

Cf.

## Conto

De lavori fatti ad' uso di Talegnane, alla Reale Accademia di Francia, con ordine dell' Illmo Sig. Cavaliere Borazio Veruet Direttore di detta Accademia: a tutta robba spesa e fattura di Giuseppe Cassetta capo maestro Talegnane dal mese di Luglio a tutto Settembre 1829 = = =

## = = = Prima = = =

Fatto di nuovo una persiana a cassettoni, nella finestra dell' anticamera, di piana di castagno lard: polito sbattertato messo assieme ad anima largo di regolo  $\frac{3}{2}$  sieguono li due sportelli di persiana di legname simile, con tavolette, e cordoncini in tutto ferrate con  $\text{N}^{\circ} 4$ . para di mascheretti della casa incastrati e chiodati con torzetti di bottega alta  $\text{f.}^{\circ} 7^{\frac{1}{2}}$  largha  $\text{f.}^{\circ} 6^{\frac{1}{2}}$  posta inopera con  $\text{N}^{\circ} 4$ . site attaccato

7. 27<sup>mo</sup> al telaro della finestra in tetto = =

## = Camera sopra al portico =

Alla finestra fattori di nuovo il telaro per li spazhi a due sportelli con telaro maestro attorno di tavola intornata d'albuccio lavipoliti con traverse nel mezzo messi assieme ad anima e bugho ferrati con  $\text{N}^{\circ} 6$ . para di carne inchiodate alta  $\text{f.}^{\circ} 11^{\frac{1}{2}}$  largho  $\text{f.}^{\circ} 5^{\frac{1}{2}}$  posto

7. 27<sup>mo</sup>

05.01

inopera ed inchiodato il telaio alla finestra  
con tempo per metter le bollette, e spago  
in tutto

3. 10

Per costo del proprio di baj. 30 per le bollette  
e spago in tutto

— 50

Canera accanto Per altro telaio del tutto  
simile al gia descritto di simile misura, e  
simile lavoro con opera di bollette e spago  
simile in tutto

3. 60

Fatto di nuovo un telaio da Pittore tutto di  
rocca lustrato a cera intelarato con pezzo  
nel mezzo mobile, ed altro pezzo fisso con le  
denti, con asta dietro parimente mobile  
e costo del proprio della molla in tutto  
alto f. 3 in tutto

3. —

Per l'incisore

Fatto di nuovo un telaio per un disegno di  
tavola di albuccio ordinaria, las. polite nesso  
insieme ad anima alto f. 3 1/2 largho f. 2 1/4  
largho di regolo 5 in tutto

— 59

Fatto di nuovo N. 2. cassetta per mettere la  
terra di tavola d'onia d'albuccio con giro  
attorno alto 5 e fondo sotto largho

10. 79

luna f. 2 largho luna f. 1 in per due simili  
in tutto

— 36

Per Despres

Alla finestra dello studio fatto di nuovo  
N. 2. telari per le spaghe di tavola di  
albuccio las. polite messi insieme ad anima  
alto luna f. 7 1/2 larghi insieme f. 7 1/2  
portati inopera con N. 4. garzoni ingrombati  
e quattro mezz. maschietti inchiodati con  
assistenza allo scarpellino e tempo per metter  
le bollette, e lo spago in tutto

1. 84

Per costo del proprio di baj. 25 per le bollette  
e lo spago in tutto

— 25

Per il N. 110 di nuovo N. 2. regoli di tavola  
interzata d'albuccio las. polite e inchio-  
diti addosso alle armature larghi st. 1/2  
me f. 39 larghi 5 in tutto

— 91

Per tempo di mezz. giornata di mastro e  
garzone con costo di baj. 100 di chiudi per  
attaccare una gran tela per dividere lo  
studio ed inchiodare diverse cassette in tutto

— 42

Per Northen

Fatto di nuovo alla finestra dello studio

3. 78

55. 8

un telaro per li spaghi di tavola di albuccio  
ordinaria ha polito messo assieme ad anima  
alto  $f. 7 \frac{1}{2}$  largho  $f. 6 \frac{1}{2}$  posto in opera fuori  
della finestra inchiodata a tempo di mettere  
le bollette e li spaghi in tutto

11. 10

Per conto del proprio di baj: 25 per le bollette  
e li spaghi in tutto

— 25

A un tempo di mezza giornata di mastro e  
garzone per aver messo con scomodo di scala  
al solaro dello studio una giralla di bottegha  
e messaci la corda per alpare il finestrone  
parimente di bottegha ed accomodato un

