

Conto, e Misura

Dei Lavori ad uso di Muratore fatti in servizio della Reale Accademia di Francia in Roma con ordine dell' Illustrissimo Signor Cavaliere G.^o Augusto Ingres Direttore della medesima nel Palazzo, e Villa Medici al Pincio, contando dalli a tutto il 30. Giugno 1837. e questi a tutto robba, spesa, e fatture di Luigi, e Francesco Valenti Capi-Maestri muratori sono come appresso vengono dettigliatamente a riferirsi

Esprima

Lavoro fatto nello Studio
al Num. 6.

Per il tempo di giornate num. quattro del Maffio, e due gazzoni impiegati in distendere la felciata di bastardoni in Cella nel pavimento di detto Studio, e portando fuore con fasciole tutte le felci, e massicci, e di poi nel medesimo tempo, e con detti uomini rimessi dentro il Maffio
opio 14 87

opifici Torrioni del Num. 1. con dogoro
di femi e Num. Venti viaggi pagati
al farattiere per trasporto di sette
palmi, che in tutto si valuta

6. 06

Per il nuovo maltonato molato, e taglia-
to a mezzo taglio e sprute d'arco il
deposito Sudio in luogo della felice
ca lung. ragguagliar palmi 33, largh.
palmi 40 con suo asticcio sotto di creta
ni impastate che in tutto si valuta

19. 66 1/2

Segue poi in opera e murate fuori del
misurato Num. Venti sei mattoni femi-
li e murate attorno la trancia lung.
palmi 152 largh. e fonda palmi 4 con collata
di fauca, che in tutto importo

3. 19

Per diversi raggiocchi di pisonatura lab-
boratura, e vicinanza patteggiata fatta
in più luoghi della murata lung. rag-
guagliar. appieno ciascuna una in qua-
dro, segue per il muro di diversi rami
di crepaccio scalzatura e murato lung.
in piedi palmi 90, largh. e fonda palmi 4
rinnate

58. 91 1/2

2. 05'

rinviato pateggiato di fauca che in tutto si
considera

Per il tempo di messa granata di mastro, e
nuove quattro gazzoni impiegate per
trasporto del Sudio di gesso ed altri
attrezzi che erano in detto Sudio con le
gore di attrezzi, che si valuta

= 92 1/2

Segue poi il tempo di messa granata di un
mastro, e gazzoni impiegate per rivere-
re, ed uomo dare la tetto della Sudio
occorreva con il costo portato ad alto
e posto in opera Num. dieci tegole ma-
nuate

= 90

Segue Num. quindici viaggiotti di
mastri, e falcinari mandati via
dalla farattiere ai pubblici parichi
in esuberanza di quello granato al
travo che importano

1. 50

Lavoro fatto nel giardino
della Signora nel Palazzo
degl' Orlandi

5. 37 1/2

Per aver posto in opera, e murato sopra il
 parapetto del muro verso di Cortilello
 della Trinità del Monte Num. l'undici
 quadroni di terra cotta della fasa
 a grisa di foglia lung. assieme palu
 19, larg. palu 1 1/2, gross. palu 1/2, con
 qua il costo, posto in opera, e murato
 sopra il sepritto Num. treov mattoni
 di grossa a compimento della sua
 estensione

l. 31

Perque nella fasa, che si fa nel Gian-
 dino superiore per aver smurato, e
 rimurato simile Num. tre Diei goccia
 loni di terra cotta lung. assieme
 palu 26, larg. palu 1 1/2, gross. pal.
 1/2, siques la stabilitura, e colla fat-
 ta nel davanti di tutti li scalini lung.
 palu 1/2, alta assieme palu 6, si-
 quono le spuntature fatte in calce, e
 colla nella Commisura di tutti goccia
 colli lung. assieme palu 10, con il
 costo, e mettura in opera, e murato
 sopra

Coppa li parapetti di detto fasa
 Num. trenta mattoni grossi ordina-
 rj, e posti in opera, e murati Num.
 dieunove dei vecchi del fasa, che in

A. 71

tutte si valuta
 Per vederse primarij e zappi di spino,
 natura, e abocatura, e rimatura, e
 Colla fatta nelle parapetti medesimi
 lung. palu 2 1/2, siques palu 9 = 2,
 palu 3 = 2, palu 7 = 2, che importa

