 1864 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1864, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 424-427
- 1864 : facture, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 428
- janvier-juin 1864 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 429-444
- 1864 : facture, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 445
- 1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 446-451
- 1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 452-459
- 1864 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1864, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers à Victor Schnetz, fol. 460-472
- 1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 473-474
- 1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, d'Edoardo Pallini, poseur d'asphalte à Victor Schnetz, fol. 475-476
- 1864, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 477-484
- 1864, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1864, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 485-494
- 1864 : deux feuillets de calculs portant sur le compte général de 1864 et le service des bâtiments civils, de Victor Schnetz, fol. 495-496
- 1864, 31 décembre : quittance, de Virgilio Badel, chirurgien à Victor Schnetz, fol. 497
- 1864 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et

dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1864 », de Victor Schnetz, fol. 485-496

Cet article correspond au carton 79.

20190153/18

Exercice 1865

1864-1866

1865 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1865, des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 1-12

1865 : états émargés pour traitements des mois de janvier à décembre 1865, du personnel à Victor Schnetz, fol. 13-24

1865 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1865 », de Victor Schnetz, fol. 25-30

1865 : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1865 », d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 31-32

1865 : six feuillets de calculs portant sur les différents bordereaux de 1865, de Victor Schnetz, fol. 33-38

1865 : lettre et récépissé du montant de 1241,25 fr versé au payeur du corps expéditionnaire pour l'exercice 1865, de Pontigayot, payeur de la Division d'occupation à Victor Schnetz, fol. 39-40

1865 : état général des sommes encaissés et payées pour l'exercice 1865, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 41-45

juillet 1865-janvier 1866 : taxe communale portant sur l'eau en deux exemplaires, de F. Polata, percepteur à Victor Schnetz, fol. 46-47

1866, 27 janvier : quittance, de G. De Santis, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Victor Schnetz, fol. 48

1865, 31 décembre : facture, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 49

1865, 18 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1865, de Victor Schnetz, fol. 51

1865, 18 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix-huit mars 1865 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 52-53

1865, 1er mars : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1865, de Victor Schnetz, fol. 54-55

1865, 1er mars : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier et février 1865, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 56

1865, février-mars : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier et février 1865, de Joseph Louis Achille Joyau, architecte, à Victor Schnetz, fol. 57-58

1865, 1er mars : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 59

1865, janvier : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1865 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 60

1865, 10 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1865, de Victor Schnetz, fol. 61

1865, 10 mai : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix mai 1865 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 62-63

1865, 1er mai : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mars et avril 1865, de Victor Schnetz, fol. 64-65

1865, 1er mai : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de mars et avril 1865 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1865 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 66-67

1865, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1865, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 68

1865, février-avril : deux quittances de pensionnaires pour traitements des mois de février et mars 1865 de Henri Joseph Dubouchet, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, à Victor Schnetz, fol. 69-70

1865, 1er mai : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 71

1865, 12 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1865, de Victor Schnetz, fol. 72

1865, 12 juillet : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui douze juillet 1865 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 73-74

1865, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mai et juin 1865, de Victor Schnetz, fol. 75-76

1865, 1er juillet : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de mai et juin 1865 et supplément de traitement pour le second trimestre 1865, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 77-78

1865, 1er juillet : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1865, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 79

1865, juin-juillet : six quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois d'avril à juin 1865, de François Wilbrod Chabrol, architecte, Jules Clément Chaplain, graveur, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Jules Joseph Lefebvre, peintre, à Victor Schnetz, fol. 80-84

1865, juin-juillet : deux quittances, de Pietro Marcheggiani, fournisseur et de Cesare Stanpanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 85-86

1865, 6 septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1865, de Victor Schnetz, fol. 87

1865, 6 septembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui six septembre 1865 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 88-89

1865, 1er septembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juillet et août 1865, de Victor Schnetz, fol. 90-91

1865, 1er septembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de juillet et août 1865, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 92

1865, juillet-septembre : quinze quittance de pensionnaires pour traitements et indemnités de table des mois de juin à août 1865, de François Wilbrod Chabrol, architecte, Jules Clément Chaplain, graveur, Arthur Victor Fleury Dutert, architecte, Paul Albert Girard, peintre, Julien Guadet, architecte, Ernest Eugène Hiolle, sculpteur, Adolphe Joseph Huot, graveur, Fortuné Joseph Séraphin Layraud, peintre, Jules Massenet, compositeur, Xavier Alphonse Monchablon, peintre à Victor Schnetz, fol. 93-107

