

70
N^o 19

Conto e Misura dei Lavori

Adatto di Scalpellino fatti con Ordine Dell' Illmo Sig Cavaliere Gio: Augusto Ingres Direttore Della Reale Accademia Di Francia per la Manutenzione ordinaria del Palazzo, Villa Medici, Ed Annessi sul Pincio, a seconda Delle occorrenze, e questi a tutta Noba, Spese, e Fatture di Gio. Battia, ed altri Fratelli Soci di Scalpellini, sono come appresso vengono Dellagliamenti a Descriversi

E Prima

Dal di al di

Per fattura di avere incassato ed impiombato ad un Feditore di travertino sulla Piazza del Cancello della passeggiata A. 4 spranche a due grappe lung' l'uno pal. 1 larg' pal. 6 e grappe fonde t. A. 4 simile con piombo del No. 2 in opera si val^{ne}

1. 20

Per aver costrutta una palla di Verde Artico del diametro di pal. 1 si valuta

1. 90

Per aver profondato di P. 2 1/2 in alcune parti per la lunghezza di P. 4 larg' 6 il Canaletto nel pavimento di marmo al ripiano del Portico per raccogliere l'Acqua della Fontana di marmo. E qui la fattura di un buge pastatore per

Segue

2. 10

lo scario del detto fanalotto fatto nel detto pavimento di marmo Diametro in fondo pastatore in opera abbe imp^a

Per aver profondato li bugli nelli due stipiti del fiaminello di marmo nella Camera del Sig. Segretario per il ferro d'appoggiare li piedi profondato ciascuno l'ho diametro è con trapano e Violino in opera di simili si valutato

Per tempo $\frac{2}{3}$ di Già di un Noto Scalpellino impieg^a nell'aver ripulito con acqua forte varj pezzi di frammenti di Marmo con la spada di P^o di

acqua forte impieg^a tempo, e spada sud^a imp^a Per avere incassato ed impiombato nelli stipiti di travertino della porta della Camera di No^o

Stauri l'occhietto della serratura fondo l'ho quadrato è fermato con piombo del Noto. E qui la fattura del bago della Candelara fondo è larg^a è. E qui nel sud^a stipite ed Architrave è profondato in parte il battente per la Porta larg^a Noto ragg^a l'ho profondato in opera onde incassarsi il fasto abbe si valuta

Per fattura con un pezzo di travertino del tutto per lo scario della fontana nel giardino dello St.

Segue

Vio di Scultura N^o 2 larg^a pal^o larg^a l'ho alla l'ho con fattura della pelle piana ai prospetti e posamento in due lati larg^a l'ho larg^a l'ho. E qui la fattura del bago dello scario Diametro fondo pastatore pal^o è lavorato a como stucato e messo in opera abbe si valuta

Per aver fatto ad un pezzo di lastra vecchia di marmo due troncature larg^a l'una l'ho alle l'ho e rifilata e quindi lavorato li due lati coniate per servizio della cucina imp^a

Per fattura d'aver incassato ed impiombato nell'architrave della Porta dello Studio N^o di travertino una spranca di ferro per la rottura del muro larg^a l'ho e le frappe fondo è fermate con piombo del Noto abbe imp^a

Per tempo $\frac{2}{3}$ di Già di un Noto Scalpellino impieg^a con li Muratori nel levar d'opere una muratura di porta di travertino dello Studio di Scultura N^o 2 e portata con li Muratori nello Studio dello Scalpellino tempo sud^a imp^a

Per avere incassato ed impiombato nelli due indicatori di travertino dei loro spigoli sulla Piazza del Cancello della passeggiata N^o

Segue

4 spranche a due grappe per collegarne le rotte
re lung' uno pal. 1 lang' 6 con le grappe fer.
De' è fermate con piombo del No'è in opera No' 7

Per aver impiombato nelle fabbe vecchie della Cas.
za di vico antico Sulla Loggia sopra il Portone
A 2 spranche a due grappe ciascuna fond' 12
fermate con piombo del No'è a 8 imp' 10

Per tempo Sta 2 d'un No'è, e Qui Scalpellini in
piegati nello stuccare tutte le commisure delle
balaustre, e Cornice della detta Loggia colla
Spada di Xna una di gesso per togliere le fil
trazioni di acqua nella sottostante volta
che per il tempo sud' se valuta

