

159

Descrizione e Standaaglio dei Lavori
da farsi per la Costruzione di un Ponte Reale di Muro sopra il Fosso
offia Mavroua esistente nella Tenuta denominata dei Tre Fusi
fuori la Porta S. Paolo alla distanza di circa Miglia Dodici da Roma
a tutta Noba e Fattura del Capo Maestro Muratore inclusivamente
= alla Cavatura e trasporto della Pietra, e Pozzolana =

= E Prima =

Si formava il Cavo di terra per il fondamento dei due Piloni prin-
cipali del Ponte lung. ognuno pal. 20 larg. pal. 8 fond. vag-
guadrati pal. 5 spalggiando la terra in distanza, sicque ibra-
vo medesimo per li due controforti che formano arginabu-
ra contro la corrente dell'Arqua lung. luno pal. 20 larg. pal.
3 fond. simile pal. 5 che sono in tutto Canne Cubiche 1. 800
ed a 1. 20 la @, importano - - - - - 2. 16

Per il costo di 100 Passeri di castagno aguzzati, e brustoliti da
battersi in fondo a detti cavi per maggiormente consolidi-
dare il terreno lung. luno pal. 3 che assieme si valutano 10. =

Per il Muro di fondamento lavorato a sacco in pietra di buona
qualità di cavo con impasto di calce, e pozzolana nelle res-
pettive parti da cavarsi nei soliti Luoghi della Tenuta, e
costruivsi nei cavi sudescritti formanti assieme il quantu-
tativo di @ quad. 9 = di palmi 200 cubici, che in ragio-
ne di 4. 20 la @, attesa la distanza del Luogo, la cavatura
e trasporto della Pietra, Pozzolana, e Calce, ed aumento delle
Opere in Campagna, importano - - - - - 37. 80

Sicque il Muro sopra terra lavorato a muso con pietra squadrata
ta evabocata ad uso di abbe da farsi nei due Piloni sudetti
Somma esieque 49. 96

lung. uno pal 20 larg. pal 6 alt. fino all' imposta della Volta
pal. 5; siegue nei due contraforti o Loggioni lavorati a
scarpa per sostegno del terreno laterale del Fosso lung. pal
20 alt. pal 10 gros. vag. pal 3 e terminati sopra ascolo con
vicciatura fratacciata, che per due parti simili cof.
finiturono aff. quad. @. 12 = ed in ragione di 4. sola
compresi i necessari punti si valutano - - - - - 54. =

Siegue la Volta del Ponte costruita a tutto sesto con Pietra bene
squadrata nelle fronti e lavorata sopra le Armature di
Legname composte a Sandino, e rispettivi Cavalli alla
Capuccina onde lasciar libero il corso dell'Acqua lunga
di vano fra un pilone e l'altro pal. 24 larg. pal 20 di
sesto pal. 12 gros. unita pal. 2 con spicconatura, e riccia-
tura fratacciata per di sotto, che considerato il posto
vignone, e scampo del legname per l'Armatura da tenersi
in opera fino a lavoro ben secco col rispettivo aumento
di mano ^{tutto coperto} ~~tre~~ sviluppano quad. @. 14. 40 di mano, che al prezzo
sud. di 4. sola @ di pal. 200 importano - - - - - 64. = 80

Per il Muvo dei vinfianchi lateralmente ^{alle imposte della} Volta medesima
da lavorarsi a mano con due fronti stabili lung. da
due parti aff. pal 40 alt. pal 6 gros. vag. pal 5 che svi-
luppato in quad. @. 6 = al saggio medesimo importano - - - - - 27. =

Per il muvo delle due travaretti lavorati alquanto in fuga se-
condo l'andamento della Volta ~~medesima~~ che picotano ~~alla~~
~~medesima~~ al ciglio della medesima esuo vinfianchi lung.
aff. pal 72 alt. pal 3 gros. pal 2 terminati a cappello ton-
do ed incollati fratacciati attorno; sieguono li medesimi
Comma e siegue 195. 76

alle due estremita del Ponte in maggiore estensione
di pal. 9 1/2 per parte offiano pal 38 alt. compreso il piccolo fon-
damento pal 5 gros. pal 2 qualita pietra simile, che al
prezzo relativo importano - - - - - 22. 67

Per la Celestata Vergine di Bastavolo in calce alta pal. 5 da
farsi sulla superficie del Ponte descritto lavorata con col-
mo nel mezzo a due piedanti lung. pal 40 larg. pal. 16
a tutto costo e fattura del Capo Mastro che stende quad. @
9. 60 ed in ragione di 3 = la @, piu il costo e muratura
di 4. 12 senza vuoto di selce a testa piana da murarsi la-
teralmente ai Pavamenti descritti alt. l'uno con le prese pal
2 i larg. vag. pal 1 1/2 che in tutto si valuta - - - - - 32. 40

