

Da Senaro a tutto Giugno 1810  
 Conto e misura delli lavori di Biancatoro, e Verni-  
 ciano fatti da Giuseppe Arizoli nel Palazzo  
 ed altri fabbricati nella Villa Medici spettan-  
 te alla Reggia Accademia di Francia. Statu-  
 to con ordine dell' Illmo Sig.<sup>le</sup> Direttore della  
 medesima Accademia, e sono come appresso  
 Studio alla Braccaria

Dato due mani di mezza tinta con terra  
 d'ombra e colla nelle mura di d.<sup>o</sup>  
 Studio grande. Steso girate per quat-  
 tro lati f. 130 alle larg. f. 17. Segue  
 il specchio di granito con ammassa-  
 mento di gesso, fattori due filetto.

9. 17 mi a capo f. 170 = 5 $\frac{1}{4}$  — —

Data la mezza tinta al tramezzo di mu-  
 ro che fa divisione allo Stanzino.  
 Steso da due parti f. 64 = 13. Segue  
 due mani di gesso con colla alla  
 baseola in d. tramezzo Steso da due

— 89 parti f. 10 = 9 — —

10.06



Stanzino

Dato la mezza tinta al travicello di legno  
con gesso e calce bianca Stipo da due  
parti f. 10 = 13, segue simile ad un  
1.17 fusto di finestra Stipo f. 10 = 10

Dato il gesso al di dentro il fusto di fin-  
estra e la Vernice al di fuori lun-  
go f. = 11, segue il gesso dato dal  
le parti al fusto di porta nella

- 17. Scabellia Stipo f. 10 = 11.  
Dato la Vernice cenerina al Teloro,  
con spartelli della finestra in detta  
Scabellia lun f.  $3\frac{1}{4} = 6\frac{1}{4}$ , e la Vernice  
nera alla ferrata simile misura  
f.  $3\frac{1}{4} = 6\frac{1}{4}$ , segue la vernice cenerina  
al fusto di porta all'ingresso della  
Strada Stipo dalle parti f.  $10\frac{1}{2} = 9\frac{1}{2}$

2.03 D'Architrave di d. vano lun f.  $6 = 11\frac{1}{4}$   
Dato il gesso al fusto della Stanza ter-  
rena Stipo da due parti f.  $10 = 8\frac{1}{2}$ , se-  
- 41 que al Solaretto lun f.  $13 = 6$

Dato due mani di bianco alle mura a  
volta di d. Scabellia, e fattovi il bar-

- 40 diglio  
D. Formando nello Studio, si è dato l'An-  
manimento di brace alla matra  
del Camminetto, quindi dipinta a por-  
fido, e dato vi la vernicetta di spiro-  
to Stipo in più misura f.  $10\frac{1}{2} = 12\frac{1}{4}$

2.04 f.  $5\frac{1}{2} = 4$  f.  $5\frac{1}{2} = 4$   
Dato due mani di Vernice al Teloro  
di misura f.  $13 = 16$  in quelle li legoli  
f. 11. segue altro Teloro con fusto  
7.24 Stipo dalle parti f.  $19 = 9\frac{1}{4}$

Dato la mezza tinta alla Scabellia di  
legno, che dipende alle Stanze Sopra  
e prima il parapetto f.  $13 = 11$ , se-  
gue li 11. 10 gradoni Stipo sp. f.  $10\frac{1}{2} = 9\frac{1}{4}$   
- 68 ed il Solaretto f.  $13 = 3\frac{1}{4}$

Dato due mani di bianco al di Sotto del  
Teloro, che copre d. Studio con tre vicini  
laterali, e 11. 7 fila d'Arcarecci lungo



6.55  $f. 28 = 410$ 

Stanze Sopra a S. Paolo

Dato il gesso al nuovo soffitto lungo

1.58  $f. 19 = 17$ , e copre la prima Stanza

Dato due mani di bianco alle mura,

fatto il bardiglio. Segue il gesso dalle par-

ti dato ad una Bassola Stufa di sotto,

e fuori  $f. 9 = 9$ . Segue alle contraportelle

di due finestre Stufi opp. dalle par-

1- ti  $f. 133 = 6$  ed un'altra Bassola Simi-

Dato due mani di Vernice alli due

1.33 teloni da Vetri l'un opp.  $f. 92 = 7$ 

Stanza oppresso

Dato il gesso al soffitto che copre la me-

1.27 desina l'un  $f. 183 = 11$ , tirata la linea

Dato il gesso ad una bassola Simi le

all'altra  $f. 9 = 9$  li contraportelli:11.73 di una finestra  $f. 7 = 6$  ed un' altra- 42 vino Stufa  $f. 9 = 84$ 

Data la Vernice al Teloro da Vetri

- 10 di misura  $f. 5 = 7$ 

Corridorello, che giace alla

Scala

Dato due mani di bianco alle mura

e volta di S. Segue la Vernice alla

lanceo l'un  $f. 11 \frac{1}{4} = 5 \frac{1}{4}$ , ed il gesso alcontraportello l'un  $f. 3 = 12$ . Segue

al fatto inteserato Stufa dalle

- 67 parti  $f. 9 = 8 \frac{1}{2}$ 

Stanze dell'Ortolano

Nella prima dato due mani di bianco

al Teloro ginellato, che li copre la

med. con gesso d'oro ed arcarecci l'un

40  $f. 311 = 30$ . Segue alle mura e bot-

1.75 te il bardiglio

Dato il gesso a 11.3 fasti di portelle

si ha due parti  $f. 23 = 82 f. 10 = 9 \frac{1}{4}$  $f. 8 = 8$ . Segue li fasti di due fine- 86 Stufa Stufa opp.  $f. 18 = 62$ 

