N. 1.
Copia conforme
del Conto spedito con
gli Appoggi in Lapis

434

Conto, e Misura

Dei Lavori a d'uso di Muratore eseguiti per il Restauro delle Scale, Vestibuli del Palazzo della Reale Accademia di Francia in Roma con ordine dell'Illustrissimo Cavaliere Vittore Schnetz Direttore della medesima a norma del Preventivo redattone dal Sig. Giuseppe Marini Architetto a tutta Roba, Spese, e Fatture di Vincenzo Angeletti Capo Maestro Muratore, quali sono come appresso vengono dettagliatamente a descriversi;

Vestibulo di primo Ingresso,

e due Branchi di Scala retti, che introducono alle due Chiaviche del Palazzo, e Giardino.

Si sono risarcite le principali mancanze, ed abbottamenti d'intonaco nelle pareti del Vestibulo terreno con spicconatura, rinzaffatura, e Colla raggualgia insieme in più partite di piccola dimensione per quadrate Canne 1. palmi 77. che si valutano per esser lavorate sulla scala

scala a piroli in differenti altezze &c

1.. 59 si computano

Siegue nel Braccio di scala a sinistra si sono ripicconate diverse porzioni d'intonaco simile nel lato di muro in alto che fa ma sostruzione al terrapieno, e quindi rifatte di nuovo dopo preparata l'ostatura con arfalto atto a l'umidità Lung. palmi 7½, alt. palmi 10, più nello sguincio della finestra luz palmi 6 × 4½; siegue nella finestra avanto luz palmi 6⅞ × 10, palmi 5 × 5; palmi 10 × 6½ con aumento di palmi 6 di spigoli; più del Ponte di legni in piedi, traverse, e piane luz a piene palmi 30 × 4; che in tutto si considera non preso il fondo, e riposto del Legname

3.. 04 Più tutto il restante delle pareti, aggetti scornicciati, e volte di detto Portico terreno, e Branchi di scala anno essi sono fatte le occorrenti stuccature, e spigoli ripresi con gesso e Calce bianca dopo raschiato dall'Imbiancatore con impiego di N° sei giornate di Mastro e Garzone, e

4.. 63 Somma, e siegue

Spesa

4.. 63 Riporto

spesa di Nuove Sp. Decine di gesso, e tre scheggie di Calce bianca, che in tutto si valutano

5.. 65 Siegue la spicconatura andante fatta nelle commessure dei tutti gradi delle tre scale rotte, ed attorno il mattonato dei ripiani, e pavimento terreno, non che attorno il Cassotto del Portiere, telari di finestre, ed altro, luz ragguagliat. palmi 594, il tutto bene ripulito, e raschiato a guisa di nuovo murato di

8.. 91 che importa

Per il nuovo mattonato di mattoni smussati, e tagliati pulici a mezzo taglio fatto nello Fondo principale ove era più consunto, e trito dal Portone d'Ingresso sino alla scala di fronte con attorno sotto di gradoni, e Cassa luz palmi 38½, laz palmi 23, cresce nello sguincio del Portone luz palmi 14½, largo palmi 3½, siegue altro Fondo esteriore verso la Scala del nudo luz palmi 36 laz ragguagliat. palmi 14½; che in tutto formando la superficie di quad.ti 13. e palmi 13¼ a tutto costo del mastro, e garzone importano

45.. 96

Chiusolo

67.. 18 Somma, e siegue

1.. 63
3.. 65
3.. 94
3.. 04
1.. 63
45.. 96
62.. 18

435bis

62.. 18

Riporto

Chiocciola denominata del Giardino sulla

Destra

Si sono fatti diversi raggiuppi di spicconature, rabboccature, rinzaffature, e colla nelle parti più danneggiate dell'intonaco nelle parti centinate ove erano ancora notabili abbottamenti, di tarchi, e macchie nitrose; primo peggio avanti la porta dei Bagni Lazzi quadre palmi 13 ragguagliati; siegue appresso altra porzione luce palmi 10½ x 13, più palmi 13½ x 13, e palmi 9 x 8, siegue in corrispondenza del destro verso la Bibliotheca luce palmi 7½ x 9; siegue appresso luce palmi 5½ x 9, e palmi 9 x 6, con aumento di palmi 36 di spigoli fino al livello del primo Piano, quali raggiuppi formando assieme la superficie di quadrate Canne 7 e palmi 24, ed

8.. 68½ attesa la centina importano

Nel tratto superiore della Chiocciola medesima sono occorsi altri raggiuppi simili, il primo dei quali luce 30 palmi 17, alto palmi 10½; più palmi 8½ x 7½ palmi 7 x 9 palmi 4½ x 1½ pal.

70.. 86½ Somma, Siegue

70.. 86½

436

70.. 86½ Riporto

7 x 9, e palmi 4½ x 1. che sono in tutto quadrate Canne 3, e palmi 60½, ed al prezzo medesimo importano

4.. 32½

Per due raggiuppi di muro di Fabbrica rispetto alla detta Lunaia presso la Porta che mette al Vestibulo con Colonne luce palmi 2 alti palmi 8. pur li ragguagliati palmi 4½. più luce palmi 2½ x 10, grosso simile con Colla Spugna in centina, che assieme importano

2.. 94

Si è presentata inoltre la necessaria assistenza al Fermo mentre ha dovuto assistere in opera li spranconi centinati di ferro per collegamento, e sostegno delli scalini di travertino affatto tronchi, e rimanenti con impiego di due giornate di Mastro, e garzone, e quindi di fattavi la raggiuppatura di Calce, e nuova rabboccatura, di intonaco per di sotto onde nascondere le grosserie di detti fermi luce palmi 18 x 12, che in tutto si valuta

4.. 19

Siegue la puntellatura fatta sotto li scalini medesimi mentre si sono fatti li buchi passati

80.. 22 Somma, e siegue

82.. 31½

80.. 22

Riporto 82 .. 31½

ri per li Ritorni, e per l'esecuzione delle Casse in opera in quelli dei maggiori tasselli con nr 16. puntelli Verticali di travicelloni luz luno palmi 11. e suo Cuscino di pietra luz palmi 6. il tutto a suo tempo disfatto che fù considerato 4 . =

Segue la stuccatura fatta con gesso, e Calce tanto nel sotto grado dei Scalini quanto nella parte inferiore della Lumaca medesima ove non esiste la volta a guisa di graticcia luz assieme da cima a fondo palmi lineari 15 40 lavorata in parte con sotto piede, che perciò si valuta 15 . 40