— 85

telaro di finestra in tutto  
= aff. eur. 100 baj =

Fatto di nuovo il para cammino intelarato  
con specchio per canale di tavola d'oncea  
intelaratura attorno di fetta d'albuccio  
ha polito con canale per lo specchio scorn  
ciato con un tornino messo assieme ad anima  
alto  $f. 4 \frac{1}{2}$  largho  $f. 4 \frac{1}{2}$  posto in opera avestuto

11. 32

dentro alli stipiti in tutto

Fatto di nuovo un comodino per la notte  
composto di due sponda impiedi fondo

3. 72

diro di tavola di albuccio ordinaria la  
polito con piedi a parantina. N<sup>o</sup> 3 trancij  
compreso il copercchio di legname simile, a  
suo tiratore e sportello farrato con due  
pava di cantine de bottegha una naticchia  
piava e due palliva, torrite in tutto alto

1. 20

$f. 3 \frac{1}{2}$  largho  $f. 1 \frac{1}{2}$  grosso  $f. 1 \frac{1}{2}$  in tutto  
Nelle studio dove si abbozzano le mamme per  
avere accomodato due telari per li punti  
levate le mansole ed inchiodate da un'altra  
parte inchiodate li ferris in tutto

— 40

Fatto di nuovo N<sup>o</sup> 2. modelle per metterci una  
tavola sopra lunghi assieme  $f. 5$  in tutto

— 20

A un tempo di  $\frac{1}{2}$  di giornata di mastro e garz  
ne impiegata in accomodare diverse cassette  
ed inchiodare una tela verde allo studio del  
N<sup>o</sup> 12 in tutto con costo di baj: 100 di  
chiodi a tempo in tutto

— 120

Dal P. ostiere

Fatto di nuovo la tavola del sedino di  
tavola di pino con taro e contra taro torrite  
lungo  $f. 3 \frac{1}{2}$  largho  $f. 1 \frac{1}{2}$  in tutto

— 50

Fatto di nuovo N<sup>o</sup> 1. porticelle intelarate

2. 72

con telaro di fatto d'albuccia lad polito  
sbattentato messo assieme ad arina e bughe  
composto di N. 3. regole impiede e traversi  
va larga da capo contornate appresso alla  
sottarella larghi di regole ragnuagliati in  
seguono le due sportelle di tavola di  
albuccia ordinaria lad polito quarante con  
traverse e spallette di legname simile  
scorniciate con un tonno ferrato con N. 4.  
para di maschielli a mezza croce incastrati  
e chiodati alla f. 10 larghi f. 8<sup>mi</sup> posto in opera  
con N. 6. cedette inchiodate in tutto

8. 50

Segue sopra al sud. vano fatto di  
nuovo telaro e sportelli di una credenza  
al muro: telaro di fatto d'albuccia compo-  
sto di N. 3. regole impiede e N. 2. a traversi  
sbattentato messo assieme ad arina e bughe  
seguono le due sportelle di tavola di albuc-  
cia lad polito collegate con N. 4. traverse  
smossate e chiodate ferrate con N. 4. para  
di maschielli a mezza croce incastrati e  
chiodati alla f. 10 larghi f. 11 posto in opera  
con N. 6. cedette inchiodate in tutto

3. 46 1/2

N. 96 1/2

### Allo Sudoria

D'un tempo di una giornata di mastro e  
garzone per aver levato si opera un posto  
di un cavallo schiodato tutto e rimesso assieme  
in un altro posto con averci messo di nuovo un  
passone impiedi di travicello lungo f. 3 polite  
sbattentato e chiodato segue fatto con legna-  
me della casa una fiancata rinchiodata  
in tutto con costo di N. 2. di chiodi a tempo

— 10

Fatto di nuovo il coperto di una cassetta in  
biava di tavola di castagno lad polito  
lungo in quadro f. 2<sup>to</sup> con bughe nel mezzo  
e N. 3. regole di piana soprafforte bistor-  
nate e chiodate lunghi assieme f. 6 in chio-  
date in tutto