= 46

Per altri Num. diei sepritto goccioni mura-
 ti, e rimurati sopra li muriccoli
 dell'ingrosso di detto giardino lung.
 assieme palu 26, larg. palu 1 1/2, e
 gross. palu 1/2, con il costo, posto in
 opera, e murati sopra li medesimi
 altri Num. trenta sei mattoni grossi
 ordinarij, che in tutte importano

2. 52

Perque la spina natura, e rimatura, e
 Colla fatta sopra i medesimi lung. pal.
 2 1/2, alta assieme palu 6, siques lung.
 palu 6, alta palu 6, e siques la fasa

7. 69

= 97 $\frac{1}{2}$

lavori fatti fatte con una misura dei ridelle
 e quadrone in falso e colle lung. inferio
 palus 20. che si valutano
 Per la rinnovazione di alcune colonne
 di legno della pergola se sono fatte
 Num. quattordici buchi per le medesime,
 e marcati attorno lung. palus 1 $\frac{1}{2}$
 in quadro, e murate in gesso di un
 to e adelloni per il loro sostegno, per
 quel tempo di lavoro due giornate
 di mastro, e garzone impiegati per af-
 fitto tempo col Salognone in accomoda-
 re le armature delle Pergole, come an-
 cora a portare fuori del detto Giardino
 il frantumato calcinaccio, e mandato
 via dall'arrotiere Num. due Cas-
 sette ai giubbini ferrichi, che in tutto
 si valutano

3. 20

Nel Giardino superiore per aver fatto il
 cura nel terreno, e piantato un pic-
 colo fondamenta di muro per un pie-
 delo sotto sotto il quale lung. palus 9

4. 17 $\frac{1}{2}$

Larg.

Larg. palus 2. Fond. palus 2. con muro
 di piecha in simile misura lavorato a
 mano. posto in opera, e murato sopra
 al detto due pezzi di passo di marmo
 lung. palus 1 $\frac{1}{2}$ in quadro alto a spina
 palus 2. con tempo di mezza giornata
 di mastro, e due garzone ferrote in
 trasportare le dette pietre prese nel
 la Vella con dogoro di altraggi, che af-
 fitto tempo

1. 21 $\frac{1}{2}$

Per il tempo di una giornata di un Ma-
 stro, e garzone ferrote per levare da ope-
 ra diversi pedicelli di legno, e traspor-
 tati alla Bottega del Salognone, e
 di poi nel medesimo tempo riportati
 e posti in opera dopo rifiniti, che in
 tutto

= 80

Per aver murato un buco nel Viale prof-
 fo del detto Giardino dove si è levato un
 pezzo di marmo lung. palus 4. alto
 palus 4. grosso palus 4. tegolo, rin-
 ciato di fiamma, che compie il tra-

2. 01 $\frac{1}{2}$

= 60

parte del medesimo firaluta

Lavoro fatto nello Studio
del Nou. 22.

Per il tempo di giornata una, e mezza
di giornata un maestro, e due garzoni
congiugati nel fare un taglio nel mu-
ro di traverso per formare un pie-
largo vano di porta portando a basso
tutta il fabrico, e frantumato con lo-
gore di femi, ha importo

L. 89^{1/2}

Requis per aver posto in opera, e murato
l'architrave di ferra rena lung pal
9, larg in quadro pal 3^{3/4} e murato
nelle due testate. fequ il muro fat-
to sopra ad arco lung pal 9, alto
pal 1^{1/2} gross testa uno quadrone
involato da due parti, che in sotto
firaluta

L. 90^{1/2}

Requis per aver posto in opera, e mu-
rato il Pilastro della Bufala lung pal
19, alto pal 16 con adar fatto li due,

L. 110

cento

parte in opera, e murato in gesso Ma-
alto Codetto in murato due rampini
nel mattone, fequ il muro sopra
alle due spalle di detto vano lung
affine pal 16, alto pal 12, gross
testa un quadrone con collar alto
no lung quat pal 3^{1/2} che affine
importo

L. 99^{1/2}

Per il costo posto in opera, e murato nel
pavimento thum' no santar un qua-
drone ruotato, e thum' pedicure
della casa con affine fatto, e fissato
con collar nelle forme pure affine
di accompagnare l'inclinazione
del mattone