Nelle stanze superiori annesse alla Chiocciola descritta, che sono di passaggio alle abitazioni dei Sig.ri Pensionati nella Loggia pensile dopo raschiato dall'Imbiancatore si sono fatti dei rappezzi luz assieme raggagliati palmi 6⅔ × 8½, e fatto palmi 250 .. di stuccatura andante attorno le Solarette mattonate e mostre di porte con gesso, e Calce bianca, che importano 1 .. 74½

101 .. 36½ Somma, e Segue Segue 103 .. 46

101 .. 36½ Riporto 103 .. 46

Segue il tempo di una giornata di Mastro, e Garzone impiegati per fare tutte le minori stuccature di crepature ordinarie, buchi, e sgrugnature, mancanze di spigoli con spesa di una Decina di gesso, e mezzo schiato di fale bianca, che importa = 95½ = . 95½

Essendo affatto irreparabile il mattonato attuale nelle suddette due Camere si è rinnovato con quadri arrotolati a mezzo taglio in lunghezza di palmi 9½ luz palmi 18 = con più due riquadri di porta luz palmi 6 × 2½, palmi 6¼ × 3; segue altro apprezzo luz palmi 33 × 14 con suo astrico di gretoni sotto, e nel terzo ambiente che siegue il Corridojo presso la Loggia risarcito il mattonato vecchio con nr 121 mattoni nuovi, e nr 28 mattoni usati della Casa, e fattovi palmi 138 di stuccatura attorno, che in tutto si valuta 51 . 29½

Chiocciola denominata del Palazzo sulla sinistra

Sono stè primieramente risarcite le mura circolari

153 .. 61½ Somma, e Segue 155 . 71

153.. 61½ — Riporto — 155.. 71

circolari in molte parte crepolate ed offese anche nell'ossatura sottanziale riempiendo le vuote risultanti dalla circonferenza al rettangolo delle pareti in fanista con buona muratura di tegolozza e pezzi: primo porzione avanto la porta del Vestibulo con Colonne al primo Piano luz raggua gliato con Legature palm 3, alto palm 6. grosso raggua gliato palm 2 con preventiva Intonacatura; siegue salendo verso il Piano superiore altro ragguaglio luz palm 4½, alto palm 12, grosso palm 2½; siegue avanto la seconda fenestra luz palm 2 x 11. grossi palm 1½; siegue presso la porta dell'Appartamento del Sig.r Direttore luz palm 4½ x 7 grossi raggua gliat. palm 2½; siegue altro ragguaglio dopo il Camerino del Pastor luz palm 2½ x 9 grosso palm 2. qualità fimile: che in tutto si valuta — 13.. 11

Nell'interno della prima Camera corrispondente verso il Portico anzidetto si è prima ordinato porzione del muro trasversale ver-

166.. 72½ — so — Somma, e siegue — 168.. 82

166.. 72½ — Riporto — 168.. 82

so la Scala descritta che trovavasi molto crepolato, e difastio, e quindi ripreso con nuovo muro fimile di tegolozza, e pezzi ~~pezzi~~ da luz palm 8½ x 15½ ale. palm ~~XIII~~ grosso raggua gliat. palm 2 con rinintura e sotto l'opera siegue accanto fanga pal 4 x 8 grof 1½ in misura fimile lavorato con ponte di Cavalletoni, e pisone luz palm 15 x 5, che in tutto si valuta — 13.. 02½

Per la rininitura, e colla continuata fatta sopra le descritte Pareti di muro nuovo nella Chiusciola luz palm 3 x 6, palm 4½ x 12, più 2 x 11, palm 4½ x 7, e palm 2½ x 9, oppiano quadrata Canna 1, e palm 18, che in mag- tano — 1.. 18

Siegnono alcè l'ragguagli fatti con stipionatura, rabbuatura, rininitura, e colla ammassa parimente in Centinara, e primo avanto l'apporta della Cucina luz palm 28 x 10, mostrandosi fin sotto la fenestra, siegue appresso sotto la volta luz palm 11 x 4, più palm 15 x 3; siegue nelle pareti palm 12 x 1½ palm 12 x 1½, palm 2½ x 7½, e palm 12 x 11, = siegue

171.. 58½ — Somma, siegue — 183.. 32½

171.. 58½

Riporto

Segue presso la Volta del giorno Piano palm 6×10, più nella Volta avanzato luz palm 11×9 con aumento di palm 42 di spigoli, che sono in tutto quadrate Canne 7,5 palm 342, ed importano

8.. 87

Per altre porzioni di nuovo Intonaco simile fatte appresso nelle mura luz girate in palm 28×12, più palm 8×5½, palm 32×9, segue sotto la Volta luz palm 6×9, palm 4×1½ segue nelle pareti palm 3×11, palm 5×8½; segue simile dopo il secondo Piano luz palm 132×12, palm 43/4×5½ palm 8×3½; e palm 4×12, ossiano quadrate Canne 7,5 palm 96, con aumento in tutto di palm 42 di spigoli, che in tutto si valuta

9.. 59

Si sono murate inoltre le travi dei palini di travertino poi fatto grado di con gesso e Calce bianca luz ossiano palmi 270 simili alle altre descritte dal lato opposto nella parte anteriore soltanto, essendovi per di sotto la Volta, che si valutano per

7.. 70

Vestibulo

Somma, segue

197.. 74½

183.. 32½

8.. 87

9.. 59

7.. 70

209.. 48½

197.. 74½

Riporto

209.. 48½

Vestibulo con Colonne

al pari della Villa

Si è impiegato il tempo di Nove giornate di Mastro, e garzone per stuccare le molte buche de' Chiodi specialmente nella Gran Volta attesa la decorazione di Verdura fattavi in circostanza di Feste, segnature ed altre minori manomanze dopo essersi raschiato dal Pittore con spesa di tre Decine di gesso, e due Chili di Calce bianca, e più fattivi dei più estesi rappezzi di spicconatura, riniatura, e Colla raggagliati a piene in quadrate palm 65, che importano

4.. 39

Si è rinnovato inoltre tutto lo Fondo di mezzo del pavimento affatto trito, e consunto in causa delle annuali Esposizioni, in caso dei marmi, e transito continuo per accedere alla Villa suddetta luz palmi 36, luz palm 20 con mattoni a ruplotti e fatti altri risarcimenti nei vegnadri laterali in quel a tutto taglio, e suo astrico sotto x^a^ quindi contiguo nel mezzanino che

4.. 39

Somma, segue

202.. 13½

213.. 87½

Riporto 213 . 87½

202 . 13½ ~~Le mette in opera~~ si sono posti 90 ~~000~~ 120 staglioli di costo, N.o 180. dei

