

Alla fine del mese di Maggio 1799 furono da me sottoscritto Architetto dell'Accademia Imperiale delle Belle Arti di Francia in Roma, veduti e rincontrati li Conti di tutti i lavori fatti da diversi Artefici nel Palazzo al Corp, e Case annesse al Vicolo del Biombo, allora spettanti alla d. Accademia, dal primo Luglio 1798, ordinati dalli Commissarij del Diretorio Esecutivo della Repubblica Francese, in tal tempo residenti in Roma, e nello stesso Palazzo; quali lavori tarati da me alli loro giusti prezzi, nella moneta allora corrente detta crozza, o plateale sonante, esclusa qualunque carta, e sottoscritti ne rispettivi Conti, ascendevano in tutto, ed insieme alla somma di scudi mille diciassette, e 8.73. mta plateale sud., compresa in d. somma la partita restata di mio credito sull'Onorario assegnatomi, come Architetto della stessa Accademia, avendo conteggiato le Dignioni rifosse dalle dette Case annesse al Vicolo del Biombo, come dalli Originali di d. Conti, preso di me esistenti piu distintamente appanite, a quali L. di cui ne fu fatta Nota in ristretto di ciascheduno de sud. Conti, ed esibita alli stessi Commissarij colla mia fede e sottoscrizione; preventivamente ne fu ordinato da medesimi un pagamento a conto nella somma di scudi quattrocento ventiti mta sud. plateale, e questa fu ripartita alli d. Artefici, alcuni de quali ne riceverono il saldo, ed altri a conto, come dalle ricevute annesse alli rispettivi conti si vede; restando fra tutti Creditori della somma di scudi cinquecentonovanta sette, e 8.73. mta plateale come sopra, e partitamente, come si dira in appresso; non avendo in seguito avuto altro pagamento, il Cittadino Deboul allora Agente del Commissario Civile dell'Armata Francese, nel mese di Luglio 1799, poco prima della sua partenza da Roma fece una Nota da esso confermata e sottoscritta di varie Scorpone, cui la Commissione sud. doveva delle rispettive somme ivi espresse in moneta reale d'Argento, o Piastra, fra le quali vi era una partita da pagarsi a me sottoscritto per saldo de sud. Conti, nella somma di scudi, o Piastre trecento settantatre, e 8.58 mta reale d'argento, avendo requagliato in tal tempo la d. somma a paoli sedici ogni Piastra, e corrisponde alla sud. somma di $\text{L. } 597.73 \text{ mta plateale sonante}$; come risulta dalla seguente nota in cui partitamente restano dichiarate le somme di ciaschedun conto per il loro intero, come sono stati da me tarati, quello che li rispettivi Artefici hanno ricevuto a conto, e la somma, che ciascheduno resta ad avere per saldo del proprio conto in moneta plateale come sopra, ed appresso ridotta in Piastre e moneta d'Argento, che insieme corrispondono alla somma di $\text{L. } 597.73 \text{ mta plateale sud.}$, e di $\text{L. } 373.58 \text{ mta d'argento.}$ o piastre. cioè.

Il Capo M^{ro} Muratore Filippo Ferrini per
li suoi Conti tarati aff. nella somma di
in moneta plateale sud. ————— 237:33.

Ha ricevuto a Conto in d. moneta la som-
ma di ————— 55:00 *mita Plateale*

Resta creditore nella somma di ————— 182:33. *mita in Piastre
d'argento* 113:95 1/2.

Il Capo M^{ro} Falegname Antonio Evangelisti
per li suoi Conti tarati come sopra in moneta
plateale sud. aff. nella somma di ————— 230:12.

Ha ricevuto a Conto in mita come sopra
la somma di ————— 51:20

Resta creditore nella somma di ————— 178:92. = 111:82 1/2

Il Ferraro Pietro Morignori per il suo
Conto tarato in mita sud. plateale nella
somma di ————— 79:94.

Ha ricevuto a conto la somma in d.
mita di ————— 45:00

Resta creditore nella somma di ————— 34:94. = 21:85 1/2

Lo Stagnaro Giuseppe Guidi per il suo Conto
tarato in mita sud. plateale nella somma
di ————— 95:48

Ha ricevuto a conto in mita sud. la
somma di ————— 55:70

Resta Creditore nella somma di ————— 59:78. = 37:36.

Il Vetraro Barnaba Benvenuti per il
suo Conto tarato in d. mita plateale nella
somma di ————— 72:65.

Ha ricevuto a conto la somma in d.
mita di ————— 31:00

Resta creditore nella somma di ————— 41:65. = 26:03 1/2

Lo Scarpellino Antonio Blasi per il suo
Conto tarato in d. mita plateale nella som-
ma di ————— 30:10

Ha ricevuto a conto in mita come sopra 12:50

Somma e segue = 497:62. = 311:01

Somma e segue m^{ta} plateale m^{ta} in Piastre
di argento
 $\text{L} 497:62 = \text{L} 311:01$
35

Questa creditore nella somma di $\text{L} 17:60 = \text{L} 11:00$
Il Cadoraro Ant.^o Maria Mariotti per il
suo conto tarato in m^{ta} plateale come sopra
nella somma di $\text{L} 35:86$.

Ha ricevuto a conto in d.^o m^{ta} la somma di $\text{L} 17:20$

Questa creditore nella somma di $\text{L} 18:66 = \text{L} 11:66\frac{1}{2}$

Il Banderaro Ippolito Apici per il suo conto
tarato in m^{ta} sud.^o plateale nella somma di $\text{L} 37:95$.

Ha ricevuto a conto in d.^o m^{ta} la somma di $\text{L} 15:30$

Questa creditore nella somma di $\text{L} 22:65 = \text{L} 14:15\frac{1}{2}$

L'Architetto Prof. Subleyras qui sotto scritto nel
rendimento de conti fatto nella nota sud.^o per
il suo onorario — Questa creditore nella som-
ma in d.^o m^{ta} plateale di $\text{L} 41:20 = \text{L} 25:75$.

Somma aff.^{va} come sopra in m^{ta} plateale
somente $\text{L} 597:73$ in piastre
 $\text{L} 373:58$.

Che è quanto atteso per la verità mediante ancora il mio giuramento. In fede
Roma. Questo dì

Prof. Subleyras Architetto dell'
Acad.^o Imperiale delle Belle Arti
di Francia in Roma m^{ta}