Per aver profondato il canale delle scale delle
Noque nelle lastre di travertino di detta Log
gia lung' ragg' 1.3 lang' 6 è profondato su in
opera se valuta

Per aver levato nei due pezzi di braccia frattina
No' di rustico ragg' in scaglie nella lunghezza
stata di 1.2 alta pal. 3 e fatto la sua pelle
piana di scalpello in 2.5 lati per adattare
il pezzo sudetto per uso di picco la Cantina

Segue &

niera si valuta

Per aver ridotto un pezzo di Noarino per uso di un
sturo della fontana nel nuovo Giardino ass. Gat
tano, e mette alla misura di pal' 1 quad' 7/8
levato in 3 ragg' in scaglie e fatto la sua pel
le piana da tutti li lati. Segue la fattura
del bugo padellatore per lo scarico diametro 3/4
lavorato a cono. E più la fattura di avere
stargato il detto bugo dalla parte di sotto
e fatto un voto quadrato pal' 3 alto 1.2 a pe
to da un lato per l'usito dell' Noque, e fatto
nei tre lati sud' la pelle di gradina. Seg
aver ridotto un pezzo di Noarino per il tubo
del sud' scarico diametro pal' 3/4 lavorato a
cono rovescio con sua pelle centinata polita
lavorata a cono, e battente nella parte supe
riore lang' 1/2 con sua pelle convolta diametro
pal' 3 in 2 smerigliate nel suo voto. E più
incastato, ed impiombato nel sud' lato il fo
ro per la maniglia regolatrice fond' 3 lang'
pal' 1/2 con piombo del No'è se valuta

Per fattura di aver sgomberato una lastra di traver
tino che forma pavimento sotto il sudetto

Segue &

Sabdo di scarico quad. $P. 2 \frac{1}{2} q \frac{1}{2}$ in con pelle
piana sopra Squad. Di gradina altor
no si saluta

Per tempo Gta 1. 2. un. Nro Scalpellino in
piegato nel porre in opera nel fondo della
Zasca nel Sud Giardino a S. Gaetano la
Descritta lastra di Marmo, con altro pezzo
di marmo per la sussestione ed il sabdo dello ste
ro tempo suddetto imp.

Per fattura d'un tabello di travertino ad un' angola
la della tavola in detto Giardino lung $P. 1$
long $P. 1 q \frac{1}{2}$ con pelle piana sopra palame
to sotto li due lati pol. $P. 2$ misura, e più levato in
scaglie un' angolo per metterlo alla figura
triangolare lung $pal \frac{1}{2}$ long $ragg \frac{1}{2}$ pal $\frac{1}{2}$
e lato che commette polito long $pal. 1 \frac{1}{2}$ seg
la fattura di N. 4. bugli fatti per li due por
ni fondi $pal \frac{1}{2}$ impiombate da una parte, e
commette con fuoco, e mistura. — E più in
cattato ed impiombato per il medesimo und
spranca a due grappe lung $P. 1$ fondo le grapp
pe. $P. 6$ con piombo del Maestro assieme
imp.

Segue &

Per tempo Gta una 2. un. Nro Scalpellino in
piegato nell' adattare, e porre in opera due
manole di travertine che formano sgabelli
alla detta tavola di travertino posta nel
Giardino Sud. e quindi, posta in opera la su
detta tavola dopo stuccata con gesso del Nro
stro, tempo, e spranca del questo imp.

Per aver squadrato una lastra di travertino che
forma gradino a tutta piana nel Sud Giardino
lung $pal 3$ long $pal 1 \frac{1}{2} q \frac{1}{2}$ con pelle piana
sopra, e tre lati politi con averci levato $\frac{1}{2}$ di
lunghezza in scaglie per metterlo alla matu
ra occorrente. — E più in detta lastra la
fattura del bugo pallatore che forma batti
no nel Diceritto Stalino lung $pal 1 \frac{1}{2}$ long
 $pal \frac{1}{2}$ pallatore lavorato con li lati interni
politi a spigolo. — E più la fattura del
battente in tre lati long $Stato pal. 3$ long
 $pal 1 \frac{1}{2}$ fondo $pal \frac{1}{2}$ abbe. si nel.