~~000~~ maltoni arrotolati, che a stima importa

~~000~~ 57 . 02 vecchj rimurati, che a stima importa

Tanto per l'effettuazione delle suddette Murature fatte, quando per commodo del Pittore nel raschiare, e ridipingere la Volta, e trabeazione dell'Imposte di marmo, si è costruito un intero Ponte a guisa di Bilancione sorretto da doppj tiranti di Corda racommandati nei fori passatorj della Volta stessa corrispondenti nel Cavo sovrapposto con traverse di Canarecci sopra le stesse di piano a più riprese, e nella sua totalità palmi 93 = lung. palmi 3 f. e quindi a suo tempo disfatto con porto, e ripporto del Legname, che si considera in tutto 16 . 35 16 . 35

Per il tempo in più Volte di tre giornate di un mastro, e due garzoni impiegati ad armare, e trasportare ~~000~~ l'astello amovibile ~~000~~ per commodo dei Pittori attorno le parti e nicchie di detto Vestibolo dipinte di marmo diverse, assompagnando la

252 . 92½ Somma segue 287 . 24½

252 . 92½ Riporto 287 . 24½

le Colonne reali, e pilastri, come ancora per adunare, e spazzare tutto il calcinaccio, e raschiature provenienti dai Lavori descritti, e trasportato il tutto, e spianato parte nella Villa, e parte nell'Orzaba in-

3 . 45 ~~000~~ versione, che a stima importa 3 . 45

~~Tanto pagati al Sig.r D'Eguino per~~

Si è praticato il preparativo di asfalto nelle estremamente rinvenute

~~000~~ commissioni nitrose di muro nelle Scale del Palazzo prima di rinnovarvi l'intonaco lungo in più porzioni palmi 26. alto palmi 3; più palmi 14 × 6½; palmi 10½ × 6. palmi 17¼ × 10, e palmi 14 × 8; segue nella Centina lung. palmi 22½ × 10, e palmi 22 × 4½; segue nella Chiocciola del Giardino altro rappezzo palmi 18 × 8

lung. raggguagliat. palmi 20½ × 13½ che in tutto fecero Canne 14 e palmi 17, ed al solito ~~000~~ prezzo di 3 = la Canna

42 . 51 ~~000~~ quadrata importano 42 . 51

Posteriormente ai Lavori descritti si fecero levare da opera, e quindi rimettere per poterli dipingere li divergi le ripetute telari fissi di Vetri nel Portico

275 . 93½ Somma, e segue 333 . 20½

275.93½ Riporto 333.20½

Portico superiore luz.to uno palmi 6 x 2, Delli che danno luce alle Scale, e stanzate attorno con gesso, e Calce bianca, stanzato simile N.r 4. telari delle Bussole dentro, e fuori, compresa l'assistenza maestrata di Vetraro luz.to uno palmi 6 x 12, e posti N.r 30. quadri piccoli della Casa nella Saletta contigua, che in tutto si valuta

5.33 5.33

Per aver fatto li buchi, e murato in gesso N.r 3 occhietti per la fissa dell'Esposizione in porta

= 15 = 15

Lavori Addizionali

Presso la Porta esterna della Scuderia in faccia della Salaggio, posto il Vestibulo si è costruito un piccolo muretto per riparo al deposito giornaliero dello stabbio luz.to girato in centina palmi 45 alto ragguagliato con fondamento palmi 5 grossi palmi 2. pietra terminato a coppello fondo stabilito rustico, che importa

9.45 9.45

Siegue nel rifatto della chiavica si è fatto un rappezzo d'intonaco murato ragguagliato in palmi quadrati 43 con bella spesa, e palmi 6 di spigoli, e murato le due grappe

286.81½ Somma, e siegue 348.13½

286.81½ Riporto 348.13½

di un ferro nel finestrino che si considera

= 13 in tutto = 13

Per eseguire le occorrenti stuccature nelle commessure, e confusioni dei travertini che fanno decorazione al grandioso Portone del Salaggio suddetto, e sua cimasa, si è impiegato il tempo di due giornate di mastro, e Garzone per mezzo dello scalone con spesa di uno schifo di calce, e quattro Decine di gesso, siegue per commodo del Formatore, e Pittore che hanno risarcito le due Statue, e verniciate, ripigliando ancora la pittura a marmi dei fusti delle Colonne, cimasa, ed altro si è armato un Bilancione rovinato dato ai Legni contrastati sulla Loggia, e calati due volte con due tiri in terzo in lunghezza di palmi 30, e quindi a suo tempo dett.

5.52 fatto che si considera 6.52

Nell'interno del Vestibulo, ed alloggio del Portiere si è proseguito a rappezzare il Pavimento con fola muratura di N.r 183. mattoni usati della Casa provenienti dalle porzioni rinnovate

291.68 Somma, e siegue 355.08½

291..68

Riporto 355 . 98½

5..02½ nuovate, e costo di N°. 76. mattoni nuovi nuotati, che in tutto si valutano 3 . 02½

Presso il Cancello di ferro della Villa avanto Laterale all'Ingresso del Palazzo a quello della Pubblica passeggiata, si è ripreso l'intonaco nel muro di sostruzione avanto il Palazzo che fu ricasso con spicconatura principiata frattanto lungo palmi 12, alto palmi 31, seguendo appresso per quanto resta visibile sopra la spalliera, lungo palmi 42, alla palmi 16 lavorato per mezzo di Bilancia raccomandata con mocicconi al parapetto dello Stradone superiore calcata due volte, e quindi

11..35½ disfatta che importa 11 . 35½

Per una porzione di muro di Fodera di mattoni ripreso dove era maggiormente corroso lungo palmi 5, alto raguagliato palmi ~~111~~ grosso teste due Mattoni ~~mattoni~~ Fodera

24..30 tura del vecchio, che si considera 24 . 30

Per continuazione dell'altro muro di cinta della detta Villa predetta presso ~~il~~ il Med° Stradone della passeggiata ~~Spagliata~~ -g.