L. 09

Per la cavallatura fatta nel supresso
traverso durante la detta muratura a-
pertura con aver portato ad alto pe-
gato di miferia, e posto in opera un
quattro legni di ferra rena porta
inquadro fatto li due (quattro lung affi-
no pal 16) fequ di due cavalle di

arcano

L. 08^{1/2}

accorcio, lung. assieme palus 16 con
due supini di pietra sotto lung. a
sime, palus 30, e fattura di due buchi
per li detti cavalli di poi murati,
lung. assieme palus 12, e alto palus 12, e
gros. testa uno quadrato incollato
da due parti, quì il costo, e fattura
e chiodato in detta Num otto garof.

= 36 $\frac{1}{2}$

Per chi assieme importa
Per il costo de' cavallettoni, e pietra sot-
to dalle due parti, lung. insieme pal.
30, larg. palus 2, di poi di fatto con tra
parte del Signam, importa

= 45

Per il tempo di mezza giornata di Ma-
po, e due garzoni ferviti per traspor-
tare il Telaro della Baspolare, prefen-
tando quì volte nel tempo che se il
posto in opera, e mentre hanno fatto
il loro lavoro tanto il falegnami,
che il ferraro

= 57 $\frac{1}{2}$

Per Num quattro viaggetti di Calci-
navio mandati via dal ferratiere
promen

3. 39

= 40

proveniente dal lavoro descritto
Lavoro fatto nello
Studio N. 1.

Per il tempo di Num tre giornate di un
maestro, e garzone ferviti a fare un
taglio nel muro di pietra viva appa-
tenere per fare una nuova finestra
per dar lume alla prima camera del
lo studio, e ferviti similmente a por-
tar fuori tutto il frantume, e Calinae
cio con logoro di attorje

= 64

Per aver posto in opera, e murato l'arche-
trave di pietra lung. palus 8, larg. pal.
2, murato nelle due testate, segue
il muro fatto al disopra lung. palus 8,
alt. palus 2, gros. palus 2, tegolezza
incollato da due parti, segue il mu-
ro delle due pallettoni e fatto di mur-
o lung. assieme palus 12, alt. palus 2,
gros. per la larg. palus 2, tegole-
zza con colla, spata, spata, attone, lung.
spina

3. 04

A. 56

assieme palus 12, alti palus 9. con au-
 mento di palus 20 di spigole
 Per aver questa in opera, si misuri la so-
 glia di pagurino sul parapetto lung
 palus 6, larg. palus 2 con il cofso, e
 posto in opera, e murati appresso la
 medesima muro venti mattoni sus-
 tati, sopra il muro fatto sotto la
 spoglia, e mattoni lung. palus 3, e
 alti palus 9, gr. palus 4 tegole spa-
 incollate da due parti, che in tutto fa
 valute

L. 3A

Per aver tagliato il ballente, posto in ope-
 ra, e murato il telare de' vetri lung. spi-
 65, alti palus 7, con av. fatto le bu-
 che, posto in opera, e murato in gesso
 su Codestoni

Regna la pignatura, rabsciata, in-
 ciata, e colla fronzata fatta al
 disopra dello scudo, lung. palus 6, al-
 palus 8, ond'ogni qualora la superfi-
 cie del muro, che importa

L. 33

7. 23

83

Per aver sagato a misura un legno di
 carrucchio e posto in opera in piedi
 per puntello sotto ad un carrucchio
 del tetto lung. palus 19 con fascino
 di piana sotto lung. palus 12, sopra
 il legno di travicelloni a traverso so-
 to la fetta lung. palus 9 con fascina
 di un buco, e murato il puntello in
 piedi da una parte lung. palus 19,
 e più per il cofso, e posto in opera, e
 chiodato in detti puntelli num quat-
 tro ganassi

= 8A

Per il tempo di uno giornata di maffo
 e garzoni serviti per rispostare le
 talle dello scudo, dove si è praticato
 e sporti similmente per aprirli
 allo scagnare, e Palagnano, quando
 han fatto il loro lavoro

= 80

Per aver murato porzione di gronda del
 tetto medesimo lung. palus 6 con la
 fassi da fonder, più il cofso e posto
 in opera sopra di mura dove tegole
 murate