— 23 1/2

Per tempo di mezza giornata di mastro e gar-  
zone per aver levato si opera un credenza  
rimessa assieme in un altro posto e regolato  
un tavolino con averci messo al coperto una  
— 43 1/2

di f. 1<sup>to</sup> incollato in tutto  
N. 1<sup>o</sup> No. 612

Fatto di nuovo un telaro per una copia

T. 27

Di piana di castagno lavo polito composto di  
 2 regoli impiedi, e 3 a traverso messi  
 assieme ad anima e bughe lungo f. 14  
 lungo f. 9 e fatto di 10 = chiave di  
 castagno, e 4 squadre alli angoli lungo  
 assieme f. 10 = posto inopera in tutto

3. 75

Studio alla chiesiera

Per aver preso una scala da Pittore a  
 porta pinciana, e portato allo studio alla  
 chiesiera inchiodata dove bisognava e fatto  
 di nuovo un telaro di fatto d'albucco movi-  
 bile lavo polito composto di 2 regoli  
 impiedi e 2 a traverso messi assieme  
 ad anima e bughe alto f. 12 lungo f. 3 =  
 ferrato e posto inopera con 2 marchette  
 in a corniera inchiodati in tutto alla scala  
 ed al telaro in tutto

1. 90

Segue alla fenestrona fatto di nuovo un  
 telaro per lo spago di tavola ordinaria di  
 albucco simile alle altri in tutto con spago  
 di bolletta e spago posto inopera con 2  
 naticchie inchiodate in tutto lungo  
 1. 72 f. 8 = lungo f. 3 = in tutto

7. 375

== M. <sup>cur</sup> Feron ==

Fatto di nuovo un telaro per una copia di  
 piana di castagno lavo polito messo assieme  
 ad anima e bughe composto di 3 regoli  
 impiedi, e 2 a traverso, e 10 = chiave  
 di tavola di castagno in tutto alto f. 8 lungo  
 f. 10 = posto inopera in tutto

3. 60

Per tempo di 5 di giornata di mastro e gar-  
 zone per avere accomodate due sportelle  
 alla Biblioteca e inchiodate un canape  
 in tutto

= 30

Per tempo di mezza giornata di mastro e  
 garzone per aver messo una tela allo studio  
 a porta pinciana, e inchiodato diversi pezzi  
 del fondo della mangiatoria sulla scuderia  
 in tutto con costo di baj. 07 di chiodi

- 40

Per il fenestrona fatto di nuovo il tela-  
 ro per la carta di tavola intergotata di  
 albucco composto di due regoli impiedi  
 e 3 a traverso lungo di regoli  
 messo assieme ad anima e bughe alto f. 13  
 lungo f. 11 in tutto

3. 375

Per costo del proprio di due attaccaglie

7. 68

grandi, e  $\text{N}^{\circ}$  3 rampini, e carne cinque  
 di corda con avanzi messo una giralla al  
 tetto tutto costò del maestro e posto  
 inopera con comodo di scale in tutto

- 67

— a S. Gaetano —

Fatto di nuovo un telaio per la carta  
 simile al già descritto alto in quadro  
 $\text{f}^{\circ}$  3 tirato in dal tetto e posto inopera

- 67

con attaccaglie e rampini in tutto  
 Per costo del proprio di due attaccaglie  
 grandi, e  $\text{N}^{\circ}$  3 rampini e carne due di corda  
 tutto costò del maestro in tutto portate tutti  
 e due dal cartolano, e riportate messe

- 67

inopera in tutto

Fatto di nuovo un regolo per le punte di allu-  
 cio lunghezza  $\text{f}^{\circ}$  4 con avanzi mesodi bottegha  
 due punte di ferro una da capo, e una da

- 35

Datogli  $\text{N}^{\circ}$  4 di chiodi da 70 per attaca-  
 re la croce del beverileso

- 80

Portato in bottegha uno stivatore stelo roto

S. 37

ristretto rifatto l'ariva incollata, e inc-  
 sinate scarpato il fusto con  $\text{f}^{\circ}$  11 di scoppa  
 incollata, spianato, e ripolito, rimesso tutto  
 in squadra tutto lo stivatore, e riportato in  
 tutto

- 50

— a S. Maria Di L'annoij —

Fatto di nuovo una traversa allo scuro  
 della finestra di fatta d'abbrucio messa  
 ad ariva lav polita fatta il canale  
 per lo spaccio scarniciata con una gola  
 rovescia lunghezza  $\text{f}^{\circ}$  2  $\frac{1}{2}$  larghezza  $\text{f}^{\circ}$  3  
 in tutto messo inopera incollato lo specchio  
 intuccato in tutto

