

Spese fatte per conto della villa e giardini della  
Reale Accademia di Francia — nei seguenti mesi

Quinto Bonifacio  
N.º 9

Maggio

Comprato una serechia 75. fatto aggiustare una pala	
di ferro baj 15. uno svanghettino baj 45. —	Sc. = . 85.
un zappetto — — — — —	= . 25.

giugno

per fariare il fieno per le Cuoperture dei limoni	
e trasportarlo 95. spago 20 carta 10. un rastello 15.	1. 40
totale Scudi <u>2. 50.</u>	

Roma il di 26. giugno 1647.

Ricevuto per saldo. Simone Regia

due Sc. (2.50)

Giuseppe Bonaventura  
No 8

Conto di Spese per il Bucato dell'Accademia  
Reale di Francia a Roma per il mese  
di Aprile 1847

5	Primo, per il Ragazzo della Sudderia -	20
12	Prima settimana del Bucato Sei Scorsi di Cenere -	72
19	Seconda settimana Sei Scorsi di Cenere -	72
26	Terza settimana Cinque Scorsi di Cenere -	60
	Quarta settimana della Cinque Scorsi di Cenere -	60
	Due sacchi di Carbone e una libbra di Amido -	30
	Scopature delle soffitte e surcio della Loggia -	35
	Musolo per un telaio di finestra di studio -	38
	Spese per il lavoro -	28
	Mancia al Carabiniere -	30
30	Messata alla Lavandaia -	8 00
	Idem alla Mietrice -	4 50
	Per tutto	17 95
	Domènica Scherzardi	

Giorno  
 1309  
 No 8 bis

Conto di spese per uso del Buato  
 dell'Accademia di Francia a Roma per il  
 Mese di Maggio 1847

96

Giorno	Primo	Per il viaggio della lavanderia	20
3	Prima settimana del Buato	Sette sacchi di Cenere	82
10	Seconda settimana	Sette sacchi di Cenere	82
16	Terza settimana	Sette sacchi di Cenere	82
24	Quarta settimana	Sette sacchi di Cenere	82
31	Settimana Ultima	Sette sacchi di Cenere	82
		Cinquanta libbre di sapone e il porto	73 55
		Due sacchi di Carbone e una libbra di Anido	1 30
		Una bottiglia di Acqua per lavare le macchie	30
		Spese per il lavoro	46
		Messata alla Lavandaja	9 00
		Dalla alla Stratrice	5 00
		<b>totale</b>	<b>500</b>
		Per Saldo	2394

Per Saldo  
 Domenica Schwanitz

Nota di terraglia somministrata alla Reale Accademia  
in Roma

Impressaria  
N° 10

N° 6 =	Lettiere stragrande	-----	2.40
N° 2 =	Brocche fine a bocale	-----	= 60
N° 3 =	Orinali fini	-----	= 52 1/2
N° 2 =	Conculline fine	-----	= 35
N° 3 =	Dozzine Tondini	-----	= 67 1/2
			<hr/>
			67 4.55

Io qui sottoscritta dichiaro di avere ricevuta la sudd. somma  
di Scudi quattro Baj. Cinquantacinque da Sua Eccellenza il  
Sig. Direttore della Reale Accademia di Francia in fede e  
Roma questo di 30 Aprile 1847

Dico 7 4.55. Mta Anna Francesconi

*9<sup>ma</sup> Bandiera  
No 12*

**F. PROSPERI**

**Negoziante**

*di Pannine Cotonerie e Felerie  
Roma Piazza S. Eustachio N. 42 e 43.*

*li 15. Maggio 1847*

*Al Sig. Direttore dell'Accademia di Francia in Roma*

*A. R. Coperte di cotone grande 2.000 14.10.*

*Filippo Prospero*

*Grandes Décorations  
No 11*

Brevet d'Invention  
sans garantie du Gouvernement.



Medaille d'Argent

Exposition de 1839.

DÉPÔT  
A PARIS:



FABRIQUE  
A BIÈVRES.



Rue Croix-des-  
Nouvelles Lampes

P. tits champs, 27,  
Mécaniques de

Garantie pour un An.

**CARREAU**

Fils de l'inventeur de la Lampe dite Carcel.

Payable Comptant.

Paris, le 27 Mars 1847.

Monsieur *Attant* Doit

2	Colonnes Bronze et Couleurs	110,00
3	Globes	9,00
1	Monstre Verni artistique 25f	20,00
1	piéd composition	5,00
1	Abat jour	2,50
2	" " pour les Colonnes	" "
6	papier de réserve	14,50
1	Globe de niches	5,00
12	Cheminees	7,20
1	Garde bec	" "

