

## Conto

*W. J.* De' lavori fatti ad uso di Falagnane per l'incasso dei marmi, e gessi dei Studi del Sig<sup>r</sup> Pensionati della Reale Accademia di Francia, eseguiti, con ordine dell'Illmo Sig<sup>r</sup> Cor<sup>r</sup> Giovanni Ingres Direttore di detta Accademia, a tutta robba spese, e fattura di Giuseppe Cassella capo maestro Falagnane da tutto Giugno 1837

## E Prima

Fatto di nuovo la Cassa per la figura de M<sup>r</sup> Toffroy, composta con giro attorno di merzareccia d'albuccio lav. incollata nei canti grosse  $\frac{7}{12}$  medie  $\frac{1}{2}$  assieme a coda di rondine chiodate con chiodi da staccionata lunga  $\frac{1}{2} \frac{8}{12}$  larga  $\frac{1}{2} \frac{5}{6}$  grossa rag<sup>to</sup>  $\frac{1}{2} 6$ , stende assieme  $\frac{1}{2} 164$ , collegato li canti con fili 20, code di tavola d'olmo lav. incassate al paro a forza di scarpollo incollate lunghe assieme  $\frac{1}{2} 30$ , larghe  $\frac{1}{2} 5$ , e fattoci  $\frac{1}{2} 4$  tracce alle

23. " 96 spondi impiedi per li baggioli, in tutto

Per averci fatto di nuovo il fondo, e copertorio di tavola interzata d'albuccio lav. addiriziate accosto, segate, e chiodate con chiodi da 70, lunghe assieme

5. " 04  $\frac{1}{2} 17 \frac{3}{4}$  larghe l'una  $\frac{1}{2} 5 \frac{1}{6}$ , in tutto

Sieque per averci fatto di nuovo due fila di baggioli di tavola interzata di merzareccia di albuccio lav. messi dentro alle tracce, e contornati appresso alla figura lunghi ass.<sup>r</sup>  $\frac{1}{2} 10$ , larghi l'uno  $\frac{1}{2} 6$ , sieguono li baggioli per affermare il piantato di felta di albuccio lav. assortiti appresso alla figura lunghi ass.<sup>r</sup>  $\frac{1}{2} 26$ , larghi l'uno rag<sup>to</sup>  $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$  sieguono li baggioli alle spalle, ed alla schiena di felta di albuccio lavorati assortiti appresso

5. " 80 e chiodati lunghi assieme  $\frac{1}{2} 18$ , larghi  $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ , in tutto si valuta

Sieque per aver incassato, ed imbaggialato la figura sud. con il tempo di due

2. " 07 giornate di due mastri, e costo di bago 7. di stoppare in tutto

M<sup>r</sup> Simard

36. " 87  $\frac{1}{2}$

Per aver fatto di nuovo la Cassa per il disegno di gesso, con giro attorno

d'una tavola interposta di mazzeccia d'aluccio lar: medie assieme a coda.

ronchina chiodata, con chiodi da piana lunghe assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{2}{3}$  grossi

$\frac{5}{4}$  collegati con fissa 10. traverso di legname simile lar: smussate, e

10. 26<sup>o</sup> chiodate lunghe assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$  larghe reg.  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$ , in tutto

Siegu il fondo, e copertivo di tavola interposta di aluccio lar: addiriziate

3. 12<sup>o</sup> accosto, e chiodate lunghe l'una  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$  larghe ass.  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{2}{3}$ , in tutto

Per tempo di una giornata, e mezza di due mestri impiegati ad incassare con

1. 50<sup>o</sup> sicurezza la figura di gesso nella Cassa sud, in tutto

M. Ferabosco

Fatto di nuovo la Cassa per il bassorilievo, con giro attorno di fetta d'aluccio

lar: messa assieme a coda di ronchina chiodata con chiodi da piana lun-

gue assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{2}{3}$  larghe  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{11}{12}$  siegu il fondo, e copertivo di

tavola interposta d'aluccio lar: addiriziate accosto, e chiodate, con chiodi

7. 35<sup>o</sup> da 10. lunghe l'uno  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{5}{6}$  larghe ass.  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{10}{11}$ , in tutto

Per aver incassato il bassorilievo nella Cassa sud, con il tempo di una

1. = giornata di due mestri, in tutto

M. Bridoux

Fatto di nuovo la Cassa per il disegno, con giro attorno di tavola interposta

d'aluccio lar: messa assieme a coda di ronchina chiodata lunga assieme

26<sup>o</sup> larga  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{3}{4}$  siegu il fondo, e copertivo di tavola ordinaria

d'aluccio lar: addiriziate accosto incollate ai gusti, e chiodate lunghe

l'uno  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{6}{7}$  larghi assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{13}{14}$  fermatori dentro il disegno, con

baggiali chiodate lunghe assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{8}{9}$ , e tempo, incassata tutta ed è

6. .. dentro, con spada di carta, e colla, in tutto si valuta

Siegu per aver collegato il fondo, e copertivo della Cassa sud, con  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{4}{5}$ .