309..50 Somma, e segue 395 . 76½

440..50

Riporto

Segue l'altro appresso lungo pal. 10 alto pal 12 grossi similè; più la mutatura nella parte superiore di detto muro di N° 28 buchi di più grandezze ed altre corrosioni ragguagliate assieme in guadrate Canne due gross. pal 1½ qualità tegolozza e pezzi che in tutto si valutano compreso in

18..98 bonaco greggio di Fronte

A prevenire ulteriormente il consumo del Mattonato e volture due soglione avvenire nel Pavimento del Vestibulo d'ingresso del Palazzo col passaggio dei Marmi, ed imballatura detti Oggetti di Arte, sonosi provisti dei Lastroni di peperino da sostituirsi ai fragili mattoni nei siti di maggiore attrito nella superficie di quadrate Canne Quattro, che compresse le analoghe lavorazioni ed adattamento in opera con palmo mezzo

48.00 di massa sotto importano

507..48 Somma in tutto

291 . 68 — Riporto — 355 . 98½

5 . 02½ nuovate, e corso di N° 76. mattoni nuovi ruotati, che in tutto si valutano — 83 . 02½

Presso il Cancello di ferro dalla Villa avanto a quello della Publica Passeggiata si è ripreso l'intonaco nel muro di costruzione avanto il Palazzo che forma ricasso con spicconatura, rinciatura, fratanciata luy palm 12, alta pal. 31, siegue appresso per quanto resta visibile l'opera laterizia, luy palm. 42, alta palm 16 lavorata per mezzo di Bilancia raccomandata con mocicioni al parapetto dello Stradone superiore calcata due volte, e quindi disfatta che importa — 11 . 35½

Per una porzione di muro di Fabbrica di mattoni ripreso dove era maggiormente corroso luy palm 5, alto raguagliato palm 4 grosso teste due Mattoni Fabbrica del vecchio, che si considera — 24 . 30

Per continuazione dell'altro muro di cinta della Real Villa suddetta presso il Medo Stradone della Passeggiata Spogliata di — 309 . 50

Somma, e siegue — 395 . 76½

309 . 50 — 443 — Riporto — 395 . 76½

di sito [illegible] estremamente corroso, e malsicuro si è gettato un rappezzo di rinnovatura, e rinciatura fratanciata luy palm 57 alto raguagliato pal 3 [illegible]; siegue appresso una Fabbrica continuata sotto il Faglione lunga palm 180, alto raguagliato palm 6 grossa palm uno raguagliato tegolozza e pietra lasciata greggio con aumento del Ponte di mocicioni a piccare, siegue altro appresso luy palm 10, alto palmi 6, grosso simile, più la muratura nella sopra suspensione di detto muro di N° 98. vecchi di mocicioni di più grossezza, in tutto raguagliato palm uno

44 . 73½ — 44 . 73½

420 . 50

354 . 23½

354.. 23 ½ — Riporto — 440 . 50

tegolozza, e spreggi fondi palmi 2. che in tutti
ti si valutano comprese l'intonaco greg.
13.. 16 gio di ponte — 13 . 16

Affine di rinnovare la escazione della umidità
dità nel pavimento nelli due studj terreni a S. Gaetano si è fatto uno abbassamento di terra verso lo spazzatojo del Bucato lungo palmi 44, largo palmi 6. fondo necessario palmi 2. siegue in rivolta addosso il muro di fabbrica lungo palmi 25. largo fondo palmi 3. con impiego di una giornata di mastro, garzone compreso il trasporto, e spiano della terra prossima, quale abbassamento a guisa di Cunetta, o Canale servirà per far scorrere più prontamente le acque piovagizie del Tetto, e fattavi perciò la felciata sopra Pergine in Calce in simile misura di palmi 44 x 6. più palmi 10 x 6. che assieme importa — 453 . 66

Si è fatta la Volta nel muro posteriore in basso di detti studj luce palmi 44, alto palmi 7½

376.. 71 ½ — Somma, e viene — 476 . 48

376.. 71 ½ — Riporto —

7½, ed in basso formata la Calce a Pozzolana con Cocci sotto a maggior sfuggo della umidità lunghi simile, alt. palmi 1½, e profonda la necessaria assistenza allo stagnaro onde portar fuori le Cannoni di Latta del Tetto fino in basso con tempo di mezza giornata di Mastro, e somministrazione delle scale, che si compensa assieme

Nella Pennicella contigua del Bucato fissano ripresa la fronde per due lati lunghi assieme palmi 8. alt. palmi 1½ grossi palmo uno tegolozza, e marmi N°. 60. fuori che saranno gratella al Cenerone, siegue alla Finestra fatta la ferrata e murata una Cancella a stagno, ed un Buco lungo in quadro palmi quattro a stagno, che si considera

Per il tempo impiegato di giornate cinque, e mezza di un mastro, e garzone impiegati per rimettere in opera alcune Cornici di marmo nel Viale della Villa, guastate dal matrico

379.. 69 — Somma, e siegue —

379.. 69

Riporto

pentrio, e depressioni di terra le due Fo-
ze della Fontana di contro il Palazzo
trasportando il Lezzo, e per rialzare li
pezzi caduti di un sedittone di marmo,
a sostegno del quale essendo di più pezzi
antichi fu formata una Cornice di
mezzo dietro luz palm 7. alt. palm 3. gros-
so una testa di quadrumi stabilito mu-
ratia, che in tutto si valuta

Nella Fontana dei Mascheroni del Piaz-
le della Terra Villa per regolarizzare il
Fittone di scarico del Bacino inferiore, e
sua imbraga portando lo nel sito in-
terno più depresso si è fatto il trasporto del-
la sponda luz palm 22. luz in quadro
palm 10 rimurato a spigno con suo co-
perchio posto in opera incollato, e quindi fatto
il Cavo nel Muro per il Bottino che rac-
chiude l'Imbraga nuova, e sua condot-
tura di scolo luz palm 10. luz palm 3.
Dett. prende, e costruite le quattro fron-
de luz, e spesse palm 10. alte palm 2. e
gross.

381.. 62½ Somma, e segue

381.. 62½

Riporto

gross. palm uno regolare, e pezzi, e mura-
dori per aprire il nuovo telaro di Chiusino Fit-
traventino con palm 10 di Condottura di
Cannelle da sette per lo scolo dell'acqua
della Vite, che assieme si contiene

Si è prestata la necessaria assistenza allo Sta-
gnaro tanto per levare quanto per rimet-
tere la Vite del Regolatore, sua Imbraga, e
per espurgare le Condotte dei Delfini che
vi comunicano con impiego di giorna-
ta di Mastro, e garzone, e fattovi un
rappezzo di Selciata alla mentr luz palm 5.
x 3, che importa

Si è armata la Scalaria luz palm 6 onde
sistemare il Fumarolo della Fornaci-
ce di Bagni, che annerita aveva il muro
della Galleria, e distaccato il Tubo per mez-
zo di un Braccio di ferro murato alla pro-
pria Condotta di palm 14 con staffa, e gesso,
e prestata la necessaria assistenza allo
stagnaro durante il suo lavoro con impie-
go di una giornata di Mastro, garzone, e

386.. 05½ Somma, e segue

Report

in tutto si considera

Per altro tempo limato impiegato con lo stagnaro per fistonare altro tubo nel lo stesso dello studio posto al Basso N. 9. segue allo studio N. 4 si è risarcito il pavimento con N. 9. mattoni rustati di corto, e N. 9. della casa rimunati che si sono impiantati