Onde l'aumento complessivo della Lavorazione suddetta
avuto a calcolo il costo dei Materiali, e ~~la Mano~~ l'aumento
della Mano d'Opera in campagna ascende alla Somma di
Scudi Due Cento Cinquanta, e baj. 83 - - - - - 250. 83

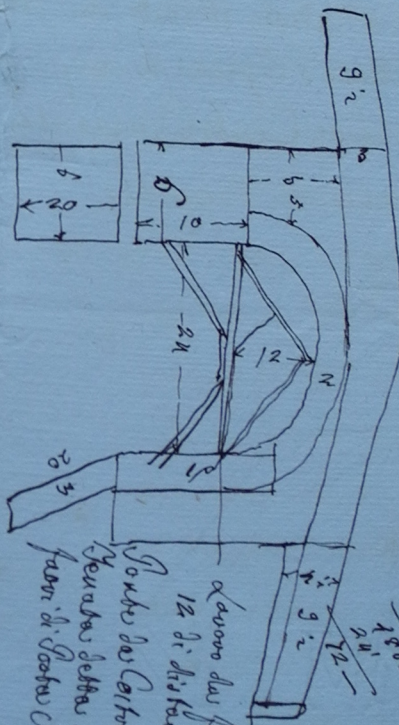
Ponasi li 22 Marzo 1744

$$\begin{array}{r} 20 \\ 8 \\ \hline 120 \\ P \\ \hline 680 \\ 300 \\ \hline 980 \\ 900 \\ \hline 1800 \\ 12 \\ \hline 1812 \\ 1800 \\ \hline 24800 \\ 20 \\ P \\ \hline 100 \\ 3 \\ \hline 300 \\ 20 \\ P \\ \hline 100 \\ 100 \\ \hline 100 \end{array}$$

C 3 —
 3 —
 1.00
 1.00
 9
 120
 3780
 3 —
 3 —
 6 —
 12
 100
 600
 48
 1400
 24
 20
 480
 3
 1440
 14
 7200
 1760
 64800

$$\begin{array}{r} 40 \\ 6 \\ \hline 240 \\ 240 \\ \hline 120 \\ 600 \\ 48 \\ \hline 3000 \\ 2400 \\ \hline 27 \\ 72 \quad 38 \quad 38 \\ 3 \quad P \quad 8 \\ \hline 216 \quad 190 \quad 304 \\ 190 \quad 72 \\ \hline 406 \quad 196 \\ 48 \quad 504 \\ \hline 2050 \quad 880 \\ 1624 \quad 4400 \\ \hline 18270 \\ 1140 \\ \hline 2267 \\ 60 \\ 16 \\ \hline 386 \\ 88 \\ \hline 980 \\ 3 \\ \hline 2880 \\ 3160 \\ \hline 3240 \end{array}$$

Cavo dei fondamenti a p. 1.20 la c
 Muro la c a Casco di Pietra 4.20
 Datto Copra terra ricciata 4.50
 Colla a baj 50
 Selciata bastardona la c 3 —
 Compreri i trasporti della Calce da Roma



lavoro dai fatti assimplic
 12 di di fargi bastardona
 Porche dei Colfornari nella
 Penata dei fatti dai fatti
 fatti di fatto C. Datto

$$\begin{array}{r} 24 \\ 20 \\ \hline 440 \\ 440 \\ \hline 906 \\ 1800 \\ \hline 2706 \\ 19 \\ \hline 55 \end{array}$$

1/4 d'abbazia

Misura Del ponte e piloni

162

Segue li Due Piloni dove in posto l'arco
lungi luno pol 20 Grotti pol 6- alti pol 10-

Segue la luce della volta larga pol 24 -
lunga pol 20 Grotto pol 2- tutta pietra

Segue li Due muri di sopra detto lungi luno
pol 55- alti pol 3- Grotti pol 2- pietra Stabili
ta- per li Due muri che vinzionano l'arco

lungi pol 20 alti vaguati pol 5- Grotti -
pol 5- Segue li Due muri che sono
al gine al ponte lungi luno pol 20 -
alti pol 15- Grotti pol 2- Stabili

Segue la scalcata sopra il ponte lunga
pol 60- larga pol 16- Bastordona con
12- senza Note di selco a tutto
costo del mastro

Segue il cavo di terra delli piloni
lungo pal 20 alto pal 5- largo pal 6-
Per quello delli muri di fianco
lungi uno pal 20- largi pal 3- alti
pal 5-