L. 6A

= 99

maritate, che si faccia importar
 Per il Ponte di Casalleonni e piano fal-
 to per il detto lavoro lung. palmi 13, larg.
 palmi 6, segue il sotto piede di Casal-
 leonni e piano lung. palmi 12, larg.
 palmi 5, segue la bilancia calata
 al di fuori dal detto per il descripto La-
 voro lung. palmi 14, larg. palmi 5, cala-
 to, e più volte, che in tutto si confide-
 ra

1. 38

Per il tempo di una giornata di maffio,
 e Garzone fervite per fare lo stesso
 nel pavimento del descripto Piedis per
 farsi poi la felciata, e portata su
 di tutta la terra con lavoro di femi,
 segue la felciata Vergine di S. Pietro
 Doni in Calce fatta in detto sito, lung.
 palmi 15, larg. palmi 4, al. palmi 3
 con felci della Casa in parte, che im-
 porta

7. 31

Per il trasporto dei frantumi e Calina-
 da mandata via dal frantume in
 Muro

9. 68

1. 70

Nuovi Descripti viaggielle provenienti
 da tutto il lavoro descripto
 Segue il costo, posto in opera, e misurato
 Num. due quadre custate, e tagliate
 nel lavoro del Sig. Direttore, calgate,
 numerate un'ognuna a nodo nel-
 la S. S. Parola, che in tutto si valuta
 e il Costo delle Lavandaje

= 18

Per il tempo di una giornata di maffio
 e Garzone fervite per fare un laito,
 ed a spargere la Chincica della fon-
 tana, ed a spargere la medesima con
 il costo, e posto in opera numerato sopra
 la medesima Num. sei mattoni gros-
 si, che in tutto si valuta
 e il Costo dei sotto il d'osso

= 61

Per il tempo di Num. sei giornate di un
 maffio e due garzone fervite per
 numerare, levare da opera due pec-
 ciate di marmo ad un maso di porta

2. 49

e s'entra a caricare altri fasci spuntati in
della sotterranea, nel medesimo tem-
po portati ad alto, e collocati per
la cordona con legoro di attrez-
zi e spesi di fu. Libbre di fondele di
savo, che a fiesse importano

8. 07

Per quest' per aver fatto li buchi sopra in
opere, e murato in gesso due gango-
ni, ed un ochiello nel sito a Porta
Penionna, importo

- 20

Studio grande
del Signor Direttore

Per il tempo di una giornata di un
masso e gazzoni serviti per murare
a un Cominitto, e levare da opera
un tubo di una stanza, e serviti spen-
nibilmente a trasportare uno scalo-
no a pirole per mettere in opera la
tele al fenecone, per quest' il buco mu-
rato della stanza lungo ad alto palati.
grasso palati la legoloppa incollata

8. 27

= 16

Da una parte

Per quest' per aver fatto li buchi sopra in
opere, e murato due modelli di Le-
gno per sostegno di un fredo pons
fatto li buchi, e murato in gesso
due casette

= 12

Giardinetto della Signora

Per altro tempo di una giornata di un
masso, e gazzoni serviti per al-
litenga al Falagnami per fare, e
mettere in opera le stazionate, che
formano a quifra di gora petto in
della giardino, importo

= 80

Per quest' il tempo di giornata una di
masso e gazzoni serviti per pian-
tare li gazzoni dovosi, sono spartiti
li nuove viali nel Palazzo della V.
la incontro il Palazzo

= 80

Per il tempo di giornata una di masso
e gazzoni serviti per fare un tratto
opra il Dottore della sua quattoro a
P. Pato

2. 18

Porta Ponuana, e serviti fomibmen-
to ad espurgare detto Bollino, e strat-
postura l'espurgo in destempia, che in
tutto si valuta

= 80

Per aver posto in opera e murato sopra
il disopra Nuovo tre conici lung. affie-
me palmi (2, larg. palmi 1, alt. palmi $\frac{3}{4}$
con un filoro di muro sopra, e calce
quanta

= 60

Per aver fatto li buchi posto in
opera, e murato quattro modelli di
legno, che importar