Per fattura con il travertino di aver fatto il fi
perchio per il Sud Battino lung $pal 1 \frac{1}{2}$ long
 $pal \frac{1}{2} q \frac{1}{2}$ $pal \frac{1}{2}$ lavorato con pelle piana so
pra squadrato nei lati, e battente simili al

Segue &

Sudescritto delle dette misure con fattura dove
e incassato, ed impiombato in detto la Cam-
panella di Ferro con piombo del Maestro si va-
luta

Per tempo di n° di Gla di un Maestro Scalpellino
impiegato nell' assistere al trasporto del saido
scalinò, e nel porlo in opera tempo sudetto
imp^o

Per fattura di un copertivo di travertino per il bot-
tino nel Giardino della Sig^{ra} long^o pal 2 long^o
pal 1 1/2 gros pal 1/2 con pelle piana, sopra lati
polite in squadra, e battente fondo o' long^o 1/2
con fattura della Campanella incassata, ed im-
piombata, quindi stuccata — E più la fattura
di aver rifilato due lati esterni del telaro di
travertino per addossarvi le mattoni long^o 1/2
di pal 5 alto pal 1/2 abbe si valuta

Per aver rifilato la foglia di travertino della bot-
ta d'ingresso in detto Giardino per metterla
in detto ordo addossarvi il mattoni long^o 1/2
alto pal 1/2 in opera levatori 3 di lunghezza
in scaglia, polite con spigoli si valuta

D'osca

Segue &

64

15

34

50

22 08 1/2

Per fattura di avere incassato, ed impiombato una
spranca a due grappe in uno dei quattro sedite
di di travertino nel Viale grande del Reale lun-
go pal 1 1/2 long^o pal 1/2 a due grappe con piombo
del Maestro in opera — E più nel medesimo
seditore impiombato nella falsa vecchia una
spranca a due grappe fondo è fermata con
piombo del Maestro abbe imp^o

Per avere incassato, ed impiombato A. 3. spranche
di rischetta a due grappe per riunire le pezzi
rotte di un seditore di marmo fondo le grappe
pal 1 1/2 long^o pal 1/2 Num 2. 3. simili fermate
con piombo del Maestro abbe imp^o

Per avere addestrato e ricomesso in folta le
pezzi dell' altro seditore di marmo con fattu-
ra del bago per un pezzo fondo è fermato
in un pezzo con piombo del Maestro — E
più incassato, ed impiombato nel medesimo
sgabotto A. 2. spranche a due grappe long^o
l'una pal 1/2 fondo le grappe 1/2 fermate con
piombo del Maestro abbe imp^o

Per tempo Gla 3. di un Maestro Scalpellino im-
piegato con li Maestri in levar e opera
segue &

24 58 1/2

Due Erme all'Ingresso del Viale grande
e posti nel medesimo luogo in altra posizio-
ne tempo sud^o imp^o &

Per aver profondato $\frac{1}{2}$ il buco del perno ad
una delle basi dell' Erme sud^o di marmo e
lavorato detto buco pal¹/₂ da tutti e quattro
li lati, e così della misura di $\frac{1}{2}$ portano al
la misura di $\frac{1}{2}$ per il perno di legno — E
più incassato, ed impiombato una spranca
che unisce li due pezzi di una scabellia Er-
me lung¹ pal. 1 a due grappe fondo e fer-
mata con piombo del Maestro in opera =
E più incassato, ed impiombato altra
spranca che ferma la testa della sud^a
Erme lung¹ pal. 1 larg¹ pal. $\frac{1}{2}$ a due grapp.
pe fondo li buchi e fermata con piombo
del Maestro abs^o imp^o &

Per fattura con due pezzi di travertino di aver
fatto la scabellia di copertura a due scabelli
posti sopra il selciato del Loggione lung¹
l'uno pal. 2 $\frac{1}{2}$ larg¹ pal. $\frac{1}{2}$ q' n' lavorato
piani sopra pavimento sotto ad intagliare
che commette, e per tre lati medionato li
segue &

grabbene con beco di fivetta — E più in-
cassato in ciascuno de medesimi A. 2 per
ni fondi $\frac{1}{2}$ che estendo A. 2 partite simi-
li abs^o imp^o &

Per fattura ad uno di sette scabelli di un tabl.
sotto di travertino in un angolo lung¹ pal. 1
larg¹ $\frac{1}{2}$ con fattura della sua Capita simile
lavorato polito da tutti li lati fermato in
colla si saluta &

