

N. 40.

Da Agosto a llo Decembre
= 1816 =

167

Conto, e misura delle lavori ad uso di Scarpellino eseguiti nel
Palazzo di Villa medici in servizio dell' accademia di Fran-
cia, tutto con ordinanza dell' Ultimo Sig^d Direttore n° 1054
otto L'approvazione del Sig^d Gio Battista Ottaviani ar-
chitetto a tutte spese, e fatture di Alessandro, e Camillo
Fratelli Focardi Scarpellini, e sono come seguono cioè

= E Primar =

= Li 12. Agosto =

= Abitazione del Guardia Portone =

Per fattura di aver composto il fio-
lare del camino di cucina con la
maniera l'eccera della casa, e
fatto pal. 12. di tronature, e pal.
18. di quadrature per unire apie-
mento s. pefci di l'asta alto pal. 1/4
di d'as Pietro lavorata in opera che
considerato la sua p. aver eseguito
il fuoco vi valuta

1 : 14

Per tempo giornalameza di un m^o
Sarp^m impiegato con li muratori

n.s.

nel mettere in opera il dottor Lavo-
ro si valuterà — — — C

Lavoro fatto nel nuovo Cancello esistente
Lo al viale delle arance =

Per fattura di aver ridotto H. 3. pezzi
di Travertino rustico della casa,
con le quali si è composta la caviglia
di questo cancello lunghi 1.80 pali.
cmo pal: 15, larg. pal: 6,16, alte
pal: 9,6 ridotta dalli 15 pali vec-
chi cornicciati fatto la sua caviglia
picana compali: 1/4 di rustico ragto
mandato in caglie lunghe pal:
15. larg. pal: 2,16 seguono le n.
fatture ri tolte da due lati, e H. 4.
quadr. lung. 1.80 cmo pal: 3,4
1/2 alte pal: 9,6 con spigoli et
simili si valuterà — — —

n. 64

Per la fattura di aver ridotto altro pezzo
di Travertino per il safo dell'occhietto lungo
Pal: 1,6 1/3 larg. pal: 1,16 grosso pal.
1/4 compelle plana o grotta, e rifilata
da tutte le lati delle sue mi-
sure = seguente capato, ed impionba-
to in d. safo l'occhietto s' ferola
10 pal: 1/4 con bugio della grappa
fondo 1/4, ed altro bugio del paletto

n. 89

— 47

fondo 1/4 con fondo del mio paletto
— — — C

Per il rustico, e fattura delle H. 2. pezzi
di Travertino rotti in opera per le caviglie
delle biglie del d. Cancello, lunghi la
no pali. Non fargli pal: 1,6 1/3, grosso
3/4 con fattura della parte plana
Sopra, e sotto in quadratura da que-
sto pezzo delle due caviglie = segue
incapato, ed impionbato d' un solo
d. cancello quad. $\frac{1}{4}$ fondo $\frac{1}{4}$ con
piombo del mto. Che per H. 2. d. de-
partite simile asperzione si valuterà —

d : 65

Per la fattura di aver operato uno delle
H. 2. Drieducere di tutto quel rottino opera-
re sotto la direz. della per finimento del
le caviglie di d. Cancello ad oggetto
di riportare il finimento mancante
al d. Drieducere levato $\frac{1}{4}$ d' alto palo
di diam. pal: 9,6 comparsamente
polito, e arronato con spigoli, e
segue il rustico, e fattura del capello
di travertino di diametro pal: 1,16 alte
pal: 9,6 con fattura di lunghezza
di 10 centimetri = seguente
il d. pezzo continuato, esfatto la sua
cornice medianale come fat lung.
Safo pal: 10 1/4 alte Safo pal: 6



n. 13

avorato ad ufo d'arte, e ripicchiato
dopo d'essere stuccato, come se fosse
me angelo del mto. Che fa no 2 di
dette pastille simili a piemontine
luteo.

Per la fattura d'auer profondato il buco
che nella palla di pasta santo per
il perno di ferro che passa ch'è
dritto, ed interno nella cima
delle pastille fondo $\frac{1}{2}$ di diametro
pat. 1/2 fermato con l'imbo del
mto. che per h^o 2. Si dà pastille
e incisa facendo valutare

Per fattura di h^o. 2. pani di zucaro
posto dopo li volcoli dell'impasto
del d^o Canello, mediti dalle favi
ruffie della capa, alti l'uno pat.
3. larghi pat. 9/16 11/16, con fat-
tuca del piamento, da addossar
alto pat. 3. largh. 9/16 = segue la
pelle centinata notta in largh.
10, ed in alto a' altrettante pat.
In $\frac{3}{4}$, ed in larghezza pat. 11/16 per-
chicciato ad ufo d'arte. = segue
les stranghi d'aspro in capato
nella palla del medesimo larga
 $\frac{1}{3}$, con buco fondo $\frac{9}{16}$ fermato

con pombo del mto. che fa n. 2.