1865, 1er septembre : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 108

1865, août : « Etrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1865 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 109

1865, 24 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1865, de Victor Schnetz, fol. 110

1864, 24 septembre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt-quatre octobre 1865 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 111-112

1865, 1er octobre : quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de septembre 1865, de Victor Schnetz, fol. 113

1865, 1er octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de septembre 1865 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1865, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 114-115

1865, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1865, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 116

1865, août : sept quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de juillet à septembre 1865, de Emmanuel Brune, peintre, François Wilbrod Chabrol, architecte, Jules Clément Chaplain, graveur, Ernest Barthélémy Michel, peintre, Xavier Alphonse Monchablon, peintre, Victor Sieg, compositeur à Victor Schnetz, fol. 117-123

1865, 1er octobre : quittance pour le traitement des pensionnaires pour le mois de septembre 1865, de Victor Schnetz, fol. 124

1865, septembre-octobre : deux quittances, de Carlo Dalli Carlandi, jardinier et Antonio Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 125-126

1865 : dépenses faites pour l'Académie pour les mois de janvier à juin 1865 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 127-133

1865, octobre-décembre : dix-sept factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Balestra Borioni, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalle Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Francesco Massa, chaudronnier, Giovanni Pascucci, tapissier, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Victor Schnetz, fol. 134-162

1865, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 163-165

1865, janvier-juin : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 166-187

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 188-191

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Cesare Mazzoni, étameur à Victor Schnetz, fol. 192-193

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 194-201

1865, janvier-juin : feuillet de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 202

1865, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1865 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 203

1865 : récapitulatif du 5^e bordereau et inventaire du mobilier pour l'exercice 1865, de Victor Schnetz, fol. 204

1865, 12 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6^e bordereau des dépenses de 1865, de Victor Schnetz, fol. 205

1865, 12 décembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui douze décembre 1865 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 206-207

1865, 1^{er} décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1865, de Victor Schnetz, fol. 208-209

1865, 1^{er} décembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'octobre et novembre 1865, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 210

1865, octobre-novembre : cinq quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour le mois de septembre 1865, de Paul Albert Girard, peintre, Ernest Eugène Hiolle, sculpteur, Adolphe Joseph Huot, graveur, Fortuné Joseph Séraphin Layraud, peintre, Jules Massenet, compositeur à Victor Schnetz, fol. 211-215

1865, 1^{er} décembre : quittance, de Pietro Marcheggiani, fournisseur, à Victor Schnetz, fol. 216

1866, 6 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7^e bordereau des dépenses de 1865, de Victor Schnetz, fol. 217

1865, 31 décembre : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente et un décembre 1865 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 218-221

1865, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1865, de Victor Schnetz, fol. 222-223

1865, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1865 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1865, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 224-225

1865, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1865, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Victor Schnetz, fol. 226

1865, décembre : sept quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, frais de fouille, de copie et de voyage pour les mois de juillet à décembre 1865, de

Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Jules Joseph Lefebvre, peintre, Jules Massenet, compositeur, Constant Moyaux, architecte, Victor Sieg, compositeur, à Victor Schnetz, fol. 227-233

1865 : dépenses faites pour l'Académie pendant les mois de juillet à décembre 1865 et résumé de celles-ci, de Victor Schnetz, fol. 234-240

1865, octobre-décembre : vingt-six factures et quittances, d'Angelo Antonelli, cuisinier, Balestra Borioni, pharmacien, Merico Cagiati, quincaillier, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalli Carlandi, jardinier, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Mariano Imparzi, tailleur, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Pietro Marcheggiani, fournisseur, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, négociant, Giovanni Pascucci, tapissier, Filippo Prosperi, négociant, Camillo Rebecchi, matelassier, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Victor Schnetz, fol. 241-277

1865, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 278-290

1865, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 291-296

1865, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 297-298

1865, décembre : deux factures et quatre quittances, de Leopoldo Malpieri, mouleur et de Cesare Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 299-304

1865, 31 décembre : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes allouées à chacun de nous, à titre d'indemnité d'études pendant l'année 1865 », des pensionnaires à Victor Schnetz, fol. 305