Allo studio N. 2. si è fatto anche un maggior restauro di cui era abbisognevole di mattonate impiegandovi N. 240 = Quadroni vecchi della casa, e N. 32 = mattoni nuovi rustati di conto del mastro, piegando le stemmature di mobbe di chi dei Chiodi, ed altre mancanze nella parete dello studio medesimo ed altre con gesso, e calce attorno due Telari di Bussole bazzinno palmi 4 1/2 × 9. che in tutto fin'adesso

394. 57

507. 48

Totale

Valutato il presente Conto e trovato averci giusti e dovuti prezzi secondo le respettive qualità dimensioni e fat-

tave dei Lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati ascende in tutto alla Somma di Scudi

Da cui dedotto il Ribasso dell'8 per Cento preventivamente convenuto nella totalità di

507. 48

49. 59 ½

La Somma netta a pagarsi si residua a

466. 88 ½

Roma li

Giuss. Manni Archt°

153.66
3
30.29.28

Da pagarsi su questa Somma a M° D'Epino 19. 57
al Vetraro Cavelli netti 27. 77 ½
allo Stagnaro Mass 24. 52 ½
Al Muratore per il Conto delle Sale 348 = 345. 50
Piu al Med° in ricevo per li Tetti 80.01 ½ 17. 37
Ribasso 395. 01 ½

Tornando la totalità di 466. 88 ½

448

Conto spettante
alla Reale Accademia
di Francia in Roma

Conz

Vincenzo Angeletti
Capo Maestro Muratore
3

N.1. 449

Per Roma

Conto, e Misura

Dei Lavori ad uso di Muratore eseguiti per il Restauro delle Scale, e Vestibuli del Palazzo della Reale Accademia di Francia in Roma con Ordine dell'Illustrissimo Sig.r Cavaliere Vittore Schnetz Direttore della medesima a norma del Preventivo redattone dal Sig.r Giuseppe Marini Architetto a tutto robba, spese, e fatture di Vincenzo Angeletti Capo Maestro Muratore; quali sono come appresso vengono dettagliatamente a descriversi;

Vestibulo di primo Ingresso;
e tre Branchi di Scale rette, che introducono alle due Chiocciole del Palazzo, e Giardino.

Si sono rifarcite le principali mancanze, ed abbottamenti d'intonaco nelle pareti del Vestibulo terreno con spicconatura, rinzaffatura, e Collo rappezzagliate assieme in più partite di piccole dimensione per quadrata Canne 1, e palmi 77, che si valutano per essi lavorati

ti sulla Scala a piroli in differenti al-
tezze che si considera
1..59 Siegue nel Branco di Scala a sinistra
si sono ripiconate diverse porzioni d'
intonaco finito nel lato di mezzo in al-
to che forma sostruzione alto cm. pieno
e quindi rifatte di nuovo dopo preparata l'ossatura con asfalto attorno l'
umidità luz palm. 7½, alt palm. 10; più
nello sguincio della fenestra luz palm.
6 x 4½; siegue nella fenestra avanto
luz palm. 6½ x 10, palm. ½ x 5, palm. 10 x 6½
con aumento di palm. 6 di spigoli; più
del Ponte di Legni in piedi, traverse, e spia-
ne luz a piene palm. 30 x 4, che in tutto
si considera compreso il porto, e ripetto
3..04 del Legname

In tutto il restante delle pareti, aggetti
cornicciati, e volte di detto Portico tene-
no, e Branchi di scale annessi si sono fat-
te le occorrenti stuccature, e spigoli ri-
versi con gesso, e calce bianca dopo rat-
chiato dall'Imbiancatore con impiego di

4..63 Somma, e siegue

4..63 Riporto
di 96. giornate di mastro e garzone, e spesa
di 95. Decine di Gesso, e tre schifi di calce bian-
5..65 ca, che in tutto si valuta
Siegue la stuccatura andante fatta nelle com-
messure dei sotto gradi delle tre scale rette, ed
attorno il mattonato dei ripiani, e pavimen-
to terreno, non che attorno il Cassotto del Por-
tiere, telari di fenestre, ed altro luz raggua-
gliato palm. 594, il tutto bene rimanegiato
5..94 to a guisa di cravia murata, che importa
Per il nuovo mattonato di mattoni mutati, e
tagliati scelti a mezzo taglio fatto nello
sfondo principale ov'era più consunto, e
trito dal Portone d'ingresso fino alla Scala
di fronte con asterico sotto di gretoni, e calce
luz palm. 38½, laz palm. 23; siegue nello sguin-
cio del Portone luz palm. 14½, laz palm. 3½;
siegue altro sfondo laterale verso la Scala
del nido lungo palm. 26, laz ragguagliato
palm. 11½, che in tutto formando la superficie di quadrati @ 13, e palm. 13¾ a tutto
45..96 costo del mastro assieme importano
Chiusolo
62..18 Somma, e siegue

45061

62.. 18

Riporto

Chiusciola denominata del Giardino sulla Strada.

Si sono fatti dieci rappezzi di spicconatura, rabbiccatura, riviatura, e colla nelle parti più danneggiate dell'intonaco nelle pareti centinate ove erano ancora notabili abbottamenti, detacchi, e macchie nitre, primo pezzo avanto la posta dei Bagni lazio quadro palmi 13. ragguagliati; siegue appresso altro pezzone luce palmi 10½ × 13, e più palmi 13½ × 13, e palmi 9 × 8; siegue in corrispondenza del destro verso la Biblioteca luce palmi 7½ × 9; siegue appresso luce palmi 8½ × 9, e palmi 9 × 6, con aumento di palmi 36. di spicconi fino al livello del primo Piano, quali rappezzi formando aspicconare la superficie di quadrate Canne 7, e palmi 24, ed altresì la centina importano

8.. 68½

Nell'atrio superiore della Chiusciola medesima sono occorsi altri rappezzi simili, il primo dei quali luce palmi 15, alti palmi 10½, più palmi 8½ × 7½, palmi 7 × 9, palmi 14½ × 14, pal. 7 ×

70.. 86½

Somma, e siegue

70.. 86½

Riporto

7 × 9, e palmi 14½ × 1, che sono in tutto quadrate Canne 3, e palmi 60½, ed al prezzo medesimo importano

4.. 32

Per due rappezzi di muro di fodera eseguiti in detta Lunetta presso la Porta che mette al Vestibulo con colonne luce palmi 2, alti palmi 8, e grossi raggua gliati palmi 1½, più luce palmi 2½ × 10, grossi finiti con collo fogna in centina, che assieme importano

2.. 94

Si è prestata inoltre la necessaria assistenza al Ferraro mentre ha dovuto assestare in opera li gramoni centinati di ferro per collegamento, e sostegno di N.o 3. scalini di travertino affatto tronchi, e minacevoli con impiego di una giornata di mastro, e garzone, e quindi fattavi la ringrossatura de' fodri, nuova rabbiccatura, ed intonaco per disotto, onde nascondere le grossezze di detti ferri luce palmi 9 × 12, che in tutto importano