- 20

— Galleria —

Alla loggia della Galleria per avere  
 sbarate le sportelli della finestra e fatti  
 battenti con avanzi fatto di nuovo un  
 pezzo per lo scolo dell'acqua di piano di  
 castagno lunghezza  $\text{f}^{\circ}$  3  $\frac{1}{4}$  grosso 3 bistornato  
 e chiodato, e rinchiodato l'altro pezzo vecchio  
 in tutto levato di opera la perviana  
 grande sbarata da piedi e fatta ariva ben  
 e rimessa inopera in tutto tempo di

- 70

1. 15

mastro e garzone di  $\frac{2}{4}$  di giornata con  
costo di baji 05 di chiodi e tempo in tutto  
Fatto di nuovo  $\text{p}^{\text{mi}} 28$  di pedagnola di piano  
di castagno per il tetto delle fontane, e con-  
grate al muratore in tutto

- 70

Per avere accomodato la scala di legno  
e di gastano con averci messo di nuovo  
 $\text{p}^{\text{mi}} 8$  scalini di tavola di castagno lavo e  
polite levati li vecchi, e messi li nuovi  
lunghe stesi assieme  $\text{p}^{\text{mi}} 23 \frac{2}{3}$  larghi lano  
 $\text{p}^{\text{mi}} \frac{1}{4}$  siqua fattori di nuovo  $\text{p}^{\text{mi}} 10$  asciatori  
di piano di castagno segati a cartabone e  
chiodati in tutto con chiodi da 70 = siqua  
no inchiodati li scalini vecchi e messi  
una sponda con legname della casa  
in tutto

2. 10

Segue fatto di nuovo il ripiano della  
sua scala di tavola di castagno lavo  
polite chiodato lungo  $\text{p}^{\text{mi}} 23 \frac{2}{3}$  largo  $\text{p}^{\text{mi}} 22$   
— 84 —  
— per off. <sup>cur</sup> Saleij —

Alla porta dello studio messi di  
nuovo una tavola a scala di tavola

4. 79

Da fondo di castagno lavorata polita  
smovata da due parti lunga  $\text{p}^{\text{mi}} 32$   
larga  $\frac{2}{3}$  fattori di nuovo  $\text{p}^{\text{mi}} 2$  asciatori  
di legname simile inchiodate ritoccate la  
porta, e fatto andar bene in tutto

- 40

Fatto di nuovo un tavolino di roca massic-  
cio lustrato a specchio composto di  $\text{p}^{\text{mi}} 4$   
piedi a piramide lunghi assieme  $\text{p}^{\text{mi}} 15$   
con  $\text{p}^{\text{mi}} 4$  sponde messe ad anina e lungo  
lunghe assieme  $\text{p}^{\text{mi}} 5 \frac{1}{2}$  larghe lano  
siqua il coperschio sopra ad un tramezzo  
nel mezzo lungo lano  $\text{p}^{\text{mi}} 4 \frac{1}{2}$  lungo assie-  
me  $\text{p}^{\text{mi}} 3 \frac{1}{2}$  con sue fasciulle attorno che  
gli formano bordo lunghe assieme  $\text{p}^{\text{mi}} 13 \frac{1}{2}$   
in tutto di noce colorita lustrato a  
specchio in tutto

2. 75

Fatto di nuovo uno statoro da Disegnar  
intalato con telaro di fetta di albice  
cio messo assieme ad anina e suo carate  
per lo specchio messo al paro di tavola  
di onice in tutto lungo  $\text{p}^{\text{mi}} 4$  largo  
 $\text{p}^{\text{mi}} 3$  in tutto

1. 80

Fatto di nuovo una tavola di albuccio

4. 98

- 20 polita per tirare la carta lunga  $f^{2\frac{1}{2}}$  larga  $f^{1\frac{1}{2}}$  in tutto
- 20 Per altra tavola di simile misura della sopra descritte, di castagno di simile misura in tutto