T. 163,20

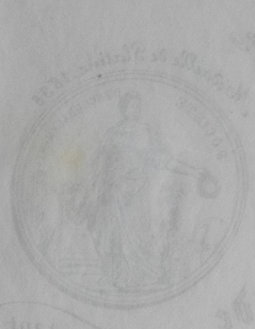
1 Caisse et Emballage

6,00

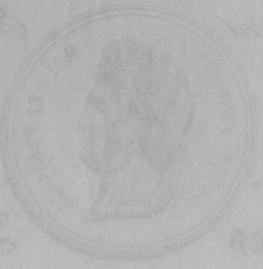
T. 169,20

Pour acquit *J Carreau*

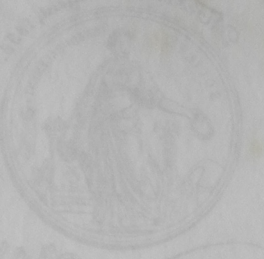
*Handwritten notes at top right corner.*



*FABRIQUE*  
*A. BARRAU*



*DEPOT*  
*LES TROIS ROIS*



**BARRAU**

*Passive Compagnie*

*Garantie pour un an*

*Table with handwritten entries and numbers, possibly a ledger or inventory list.*

1	10.25	...
2	10.25	...
3	10.25	...
4	10.25	...
5	10.25	...
6	10.25	...
7	10.25	...
8	10.25	...
9	10.25	...
10	10.25	...

*Handwritten signature or name in the middle of the page.*

*Handwritten number '1169.20' at the bottom.*

Quinto Bandoneone  
N° 19

# VINCENZO DI MAURO

## Regoziante

di Telerie, Canape, Cordami, ed

ROMA Via di Campo Marzio N° 34 e 36 incontro l'Accademia di S. Petegallo

Sua Eccellenza Sig. Direttore della Reale Accademia di Francia. D. D.

Data della consegna	Canne	Lal.		Bay.	Scudi	Bay.
			M. G. Giugnis 1847			
3 Maggio	11	4	Resina bianca di Bologna	45	5	17
"	"		L. 130 Lano allargata 1 <sup>a</sup> qualità	13	16	90
31 Detto	5		Musolo batuffato	25	1	25
					23	32

So tutto scritto ho ricevuto da Sua Eccellenza  
Sig. Direttore della Reale Accademia di Francia  
Scudi Ventisei, e 32.00 in cont. del profetto  
conto Roma 12 Luglio 1847

Duo y 23.32.00

V. Di Mauro



*Quin Boucles, Anneaux de  
Nouveaux, Or à souder.*

*701  
Agrafes en tous genres  
et Cifflets*

**266, Rue Saint-Denis, 266,  
AU PREMIER.**

**HESSE FILS JEUNE**

**FABRIQUE DE BOUTONS ET PASSEMENTERIE**

*Agriemens, Effilés, Cordelières,  
Nouveautés pour Dames,  
Articles de Bailleurs.*



*Boutons de Goupes, de Livrées, de  
Fantaisie en métal de tous genres,  
en Nacre, Corne, Soie, Os, etc.*

Ateliers Passage de la Trinité Rue de la Laiterie, 30 et 32

*Pai. Madame Blaise  
les articles suivants payables comptant*

*Paiés le 25 Mars 1847*

*On ne reprendra pas les marchandises qd sont après la livraison*

Année	Quantité	Description	Prix	Total
1844	1	Cygne Surici	42	42
1847	1/2	" "	21	10 50
Maison du Louv				52 50

*Pour acquies  
J. Hesse fils  
Le 25 Mars 1847*

Nota di Lavoro spesa fatto ad uso di Varto per Ordine di Sua Eccellenza  
= il sig. Direttore della Reale Accademia di Francia =

Per Fattura di due paja Caloni di tela di sup. bianca serita		
= per li Domestici Antonio e Angelo Compreso Drappo e Godera	= 10	50.
Per Canne Trentuno e Mezza di tela di sup. inglese Operate di		
= tutto filo alla stagione di Dieotto paja la Canna importa	56	70.
= serita per 9. Giacchette. 9. Paja Pantaloni e 9. Gile per		
= 1/2 di Famiglia		
Per Canne Dieci e Palmi tre di Tela di sup. Inglese di tutto		
= filo serita per sei paja Caloni e cinque Gile	= 18	67.
Per Godera serita per tutto il suddetto Lavoro di Canne Dieotto		
= e Mezza alla stagione di Quarantacinque Pajoche la		
= Canna importa	= 8	57.
Per Tela forte serita per imbottitura de Pettì e sciale di		
= nove Giacchette Canne quattro e Mezza alla stagione di		
= Pajoche Trenta la Canna importa	= 1	35.
Per Fattura di nove Giacchette e quindici paja Pantaloni e		
= quattordici Gile	= 32	
Per tutte le Menute spese	= 2	50.
<p><i>quindici d'oro</i>  <i>Nota</i></p>		
		<u>124 30.</u>

Di Qui sotto ho Picento il Saldo del suddetto conto in fede questo di  
= 24. Giugno 1869.

Chio 12/6 30/16

Pietro Pezzoletti Varto

~~9~~  
11  
16

Conto dell'Olio somministrato all'Accademia di  
Francia Paolo Domenico Gargani negoziante.