2.. 09½

Siegue la puntellatura fatta sotto li scalini medesimi mentre si sono fatti li buchi passatoni

80.. 22

Somma, e siegue

80.. 22 — Riporto

passatori per li Vetroni, e spese l'esecuzione delle Casse ricoperte in quelli dei maggiori tasselli con N.° 16. puntelli verticali di travicelloni luce l'uno palmi 11, e suo cuscino di primo luce palmi 6, il tutto a giusto tempo dell'Fattori

4.. = che si considera

Siegue la stuccatura fatta con gesso, e calce tanto nel sotto grado dei scalini quanto nella parte inferiore della Ringhiera medesima ove non esiste la volta a quinto di travicia luce a piombo da cima a fondo palmi Lineari 15 4/10 lavorata in parte con suo sotto piede, che perciò si valuta

15.. 40 Nelle stanze superiori annesse all'accennato chiosco descritto, che sono di passaggio alle abitazioni dei Leggi Sconsonati nella Loggia pensile dopo rischiarato dall'Imbiancatore si sono fatti dai ragazzi agli luce a piombo li seguenti palmi 6 1/2 x 8 1/2, e fatto di palmi 250. di stuccatura di stuccatura andante attorno le colari, mattonati, e muro di porta con gesso, e calce bianca, che importa

1.. 74 1/2 Siegue

101.. 36 1/2 Sommano, e siegue

101.. 36 1/2 — Riporto

Siegue il tempo di una giornata di mastro, e Garzone impiegati per fare tutte le minute riparature di crepacuie ordinarie, buchi, e spugnature, e mancanze di pigiole con spesa di once dieci di gesso, e mezzo schifo di calce bianca, che importa

= 95 1/2 Essendo affatto inservibile il mattonato attuale nelle suddette due Camere si è rinnovato con quadri arrotati a mezza taglio in lunghezza di palmi 19 1/2, luce palmi 18, con più due squinci di porta luce palmi 6 x 2 1/2, palmi 6 1/4 x 3, siegue altro oggetto luce palmi 33 x 14 con suo astrico di gradoni sotto, e nell'ingresso ambiente che siegue, e fornidoio presso la Loggia rifacendo il mattonato vecchio con N.° 121. mattoni nuovi, e N.° 28. mattoni usati della facciata, e sotto vi palmi 435 di stuccatura attorno, che in

51.. 29 1/2 tutto si valuta

Chiosco detto denominato del Palazzo sulla sinistra

Sono stati primieramente ristaurati li muri colari

153.. 61 1/2 Sommano, e siegue

153 .. 61½

Riporto

colori in molte parti corrosolate, ed affette anche nell'opatura portanziale riempiendo li vuoti risultanti dalle circonferenza al rittangolo delle pareti intonacate con buono muratura di tegolozza, e pezzi, prima porzione avanti la porta dell'Vestibolo con Colonne al primo Piano luz raggguagliato con Legature palm 3, alt. palm 6, gross. raggguagliat. palm 2. con preventiva Soderatura, siegue palm. 8 verso il Piano superiore altro rappezzo luz palm 4½ alto palm 12. gross.o pal. 2½; siegue avanti la seconda Scenetta luz palm 2 x 11, gross. palm 1½; siegue gross.o la Porta dell'appartamento del Sig.r Direttore luz palm 4½ x 7. gross. raggguagliato palm 2½; siegue altro rappezzo dopo il Camerino del Bestio luz palm 2½ x 9, gross.o palm 2. qualità simile, che in tutto

13 .. 11 si valuta

Nell'interno della prima Camera corrispondente sopra il Portico a quello si è prima valutato

166 .. 72½

Somma, e siegue

166 .. 72½

Riporto

retto porzione del muro trasversale verso la Scala descritta che trovavasi molto corrosolato e difettato, e quindi ripreso con nuovo muro simile di tegolozza e pezzi sopra la Porta luz palm 8½, alt. palm 5½, gross.o raggguagliato palm 1½ con incinatura e colla sopra in misura simile lavorato con Sante di Cavalletto, e piano luz palm 12 x 5. che

3 .. 38 in tutto si valuta

Per la incinatura, e Colla centinata fatta sopra le descritte Spalle di muro nuovo nella Chiocciola luz palm 3 x 6 palm 4½ x 12, palm 2 x 11, palm 4½ x 7, e palm 2½ x 9, e piano quadrato a 1. e palm 48. che importano

1 .. 48 Seguono altri 2 rappezzi fatti con pietrarame, rabboccature, incinature, e colla commessa parimenti in centina, e prima avanti la porta della Cucina luz palm 28 x 10, inoltrandosi fin sotto la Finestra, siegue appresso sotto la volta luz palm 11 x 4. più palm 15 x 3. siegue nelle pareti palm 12 x 1½ palm 12 x 5. palm 2½ x 7½, e palmi 12 x 11 =

siegue

171 .. 58½

Somma, e siegue

171.. 58 ½ — Riporto

segue presso la Porta del primo Piano palm. 6 x 10. più nella volta avanto luz palm. 11 x 7. con aumento di palm. 12 di spigoli, che sono in tutto quadrate Canne 7. e palm. 342. ed importano

8.. 87

Per altre porzioni di nuovo Intonaco simile fatte appresso nelle mura luz girato in palm. 28 x 12. più palm. 8 x 5½. palm. 3½ x 7. segue sotto la volta luz palm. 6 x 9. palm. 44 x 12. segue nelle pareti palmi 3 x 11. e palm. 5 x 8½. segue simile dopo il secondo Piano luz palm. 12½ x 12. palm. 4 3/4 x 5½. palm. 8 x 3 ¼. e palm. 4½ x 12. ofsiano quadrate Canne 7. e palm. 96. con aumento in tutto di palm. 60 di spigoli, che in tutto si

9.. 59 valuta

Si sono murate inoltre le travi dei fabbricati di travertino nei sotto gradi con gesso e calce Viana luz a fronte palmi 870 = nella parte anteriore soltanto, essendovi per di sotto la volta, che si valuta a pezzi

7.. 70

197.. 74 ½ — Somma, e segue Vestibulo

197.. 74 ½ — Riporto

Vestibulo con Colonne al pari della Villa.