Per tempo $\frac{1}{2}$ di Cta d'un Nero Scalpellino impiombato
nel terra opera dai sud^o scabelli li due
lastre vecchie, e postoci le nuove sopraadret-
te tempo sud^o imp^o &

Per tempo Cta $\frac{1}{2}$ d'un Nero Scalpellino impiombato
nelli abbellire al trasporto di scabelli lavati
dal botico sotto il Botico, e situati avanti
il muro della Cista tempo sud^o imp^o &

Per fattura d'aver picchiato il piano con gra-
vina al lavatore di marmo del Quaresimo per
tone lung¹ steso pal. 10 larg¹ pal. $\frac{1}{2}$ lora-
rato in opera abs^o imp^o &

Per aver fatto A. $\frac{1}{4}$ Scagolare ad un Cineschio
di travertino del Bellino che da l'aria
segue &

alla Grotta del Foco sul Stanziale gran-
de entro la Villa lavorati a rombo lung
l'uno pal 2 largj pal 3 pastatori pal 2
con spigoli Num 4 simili all' imp^{na} &
Per fattura di un tabsetto di travertino fatto
alla soglia della camera del Sig. Diretto-
re lung 6 1/2 largj 6 3/4 n' lavorato piano
sopra, e sotto quadrato, e latta simil
in opera commesso in gesso si valuta &
Per aver rimesso con fuoco, e mistura A. B.
tabsetti di Alabastro Orientale al tav-
lino del Sig. Segretario — E più la fattura
di aver staccato tutto il suddetto tavolino, e
quindi incerato, e schiarito il lustro del
med^o lung 6 3/4 largj 6 1/4 si valuta &
Per tempo Gl^e 2^a di No^o Scalpellino impieg
nell' avere staccato i perzami di due co-
lonnelle di Alabastro Orientale, e quin-
di ricomposte, e attaccate in mistura con
bughe di perni pastatori nella base, rivin-
cipata del piedistallo, e base della Colonna,
e attaccate le metalli che le decorano
e quindi polite, e schiarito il lustro all'
Segue &

— 60

— 2 1/2

2 = 20

3. 3. = 72 1/2

med^o tempo sud^o con spesa del fuoco, e mistu-
ra all' imp^{na} &
Per tempo Gl^e 2^a di No^o Scalpellino impieg
nell' aver ricomposta varj pezzi che compongono la
guglia di Porta Santa con suoi piedistalli commo-
di in mistura, e quindi ripolite, e schiarite il
lustro tempo sud^o e spesa si valuta &
Per rustico, e fattura di una lastra di marmo sta-
tuaria posta in opera per il soprappello della
Cappata del Cammino da Camera del Sig. Se-
gretario lung 6 1/2 largj 6 1/2 g^o obliqua e
piana sopra, e sotto, e lateri in squadra, col-
ta e pomiciata con sua portatura all' imp^{na} &
Per tempo Gl^e 1^a di No^o Scalpellino impieg
nell' aver levato l'opera la Cappata del P.
Caminetto quindi rimessa in opera unitamen-
te alla lastra di sopra lavorata, e nel tempo
sud^o ripolite, e pomiciate in opera la marmata
del sud^o Caminetto all' imp^{na} &
Per tempo Gl^e 2^a di No^o Scalpellino impieg
nell' aver ripolite la copertura di marmo del
muro di parapetto accanto il Palazzo tem-
po sud^o imp^{na} &

1. 35

1. 70

4. 30

— 60

— 30

42 = 57 1/2

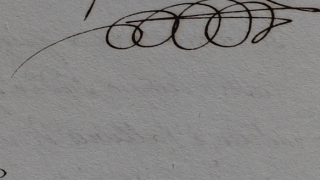
Valutato il presente Coato, e Esato &

avuto a suoi giusti e doverosi prezzi secondo le rispetti-
ve qualità dimensioni e fatture dei lavori in esso des-
critti, e da me localmente riscontrati ascende in tutto
alla Somma di Scudi Quarantadue, e baj: $57\frac{1}{2}$ Mo-
netas. Su fede &c

Roma li

Giul. Marinucci Arch.º

Dico - L.º. $57\frac{1}{2}$ M.º



Io sottoscritto ho ricevuto da S. E. il Sig. Cav. Ingegnere
Direttore della Reale Accademia di Scienze e Belle Arti
di Roma, chiamandomi sedici fatto Superj Roma
luglio 1838 -

Giul. Marinucci