6 Aprile 1847

quaranta Boccali Olio, a baj. 50 il Boccale € 20:00

Porto

15

3 Maggio 1847

quaranta Boccali Olio, a baj. 50 il Boccale € 20:00

Porto

15

28 Maggio 1847

quaranta Boccali Olio, a baj. 50 il Boccale € 20:00

Porto

15

In Tutto € 60:45

Io sotto scritto ho ricevuto da sua Eccellenza il signor  
Direttore della Reale Accademia di Francia la somma  
di Scudi 60 e baj. 45 mte, guati sono per il  
prezzo di Boccali Quaranta Olio, a baj. 50 il Boccale  
dato per servizio alla mensa Reale Accademia  
Napoli Roma questo di 31 Maggio 1847

Dico € 60. e baj. 45 mte

Paolo Domenico Gargani

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Direttore del  
 la reale accademia di Francia scudi dodici mila  
 quali sono per due illuminazioni fatte alla Loggia  
 del palazzo della sudd. accademia nelle sere dei 5. e  
 13 Maggio in occasione delle illuminazioni genera-  
 li fatte in Roma la prima in ricorrenza del giorno  
 di S. Pio onomastico di Sua Santità, e la seconda del  
 giorno anniversario natalizio della stessa S. S. S.

In fede Roma 31. Maggio 1847: = = = = =

12: mila  
 quindici  
 No. 17 bin

Francesco Barberi

Dichiaro io sotto di aver ricevuto dall' Illmo Sig. Direttore  
 della reale accademia di Francia l'ind. ventiquattro moneta  
 quali sono per le due illuminazioni eseguite sulla loggia del  
 palazzo di d. reale accademia nelle ser. dei 30. Aprile e primo  
 Maggio prossimo passati in ricorrenza anniversaria del giorno  
 onomastico di S. M. il re de' Francesi = e piu di aver ricevuto  
 l'ind. uno e baj. venti costo di quattro f. acce. impostate nella  
 sera dei 14. Febrajo prossimo passato = In fede di Roma li Maggio  
 1847 =

25: 20 mt. *Francesco Barberi*  
*11/17* = Francesco Barberi

Riparto 2..88 1/2

Piu posto una lastra al lampione del portico = 10

Al N. 17. posto in opera N. 2. vetri = 12

17. Marzo Sala da Ranzo dei Pensionati

Sotto in opera un vetro ed un piovano = 07 1/2

Apartamento Dell' Anno sig. Direttore

Dato una lastra di 21. 19. di costo = 35

Cagliato e posto in opera la sua = 10

E piu accomodato due secchi grandi si fatta si sono  
saldati li fondi ed affermato un cerchio di ferro

Di sotto in tutto = 20

Galleria = posto in opera N. 6. vetri = 24

Sale de Pensionati = posto in opera N. 3

vetri nuovi = 18

Totale 4..25

Valutato il presente Conto e tarato a suoi giusti e dovevosi prezzi secondo le rispettive  
qualita di dimensioni e fattore dei Lavori in esso descritti acciade in tutto alla somma  
di Scudi Quattro e baj: 25 Moneta. In fede Roma li 25 Aprile 1847

Dico L. 25 Mta

Prof. Marini Archto

Io sotto scritto ho ricevuto il saldo del presente conto in fede  
Roma li 15. Maggio 1847. Gaetano Caselli

10665

2<sup>ma</sup> Bon Du  
N. 18

Costo di lavori fatti ad uso di vetaro Dame

Factano Caselli per servizio della Reale Accademia  
di Francia con ordine dell' Mme Ug. Cavalier  
Direttore, ed il Ug. Architetto Marino, e sono

1817 come appresso vengano e Descriveresi

2. Gennaio Per una lastra nuova di Cristallo di pol. di 22.  
di costo = = = = = 1. 08

Tagliata, e posta in opera nella Cornice del Car-  
nevale De Ug. Pensionati = = = = = 20

E piu accomodate un lampione della carrozza  
del Ug. Direttore si e fatta la gola nuova  
di fatto di sotto saldato al sud lampione  
e soldato il cannello della candela in tutto = 15

4. D. Posto un vetro nuovo al N. 24 = = = = = 12

E piu al N. 24 posto un vetro nuovo = = = = = 06

Scala De Pensionati posto un vetro = = = = = 06

1. Febbraio Di Scala posto in opera N. 3 vetri nuovi = = = = = 18

E piu al N. 15 posto in opera un vetro nuovo = = = = = 06

= Camera Curia = Dato una lastra nuo-  
va di 19-17 di costo = = = = = 30

Tagliata e posta in opera = = = = = 07

= Galleria = posto in opera N. 4 vetri  
nuovi = = = = = 24

Luogo Comodo = posto in opera N. 6 vetri  
nuovi = = = = = 36

Segue Somma 2. 88 1/2

10X

Quarta Divisione  
No 107

Galleria

Dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze

Dal Sig. Schnetz

Si sono ricevuti *Sudo Uno baj SS*

per il fascicolo 14<sup>o</sup> della sua Opera

Roma 2 Feb 1847

Duplicata *S. Gabrio*

Capo le Case 96.3.