Si è impiegato il tempo di Num. 4. giornate di maestro, e 9 garzone per stuccare li molti buchi de' Chiodi, specialmente nella gran volta attesa la decorazione di Pitture fatte in circostanza de' Feste, sgraffiature, ed altre minori mancanze dopo essersi raschiato dal Pittore con spesa di tre decine di gesso, e due schifi di Calce Viana, e più fattivi dei più estesi rappezzi di spicconatura, ricciatura, e Collo raggruppigliati a fresco in quadrate Palmi 69. che importano

4.. 39

Si è rinnovato inoltre tutto lo Fondo di mezzo del pavimento affatto tinto, e consunto in causa delle annuali Esposizioni, in masso de marmi, e travertino continuo per accedere alla Villa predetta luz. palm. 36. luz. palm. 20½ con mattoni arrovesciati a tutto taglio, e suo assistito sotto, e quindi nel mezzanino inferiore, ossia Corridojo, che mette in Cucina

202.. 13 ½ — Somma, e segue

202.. 13 ½ Riporto

cinquesessanta pezzi Num.° 560. mattoni arrotati di costa, e Num.° 180. dei vecchij rimurati, che assieme importa

34.. 44 Tanto per l'effettuazione delle stuccature suddette, quanto per commodo del Pittore nel rachiare, e ridipingere la Volta, e Fabbricazione dell'imposta a marmo si è costruito un intero Ponte a guisa di Bilancione sorretto dai diversi tiranti di Corda raccomandati nei fori passatovi dalla Volta stessa corrispondenti nel piano sovrapposto con traversoni di Carrarecci sopra tessuto di piane ad più ripresi lungo nella sua totalità palm.a 93., lungo palmi 35.° e quindici a suo tempo disfatto con porto, e ripporto del Legname, che si confidera

16.. 35 Per il tempo in più volta di 92 3. giornate di un Mastro, e due Garzoni impiegati ad armare, e trasportare il piccolo Castello amovibile della Villa per commodo dei Pittori attorno le pareti, e nicchie del detto Vestibolo dipinto a marmi diversi in ac-

252.. 92 ½ Somma, e segue compagno

252.. 92 ½ Riporto

compagno delle Colonne reali, e pilastri, come ancora per adornare, e preparare tutto il Colmareccio, e rachiature provenienti dai Lavori descritti, trasporto di tutto, e ripiantato parte nella Villa, e parte nel Giardino inferiore, che assieme

3.. 45 importa

Per tante pagati al Sig.r D.n Opizino per aver prattichato il preparativo di Asfalto nelle porzioni nitrose di muro nelle Scale del Palazzo prima di innuovarvi l'intonaco lungo in più porzioni palm.a 6., alto palm.a 9., più palm.a 4 × 44., palm.a 7 ½ × 10., e palm.a 4 × 6., segue nella contigua luce palm.a 22 ½ × 10., e palm.a 12 × 44., segue nella Chiacciola del Giardino altro rappezzo luce ragguagliat.a palm.a 10 ½ × 13 ½., che in tutto ascendono canne 6., e più 52.ci all'solito convenuto prezzo di ₰ 3 la Canna quadrata importano 19.56

19.. 56 Per cui seguentemente sui Lavori descritti si sono levati da opera, e quindi rimessi, e posti in ripulito Nuovi

275.. 93 ½ Somma, e segue

275.. 93½ Riporto

fei Telaroni fopra di Vetro nella Prima Loggia verso Mezzogiorno palmi 6 x 2. da Levante Lunette Telaroni, e Specchiature all'Intorno con gesso, e colla bianca, Numero simile N.° 14. Telaroni della Seconda Loggia detti, e finestroni, Luci uno palmi 6 x 12. e posti N. 30. quadri piccoli della Facciata nella Scaletta

3.. 33 contigua, che in tutto si valuta

per aver fatto li buchi, e murati in gesso N.° 3 oc

= 15 chiette, e fermi dell'Esposizione importa

Lavori Addizionali

Presso la Porta esterna della Guardaroba in facciata del Palazzo si è costruito un piccolo muretto per riparo al deposito giornaliero dello Stabbio lungo in cantina pi. 15. alto ragguagliato con Fondamento palmi 3½ grosso palmi 2. pietra terminato a coppello tondo stabilito rustico, che

7.. 40 importa

Siegue nel Prato della Chiesciola si è fatto un coppello d'intorno mancante raggagliato in palmi quadrati 43 con calla lepre, e palmi 6. di spigoli, murato le due

286.. 81½ grappe

Somma, e segue

286.. 81½ Riporto

grappe di un fermo nel Finestrino, che si

= 43 compisce in tutto

Per eseguire le occorrenti stuccature nelle commessure, e corrosioni dei travertini, che fanno decorazione al grandioso portone del Palazzo suddetto, e pria ancora si è impiegato il tempo di uno giornalato di mastro, e garzone per mezzo della Scalone con i ponti di mezzo schifo di calce, e due Deuine di gesso: siegue per commodo del Formatore, e Pittore, che hanno rifatto le due Statue, e verniciate, ripigliando ancora la pittura a marmi diversi delle due Colonne, Cimasa ed altro, si è armato un Balaustrone raccomandato ai Legni contrastati sulla Loggia, e calati due Volte con due stili in

4.. 43½ terzo in lunghezza di palmi 30, e quindi a suo tempo disfatto che si confida

Nell'interno del Vestibulo, ed alloggio del Portiere si è proseguito a rappezzare il pavimento con solo rinnovatura di Num.° 183= mattoni usati della Casa provenienti dal-

la

291.. 68 Somma, e segue

291.68 Riporto

le sporgenze rinnovate per costo di Stile. mattoni nuovi ruotati, che in tutto si valutano pr

3.22½ Presso il Cancello di ferro della Villa avanti a quello della Pubblica Passeggiata si è ripresa l'intonaco nel muro di costruzione del canto il Salaggio che forma rincasso con figura naturale, rinnovatura spatanciata lung. palmi 12, alto palmi 31, prosegue aggiunto per quanto resta visibile sopra la galleria lung. palmi 42, alt. palmi 16. lavorato per mezzo di Bilancie raccomandata con mensioni al piano piede dello stradone superiore calata due volte, quindi di fattura che importa

11.35½ Se una porzione di muro di Fabbrica di mattoni ripresa dove era maggiormente corroso lung. palmi 54, alto ragguagliato palmi 12, grosso una testa con Fabbricatura del vecchio, che si considera

3.24 In continuazione dell'altro muro di cinta delle Ferrovie Pubblica suddetta presso lo Stradone della Passeggiata dopo gli Studj di San Gaetano estremamente

309.50 Somma, e segue

309.50 Riporto

corroso, e malsicuro vi si è praticato un peggio di rinnovatura, e rinnovatura spatanciata lung. palmi 54, alto ragguagliato palmi 3, segue appresso con Fabbrica continuata sotto il fascione lunga palmi 180, alta ragguagliata palmi 6, grossa palmi uno ragguagliato tegolozza e peggi rinnovata simile con aumento della Fabbricatura, che si