1865, décembre : onze quittances de pensionnaires pour traitements et frais de voyages pour l'exercice 1865, de Raymond Barthélémy, sculpteur, Henri Joseph Dubouchet, graveur, Arthur Victor Fleury Dutert, architecte, Paul Albert Girard, peintre, Jules Guadet, architecte, Joseph Louis Achille Joyau, architecte, Jules Massenet, compositeur, Ernest Barthélémy Michel, peintre, à Victor Schnetz, fol. 306-310, 312-317

1865, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, de Victor Schnetz, fol. 311

1865, 1er juin : quittance, d'Angelo Pizzani, portier à Victor Schnetz, fol. 318

1865, 31 décembre : quittance pour frais d'expédition, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 319

1865 : état émargé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1865, de Victor Schnetz, fol. 320

1865 : récapitulatif du 7^e bordereau et inventaire du mobilier pour 1865, de Victor Schnetz, fol. 321

1865 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'exercice 1865, pour entretien et grosses réparations des bâtiments, de Victor Schnetz, fol. 322

1865 : projet de budget des dépenses pour l'exercice 1865, de Victor Schnetz, fol. 323-326

1865 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général de 1865, de Victor Schnetz, fol. 327

1865 : « Compte en recette et dépense des sommes allouées par Son Excellence le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux Arts au Directeur de la dite Académie pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments de cet établissement pendant l'exercice 1865 » et quatre feuillets de calculs, de Victor Schnetz, fol. 328-333

1865, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% des travaux extraordinaires exécutés en 1865, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 334

1865, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 335-337

1865, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 338-343

1865, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, de Giulio Mazzino, ardoisier à Victor Schnetz, fol. 344-346

1865, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 347-350

1865, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1865, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 351-352

1865, 12 septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses du 1er semestre, de Victor Schnetz, fol. 353

1865 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur pour continuation des travaux de renouvellement de la conduite d'eau desservant les bassins et fontaines des jardins et du Palais de l'Académie pendant le premier semestre de l'exercice courant, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 354

1865 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1865, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 355-358

1865 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1865, de Cesare Mazzoni, maçon à Victor Schnetz, fol. 359-364

1865, 24 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses du 1er semestre, de Victor Schnetz, fol. 365

1865 : « Deuxième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur pour entretien des bâtiments et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de l'exercice courant ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 366-367

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 368-381

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Gaetano Caselli, vitrier à Victor Schnetz, fol. 382-391

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 392-397

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Victor Schnetz, fol. 398-409

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, de Cesare Mazzoni, étameur à Victor Schnetz, fol. 410-419

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, d'Antonio Stampanoni, praticien à Victor Schnetz, fol. 420-425

1865, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1865, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 426-431

1865, 31 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3^e bordereau des dépenses pour grosses réparations, de Victor Schnetz, fol. 432

1865 : « Troisième bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur pour construction nouvelle dans les dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de l'exercice courante ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 433-434

1865 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1865, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Victor Schnetz, fol. 435-446

1865 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1865, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Victor Schnetz, fol. 447-452

1865 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1865, de Cesare Mazzoni, étameur à Victor Schnetz, fol. 453-456

1865 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1865, d'Angelo Zecchini, peintre à Victor Schnetz, fol. 457-460

1865 : notes diverses, de Victor Schnetz, fol. 461-462

1864, 31 décembre : quittance, de Virgilio Badel, chirurgien à Victor Schnetz, fol. 463

1865 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1865 », de Victor Schnetz, fol. 465-470

1865 : pièces à l'appui du compte, de l'architecte Poletti, C. Poggi, percepteur communal, A. Manucci, receveur, Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 471-473

Cet article correspond au carton 80.

20190153/19

Inventaires

1866-1872

1866 : « Académie impériale de France à Rome. Inventaire du mobilier existant au 31 décembre 1866 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 1-85

1866 : « Catalogue rectifié de la galerie des plâtres », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 86-94

1866-1871 : récolement des inventaires au 31 décembre 1866 et 31 décembre 1871, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 95-115

1851-1866 : inventaires du mobilier et des collections sur la période 1851 à 1866, de Victor Schnetz, fol. 116-300

1866-1867 : « Académie impériale de France à Rome. Récolement de l'inventaire du mobilier au 31 décembre 1867 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 301-351

1868-1872 : récolements des inventaires au 31 décembre 1868, 31 décembre 1869, 31 décembre 1870 et 31 décembre 1872, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 352-391

Cet article correspond au carton 81.