= 12

Studio Nuovo. 17. nel
Palazzo per andare alla Loggia

Per il tempo di una giornata di Masfo,
e Garzone impiegati per assistenza
al Palegnami per tirare, e rimettere
in opera uno per piano, fequa fatto
li buchi, posto in opera, e murato in
gesso Nuovo dei cadettoni con gesso
50 di stuccatura attorno con gesso,
Calce

L. 52

L. 25

Calce bianca
Per la fattura della Bibenia servita per
detto Lavoro lung. palmi 4, larg. palmi
3, trifuta con tavole, fogna, fermata
con rampini, disatta, e rifatta per tre
volte, che pesi si valuta

L. 20

Lavoro fatto al Salone
dell'Esposizione

Per il tempo di mezza giornata di un
masfo, e garzone serviti per stucca-
re diversi buchi in alto con porte, e
riposte di due palonini, e sopra di
Bajouchi venti di gesso, e calce bianca

= 60

Per il tempo di una giornata di masfo,
e garzone impiegati a murare, e
levare da opera Nuovo in dei garzoni,
e murato li buchi, e serviti fomibmen-
to per assistenza al Palegnami nel
levare, e rimettere in opera tre ta-
lari, e fuoi sporelle nelle fenestras
alte, e murato buono fatto il loro
Lavoro, fequa fatto li buchi e porte
in

3. 25

in opera, e murate in gesso Num sei
ganzani ordinari, in dette, che a pie-
me impostate

L. 10

Per il tempo di una giornata di Uomo
servito per assistere il falegname, a
metton in opera di quattro Legni attor-
no ad un albero in un'ho la scuderia
con buchi nel terreno

= 35

Per il tempo di altra giornata di un Uo-
mo impiegato in trasportare diversi
quadri propri nello studio a Porta Pav-
iana, portate a Palazzo, e poste in ope-
ra all'altro studio del Signor Direttore
e Portico del Palazzo verso
il Palazzo della Stella

= 35

Per il tempo di giornate due o mezzo del
maestro, e garzone servite per disfare por-
zione di mazzolato, e rintracciare il ter-
dote, che porta l'acqua alla Tazza del
la Loggia in facciata, ed assistito in del-
to tempo lo staguero mense ha fatto

L. 80

20.. 20

il suo lavoro con Lago di foris
Per il costo e posto in opera sopra il Condot-
to di Num venti Canali del tetto, e mura-
to due legature a spago Lung assieme
palmi 4, e larga palmi 10, grossi palmi 1, tegolo-
ja, segue per il trasporto murato lung
palmi 2, grossi palmi palmi 1 1/2, che in tutto
si valuta

= 79 1/2

Segue per il muro di un Botino rifatto di
nuovo Lung palmi 6, alto palmi 12, e grossi
palmi 1 1/2 tegoloja, quale faceva danno,
che si conficava

= 30

Per il costo e posto in opera, e murato sopra
la trancia del disritto condotto num 9.
duecento di mattoni mattoni tuolati, e
tagliati a tutte tagli con filo a trave,
e mandate via dal suo stiere num due
viaggietti di salinaccio, che assieme con
portano

8.. 88

Palco di Lemina

Per il tempo di un quarto di giornata di un
Uomo

L. 20.. 17 1/2

Uomo impegnato in fare un buco al
muro per mettere il lume la notte;
si equa la stabilitura, e colla all'intorno
girato palu 2 = 2, con asa fatto il buco,
e murato in gesso un pezzo a due oraggi

= 32

Segue per aver fatto il buco, e posto in ope-
ra murato un schietto in gesso nel Ba-
gno della Signora

= 05

Per il tempo d'un tempo di giornata di un
maso, e giorno servite per smurare
una Lastra di marmo, ed assistenza al-
lo stagnaro menta ha accomodate il
danno del condotto, si equa la Lastra mu-
rata lung. palu 6, larg. palu 1, che a fini-
me importa

= 29 1/2

Allo studio No. 21, fatti li buchi, posti in
opera, e murati in gesso due schietti di
ferro

= 10

Lavoro fatto allo studio No. 12,
per andare alla Loggia

= 76 1/2

Per

Per aver posto in opera, e murato una Buf-
fida larg. palu 6, alto palu 10, fatti due
buchi, e murati in gesso di buon dia-
codotta, si equa la fattura della trave
murata, poi sotto l'arco lung. palu 10,
larg. e spina palu 6, con palu 50 di pie-
catura in gesso fatta attorno, più fatto
due buchi, e murato due schietti di ferro,
che in tutto si valuta