44.73½ considera a fascione

Si è rinnovata la muratura minacciante di due vani a fresco presso il giardino detto Segretario lung. palmi 11, alto pi 6, grossi palmi 3. tegolozza e peggietta la fascia da peggio con aumento del Fonte di mensioni piano; siegue l'altro ~~[illegible]~~ presso lungo palmi 10, alto palmi 6. grosso simile, più la muratura nella parte superiore di detto muro di Mens. 28. buchi di mensioni di più grandezze, lung. in quadro ragguagliato palmo uno tegolozza fondo palmi 2, che in tutto si valuta

Somma, e segue

354.23½

354 . 23 ½ — Riporto —

valutano compreso l'intonaco greggio di fronte — 13 . 16

Affine di rimuovere la cagione dell'umidità nel pavimento nelli due studj terreni a San Gaetano si è fatto un abbassamento di terra verso la parte destra del Buanto luce palmi 44 longo palmi 6 fondo reggue giusto palmi 2, segue in rivolta addosso il muro di fondo luce palmi 25, luce e fondo palmi 3 con impiego di una giornata di mastro, e garzone compresovi il trasporto, e spianare della terra prossima, quale abbassamento a guisa di fossetta, o canaletto serve per far scorrere più speditamente le acque piovatiche del Tetto, e fattavi perciò la seliunta longa vergine in tutto in simile misura di palmi 44 x 6, più palmi 10 x 2, che assieme si valutano — 9 . 32

Si è fatta la Volta nel muro posteriore in basso di detti studj luce palmi 44, alto palmi 7½ —

376 . 71 ½ — Somma, e segue —

376 . 71 ½ — Riporto —

7½ ed in basso formata la fabbrica a scarpa con coccio pesto a maggior fuoco della umidità luce simile, alta palmi 8, e grossata la necessaria assistenza allo stagnaro onde postrare le canonni di latta del Tetto fino in basso con tempo di mezza giornata di mastro, e ommissione delle fasce, che si contiene a fare per — 2 . 42 ½

Nella Fornacella contigua del Buanto si hanno ripreso le mura di perdue lati lunghe assieme palmi 8 alte palmi 8 grosse palmi uno legolazza, e murate n.° 10 fenestre che formano graticella al Cameroncio; siegue alla Finestra fatta la Travicella, e murata una Cannella a stagno, e buco luce in quadro palmi uno a stagno, che si confidera — 55

Per il tempo in più volte di giornate una, e mezza di un mastro, e garzone impiegati per rimettere in opera alcune Corme di travi nel Viale della Villa, estrahere dal materiale —

379 . 69 — Somma, e segue —

458bis

379.. 69

Riporto

mattrice, e deposizioni di terra le due Fogge della Fontana di contro il Palazzo trasportando il Legno, e per rialzare li pezzi caduti di un Pedestre di marmo, a sostegno del quale essendo di più pezzi antichi fu fatta una sponda di muro dietro, lung. palmi 7. alta palmi 2. grosso una testa di quadrami fabbricato rustica, che in tutto

1.. 93 ½ fu ristaurata

Nella Fontana dei Mascheroni nel Piazzale della Real Villa per regolarizzare il Pistone di scarico del Bacino inferiore, e sua imbraga, portandola nel sito esterno più depresso si è fatto il trasporto della Vasca da lungo palmi 2 ½. largo in quadro pal. 1 ½ rimurata a stagno con fus coccio pesto Lozza inviluppata, e quindi fatto il Cavo nel suolo per il Bottino che racchiude la Imbraga nuova, sua condottura di Piombo lung. palmi 14, lung. palmi 3 Diam. simile, e costruito la quadrata Pozzetta lung. a spicme palmi 16, alta palmi 2, e grossa palmi

381.. 62 ½

Somma e segue

381.. 62 ½

Riporto

palmi uno tegolonza, e pozzo, e mondar l'opra il nuovo Telaro di ferro di Tre Pertiche con palmi 10. di Condottura di Cannelle da letto per lo scolo dell'acqua

2.. 77 ½ delle Viti che si fecero si confidero

Si è prestata la necessaria assistenza alla stagnatura tanto, e levare, quanto per rimettere la Vite di Vogatore, e sua Imbraga, e per espurgare li Condotti dei delfini che si communicano con impiego di giornata una e mezza di Mastro, e Garzone, e Fattori un raggiaggio di Feltrato aumento

1.. 65 ½ lung. palmi 5 x 3. che in quarto

Si è armata la Bilancia lung. palmi 15 onde sistemare il Fumarolo della Fontanella de' Bagni che accresciuto aveva il muro della Galleria, e distaccato il Tubo per mezzo di un Braccio di ferro murato alla profondità di palmi 1 ½ con raglie, e gesso, e prestata la necessaria assistenza alla stagnatura durante il suo lavoro con impiego di una giornata di Mastro, Garzone,

386.. 05 ½ che

Somma e segue

459bis

386.. 05 ½ Riporto ——— ℂ

1.. 70 che in tutto si considera ——— ℂ

Per altro tempo simile impiegato conto
stagnaro per ristemare altro Tubo nel
lo stesso dello Studio sotto il Boffo N.9.
siegue allo Studio N.4. fu rifatto il
pavimento con N.9. mattoni rotta=
te di cotto, e N.9. dello stesso rimurati,

1.. 20 ½ che assieme importano ——— ℂ

Allo Studio N.2. fu fatto anche un mag=
gior restauro di cui era abbisognevole
il mattonato impiegandovi N.240. quat=
trani vecchi dello stesso, e N.32 matto=
ni nuovi rotolati di costo del Mastro, sie=
guono le spaccature dei molti buchi di
chiodi, e altre mancanze nelle pareti del=
lo Studio medesimo, e altre con gesso, e
Colle attorno due Telari di Bussola con f

5.. 61 uno pulla 46 x 9. che in tutto fu valutato ℂ

394.. 57

Totale ℂ

Valutato il presente Conto e Stato a suoi giusti e dovevasi prez=
zi secondo le respettive qualità dimensioni e fattura
dei Lavori in esso descritti, e darne lo attuale riscontro

ti ascende in tutto alla Somma di Scudi Tre Cento Novanta quat=
tro e baj: 57 Moneta detto ——— ℂ 394.. 57

Da cui dedotto il Ribasso delli 8 per Cento preventiva=
mente convenuto meno che nella partita di Spesa
viva mancata * nella totalità di ——— ℂ 30.. =

La Somma netta a pagarsi si restringe a ——— ℂ 364.. 57

Roma li

Gius.e Mariuzj Architetto

460

462

Conto spettante
alla Reale Accademia
di Francia in Roma.

Conz
3

Vincenzo Angeletti
Capo maestro Muratore
3