29 - 2A

traverso di tavola ordinaria d'aluccio lar: smussate, e chiodate lunghe  
= 60 assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{24}{5}$ , larghe l'una  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$ , in tutto

M. Salmono

Fatto di nuovo la Cassa per il disegno, con giro attorno di tavola ordinaria di

aluccio lar: pulita messa assieme a coda di ronchina lunga assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$

lunga  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$ ; siegu il fondo, e copertivo di tavola d'occhio d'aluccio lavorato

pulito chiodato lungo  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{3}{12}$  larghi assieme  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{6}{12}$ , formato il disegno

1. 15<sup>o</sup> con  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{4}{5}$  baggiali, in tutto si valuta

Fatto di nuovo la Cassa per il bozzetto di gesso, con giro attorno di tavola inter-

posta di aluccio lar: messa assieme a coda di ronchina chiodata lunga assieme

$\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$  larga  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$  siegu il fondo, e copertivo di tavola ordinaria d'

aluccio lar: addiriziate accosto, e chiodate lunghe l'uno  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{3}{12}$  larghi ass.

$\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$  incassata con sagatura, e affornata dentro ad una Cassa grande,

con un pezzo di tavola d'aluccio sagata, e chiodata lunga  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$  larga

2. 13<sup>o</sup>  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$ , e considerato il tempo d'incassarla, e di affornarla, in tutto

Fatto di nuovo il curvo per li disegni dei Sig: Architetti, di fitta d'aluc-

cio lar: pulita in tondo lungo  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{5}{6}$  grosso  $\frac{1}{4}$ , in tutto

3. 15<sup>o</sup> Per aver fatto di nuovo il curvo per li quadri con anima nel mezzo di traviola

di castagno lar: pulita a spigolo lunga  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{9}{10}$  e sieguono  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{4}{5}$  rote di

tavola interposta di aluccio lar: contornate, e sbusate nel mezzo infilate

nell'anima sua lunghe l'una di diametro  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$ , coperto attorno a costolite

di tavola d'occhio d'aluccio lar: pulita incollate, e chiodate tirato bene

2. 09<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  in tondo lungo  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{9}{10}$ , largo girato  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{1}{2}$ , in tutto

Per aver fatto di nuovo la Cassa per li quadri, con giro attorno di tavola

di mazzeccia d'aluccio grossa  $\frac{1}{6}$  lar: messa assieme a metà chiodata

con chiodi da 10. lunga ass.  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{22}{3}$  alte  $\frac{1}{2} \text{ ft. } \frac{2}{3}$ , siegu il fondo

6. 30<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$

coperchio di tavola ordinaria di albuccio lavo: e chiodato lungo l'uno  
 $\text{p} \frac{9}{2}$  larghi ass.<sup>m</sup>  $\text{p} \frac{3}{2}$  siegno li baggioli da capo, e da piedi di  
 tavola interzata di albuccio lavo intascati, e chiodati lunghi assieme.

5.. 27  $\text{p} \frac{3}{2}$  larghi l'uno  $\text{p} \frac{1}{2}$ , in tutto si valuta.

Per aver incartato la Cassa, e il curlo, con costo di carta, colla, e tempo,

1.. = in tutto si considera.

Per aver sbollentato li Quadri, ed insoltati nel curlo sud. fermatoci li disegni

dentro alla Cassa, ed affermati, con il tempo di una giornata di due.

1.. = mastri, in tutto.

Per tempo di una giornata di due mastri, impiegati, a terminare da incassare  
 la figura di S. Sebastiano, con una giornata di tempo, e chiodato.

1.. 10 il coperchio, con costo di una libra di chiodi, in tutto.

8.. 37

6.. 30  $\frac{1}{2}$

29.. 24

36.. 87  $\frac{1}{2}$

80.. 79

Tutti i lavori descritti neb presecate Conto effuso stato di un  
 Sottoservito Architetto visionario, e valutato a uno qualsiasi  
 e dovevano pregezi secondo le rispettive loro qualita dimen-  
 sioni e fatture, affieni ascendono alla Somma di Scudi  
 Ottanta e sei: 79 Monetas. In feste.

Roma lo 1<sup>o</sup> Luglio 1837

Dico 80.. 79 Mta

Sigf. Marinelli Credit.

Il sottoscritto ho ricevuto dalle Signore Signori e Signori signorissime  
 Dissettori sotto leale Accademica Di Lancia, D'Antonio, e D'Agostino  
 in soldi del presente conto. La fede ha fatto doma questo giorno 17 luglio 1837  
 Dice 80.. 79 mta

Per mio d'averne Giuseppe  
 Antonio Cassati

215

Conto  
Spett. Alla Reale Accademia di Francia

(on)

Giuseppe Cassella Capomastro Telegrame