4.40



Dato la Vernice al di fuori soltanto  
 48 alle due Setori da Vetri ogni  $f. 8 = 67$

Nella cucina

Dato il bianco al Tetto pianellato  
 con tre Arcarecci lun  $f. 11 = 11$

1.13 Segue il bianco simile alle mura

Dato la Vernice al di fuori al  $\frac{1}{2}$

32 lora da Vetri lun  $f. 11 = 8$

Stanza apposta a Tetto

Dato il bianco al Tetto pianellato  
 con tre Arcarecci lun  $f. 11 \frac{1}{2} = 11 \frac{1}{2}$

1.08 que simile alle mura

Dato il gesso alli contrasportelli Ste  
 si  $f. 6 = 112$  due fasti di porte

Stefi ogni  $f. 11 \frac{1}{2} = 8 \frac{1}{2}$  Una Padova

Stefa  $f. 6 = 0$ . Segue la Vernice di

fuori al Tetto da Vetri l'ingra  
 68  $f. 11 = 7$

Cucina da cui si va alla

Torretta

Dato il bianco al Tetto pianellato con  
 3.69

quattro arcarecci lun  $f. 11 = 30$ , orbi  
 1.45 mila alle mura

Dato il gesso alli contrasportelli delle  
 due finestre Stefi ogni  $f. 11 = 8 \frac{1}{2}$ . Se

gue la Vernice al di fuori alli

65 due Setori Stefi ogni  $f. 8 = 6$

Torretta

Dato il bianco al tetto a gradiglione  
 lun  $f. 16 = 11$ . Segue simile alle mura

1.23 ra

Dato la vernice a due Setori dentro  
 e fuori Stefi ogni  $f. 12 = 62$ . Segue li

contrasportelli delle finestre Ste

si ogni dalle porte  $f. 11 = 6$  pianella

2.92 ti a vernice

Dato il gesso al fasto della porta Ste

19 lo da due parti  $f. 8 = 9 \frac{1}{2}$

Corridorello, che dalla stanza

dell'Ortolano si gioga alla

Scatella apposta

Dato il bianco alle mura da l'Orto

6.44



20 nella

Costole avanti lo Studio  
grande descritto

Dato due mani di color vecchio con  
terra d'ombra alle mura in par-  
te lastiche di Cortile Stufe grua-  
te f. 180, alle reg. f. 18. Segue al  
parapetto di ferro del Vignano  
della Scialletta dataori la vernice  
nera lun f. 7 1/2 = 14, e la grata di  
ferro nella finestra della Stanza  
delle galline f. 1/2 = 5 1/2

5.56

Dato il bianco al Corridore che  
giuffa all'orto coperto da volta,  
Segue alla Stanza delle galline  
D. il gesso a due fasti di porte

1.20

Stufe opp. dalle parti f. 18 = 9

Dato due mani di Vernice al Cancello  
a cima la coronata, che da D.

Cortile giuffa alla Strada N. S. S.  
dalle parti f. 19 1/2 = 13 1/2 con la graf.

6.98

sega di T. 10 legoli in piedi e T. 1/4  
al traverso. Segue al Ventaglio S. S.  
7.71 gra d. lun f. 9 = 8

Dato la vernice simile al Cancellato  
dello Studio grande lun f. 9 1/2 = 11 1/2  
con la grossezza di T. 1/4 legoli in  
piedi, e T. 1/4 al traverso. Segue al  
6.45 architrave lun f. 9 1/2 = 3 1/2

Cortile della Torretta  
nella prima Girupad

13  
80  
45

Dato il gesso al Solaro, che copre la  
med. lun f. 30 = 11 con traverso in  
ce, segue il bianco alle mura di  
2.02 della

43  
46  
38  
43

Dato la Vernice al nuovo Cancellato  
che resta al Vano di cui si giuffa  
all'Orto N. S. S. dalle parti f. 1/4 = 14  
con T. 1/4 legoli in piedi per la  
grossezza e T. 1/4 al traverso, segue

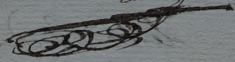
9.15 f. architrave Stufe f. 10 = 10  
25.33 4.40 42.66  
6.98 11.73 40.98  
6.44 10.36 83.32  
3.69 4.33  
42.44 40.88  
Catasto il presente acquista prezzo al  
de' registri ottantatré f. 102. 82. 1/2  
questo 3. 15. Luglio 1820  
Dico 83. 82. 2/2



364bis

Io sotto scritto ho ricevuto il saldo del retro scritto  
conto dal Sig. Direttore dell' Accademia Reale  
di Francia in Fede, etc di 30 gbre 1870

Giuseppe Arizzoli



*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*



365

Costo  
Spett. alla Saggia  
Accademia di Francia

Con  
Giuseppe Strizoli Ambasciatore,  
Nore, e Berniciaro