de d^o pastello veneti' valutare

Per il ruffio, esfattura di un chierino
di tratto posto in operazione
soglioso d^o Canello, con grotta di te-
lasi, e copertina lunghe sag. 6 1/2
le favi di telaro pat. 12, larghi
pat. 1. I principali contatti
di due lati, e pelle piana, etto
4. quindi esfattura di favi del
cedete misura = segue il bat-
tente per l'impasto del Coperchio
occhiato lungo pat. 5 largh. 1/2
fondo $\frac{1}{2}$ con zigolosi valutare

5 : 60

Per il ruffio, esfattura del Coperchio
di tratto posto in d^o telaro lung.
pat. 11. larg. pat. 2. grosso pat. 1/2
confattura della palla concava
fatta in d^o di simile misura
segue la pelle piana nello lati
lung. 10 1/2 pat. 2. largh. 11/16
con il ruffio del Coperchio pat. 2
= segue n. 2. larghi pat. 2
scalo dell'acqua di diam. 1/2
fondi ne patone pat. 1/2 = segue
incapato, ed impumato la lana

3 : 80

5 : 60

169bis

panetta di ferro di diametro $\frac{1}{4}$ m.
con buco fondo $\frac{1}{8}$ m. compiendo del
 $1 : 55 \frac{1}{2}$ mm si valuta — — —

Per la portatura delle due sapele del
di Stigliano, e chiusino dell'opera
del frangia alle Camere — — — 110.

Per il tempo giornale due di un mese
scappa impegnato con le murate
e nel mettere in opera ad esclusa
 $1 : 1$ m. si valuta — — —

= L. 19. Novembre =
= a.s. Gaetano =

Per il maglio, e fattura di un pezzo di
manganella getto in opera per anche
trave della bocca della fornacella
della Calcarea del Bucato lungo
pal. $2 \frac{1}{4}$ m. larg. pal. $1 \frac{1}{4}$ m. grosso
pal. $1 \frac{1}{2}$ m. con fattura della pelle
piccola da tre lati lungo pal. $2 \frac{1}{4}$
larg. largo pal. $4 \frac{1}{2}$ m. si valuta — — —

Per il maglio, e fattura di $4 \frac{1}{2}$ pezzi di
casco di peperoncino in opera soprattutto
piccolo del bicchierone della Madre Cal-
carea lunghe sopra pieno pal. $2 \frac{1}{2}$ m.
grosso pal. $1 \frac{1}{8}$ m. lavorati piano sopra,
con fattura della centinatura fiumi,

170
d'intorno e battente per il fabbro
per la portatura dell'onda d'aria lungo l'asse pal. $1 \frac{1}{2}$ m. si valuta — — —

Lungo $1 \frac{1}{4}$ m. fondo $1 \frac{1}{2}$ m. avviene si valuta
 $1 : 18 \frac{1}{2}$ m. alto — — —

Per il maglio, e fattura di un pezzo
di trave posto nel mezzo del cortile
lungo $1 \frac{1}{2}$ m. grosso pal. $1 \frac{1}{2}$ m.
lungo pal. $1 \frac{1}{2}$ m. grosso $1 \frac{1}{2}$ m. contatta
ras delle pelli concava di simile
misura. Seguono le altre 4 lati
piccoli lunghi $1 \frac{1}{2}$ m. alti pal.
 $6 \frac{1}{2}$ m. alti pal. $1 \frac{1}{2}$ m. con spigole
seguono 40 pali. Lunghi per le scie
dell'arquefondi pugnali di dieci
metri $1 \frac{1}{2}$ m. alti pal. si valuta — — —

Per il castello, e fattura di un fondo di
pieno posto in una stufa di ferro
personaggio del Sig. D'Intellio di via
metro $4 \frac{1}{2}$ m. contornato e ripia-
nata allargato e fatta obliquata
pal. $1 \frac{1}{4}$ m. si valuta — — —

Per la portatura delle pelli di man-
zana, peperoncino e chiusino degli

— 30. Prezzo del Norma — — —
 $1 : 13$ M. veduto Conto valutato a suoi giorni prezzo importa
 $4 : 85 \frac{1}{2}$ — $1 : 89$ Scudi Venticinquattro, e baj somma la Puglia Roma già.
 $5 : 50$ $1 : 14$ Arco, Abre 1850
 $3 : 80$ $1 : 16$ Arco, Abre 1850
 $18 : 114$ $1 : 40$ Diogna somma la Puglia Roma già.
P. Ottaviani Archit. Com. 60

1706

Noi dotti abbiau ricevuto il saldo del presente conto nella
Somma di Scudi. Venti quattro abbigliato in pede di chano q.del. 1817

Dico & Sto: ho fatto

Camillo Focardi
Alessandro Focardi