Fatto di nuovo un cavalletto da scultore composto del piano sopra di mezzarancia d'albuccio lav: polita lunga  $f^2$  grosso  $\frac{1}{2}$  contornato tondo, a sua bugha nel mezzo per il perno, sieguono  $\text{R. 3}$  piedi di travicello di castagno lunghi assieme  $f^{18}$  messi a coda di rondine inchiodate siegue nel mezzo fattoi la tavola fatta a triangolo con fascia attorno, e bugha in mezzo larga ragugliata in quadro  $f^{12}$  sieguono le tre trasverse da 3 piedi di piano di castagno lav polita intaccata a metà, ed inchiodate addosso alle piedi lunghe assieme  $f^{10}$  = siegue la tavola sopra composta di due pezzi di tavola intezate chiodate l'uno sopra l'altro larghi l'uno in quadro  $f^{2\frac{1}{2}}$  per perno nel mezzo

- 4. - tornito lungo  $f^3$  grosso  $\frac{1}{2}$  il tutto fermato, e spostato allo studio in tutto per tempo di una giornata in due volte di  $\text{R. 3}$ . Mastri, ed un garzone per esser messo, e levato la tavola sotto al portico levati e rimessi li vasi, e li leoni e fatte altre cose in tutto con carta di boy. 15. di chiodi in tutto

- 1. 75 Siegue fatto di nuovo una giunta alla tavola da pranzo fusto di tavola di albuccio ordinaria lav polita lunga  $f^7$  larga  $f^3$  collegate con due trasverse sotto di legname simile lunghe assieme  $f^7$  = larghe l'una  $\frac{1}{2}$  inchiodate in tutto

- 1. 17 Fontana
- Fatto di nuovo una cassetta per la cernere di tavola di albuccio ordinaria composta di  $\text{R. 4}$  sponde lunghe assieme  $f^{10}$  larghe l'una  $f^4$  messe assieme a metà inchiodate, siegue il fondo di legname simile largo  $f^3$  largo  $f^{2\frac{1}{2}}$  inchiodate in tutto
- 70 Fatto di nuovo sopra due sedie il



copercchio di tavola d'albuccio las polite  
 lunghi assieme  $f^m 3$  larghi uno  $f^m 2$   
 inchiodati in tutto  
 — 30  
 Per tempo di una giornata di mastro  
 e garzone per avere ristretto un cavalletto  
 ritocato diverse porte e finestre e vinchio  
 — 80  
 Dato rose bisognava in tutto

Al Refettorio

Fatto di nuovo il telaio della finestra  
 di piano di castagno di tutta grossezza  
 con due regole larghi imbocatura, con  
 canale per la lastre ferrato con  $W^h$   
 para di maschiatti a tutta croce  
 incastrati e chiodati alto  $f^m 2$  largho  
 $f^m 6$  posto inopera con  $W^h$  cordate  
 chiodate con chiovi di bottiglia, e chioda  
 te al cavsettono in tutto

Porta di viciana

Alla nuova finestra aperta fattoci  
 di nuovo li sportelli intalavate con  
 telaio di piano di castagno fatto a  
 resto da capo las polite battentato  
 messo assieme ad arina, sieguono li

5. 30

Due sportelli dentro al descritto telaio  
 fatto di tavola ordinaria las polite  
 quarrita con traverse e spallette di  
 legname simile scoriciate con un tornio  
 ferrati con  $W^h$  para di maschiatti a  
 mezza croce incastrati e chiodati alto  
 $f^m 7$  largho  $f^m 6$  posto inopera con  $W^h$   
 cordate inchiodate in tutto

4. 10

Fatto di nuovo sopra due modelli una  
 tavola di castagno las polite largha  
 $f^m 9$  largha  $f^m 1$  inchiodata sopra  
 alle modelli in tutto  
 Per costo del proprio di  $W^h 32$  tozzetti da  
 un Giulio per inchiodare li sopraddetti maschi  
 in tutto

— 78

- 4. 88
- 5. 50
- 7. 40
- 7. 40
- 4. 95
- 4. 79
- 70
- 5. 37
- 7. 68
- 7. 37
- 1. 97
- 11. 96

63 50  
65 40

63 20  
 63 50  
 2. 72  
 3. 72  
 3. 78  
 10. 79  
 7. 275  
 91 79  
 91 79

Lerato il prospetto conto a questi  
 proprii adenda e scudi novantuno  
 e baj 79 che si vede a  
 come li de. l'embre 1779  
 Piro di 1779

Donenico Substelli

Io sotto ho ricevuto nell'anno 1779  
 Direttore della Accademia di Francia, iudi accademici  
 e baj 49 in tutto, e spaventato con l'opera di  
 Dicembre 1779

210

Conto

Spettante alla Reale Accademia  
di Francia.

con

Giuseppe Cassella capo  
mastro Falegname