L. 04

Lavoro fatto sotto il portico
per l'esposizione annuale
degli oggetti di Belle Arti

Per aver fatto due buchi nel mattone, e posto
in opera, e murati in gesso due pezzi di
marmo lung. l'uno in quadro palu 4
con muro sotto fatto in gesso lung. pal-
6 in quadro, alto palu 1/2 mattoni, e
costo, e murati con quattro mattoni
a tutta taglio, che importa

= 36

Segue per aver fatto li buchi, e posto in ope-
ra, murato in gesso buon venti quattro
schietti

L. 10

na) principalmente incontro al Giardino
della Signora) alta palmi 11 $\frac{1}{2}$ larg palmi
3 $\frac{1}{2}$ grosz ragguagliati palmi 25 fermate
le trafilie con matassoni di Cuda agli
alberi del Bosco superiore con ajuto di
molta Uomini

10.. 76 $\frac{1}{2}$

Pu aver fatto due buche nel muro, e segate
a mi furu un legno di anarcuro di un fo-
cato larg palmi 33 ferito per fermare
la due polveri. Del teso con posto, e ri-
porto del mudo fono

L.. 33

Pu per aver fatto due buche nel terreno
per piantare le due mazzature delle due
Uomini morte per le due argenti fonda
l'una palmi 8, e le mazzature di anar-
curo piantate dentro alle dette bu-
che larg l'una palmi 11, di poi il tutto
dissolto, si fece per aver fatto due buche
nel muro, e sopra in opera in dette due
mazzature per il ponte fatto davanti
la Statua prima di calarla le fute di
qua di piano larg palmi 9, larg palmi 3,

12-09 $\frac{1}{2}$

L.. 21

e di poi di fatto, che importa
Per aver murato le dette mura quattro buche
lung imprese palmi 6, alti palmi 1 $\frac{1}{2}$ fonda
= 49 $\frac{1}{2}$ 2. tegolozza

Pu per il Ponte di favallotto, e pironi fatto
attorno la defuitta Statua, dove calata
dal suo posto per comodo delle buche
che dovea restaurare la Statua, larg gi-
cato palmi 36, larg palmi 3, e di poi di fatto

= 54

Pu per aver murato la detta Statua di
marmo sopra ad una ripa, per poterla
trasportare nel sito dove si era posta
in opera tirata con argano col teso in ter-
za dal detto sito, dove si era posta in ope-
ra in lunghezza di @ 10 $\frac{1}{2}$, con aver mu-
rato l'argano tre volte in detto tratto,
e fatta la palaforte sotto a detto traq-
to con legni in lunghezza fonda, che
puo esser fatta

8.. 07

Pu aver caricato al Magazzino del Patria-
no due Legnotti, e trasportati sul luogo,
fatto le buche nel terreno, e piantate in
piedi

10-31 $\frac{1}{2}$

piedi di detti legni ad uso di tendere lungi
 L'uno palmo po. fa riviste alle due teste
 con mate sponi di corde, e cordoni di corde
 grossi raccomandate con la uomini morte
 e di poi armate due teni in quante con
 tragle, ed argani ed imbragata la spata
 tirate ad alto, e posate in opera sopra al
 piedi di stello, e di poi il tutto si fatto a fuo
 tempo che si confidano

18. 20 $\frac{1}{2}$

Segue per aver fatto tre buchi nel terreno per
 piantare o unu o tre uomini morte per li
 argani, e per il cordone da una parte della
 capra, si seguono altri tre buchi fatti nel
 muro dietro la scatur quali hanno servi-
 to per piantare il uomo morto, e due per
 mettere un legno legato a misura, e
 posate in opera in detti buchi per rac-
 comandare l'eventole, di poi il tutto del
 fatto con porte, e riporte di tutti gli at-
 traggi, e legnami de spente di anacrucci,
 che spendo a misura palmo bp ed importa

20. 17 $\frac{1}{2}$

20. 7A

Segue

Segue per aver fatto unu o quattro buchi nel
 terreno, e si piantato in detta quattro bu-
 chi quattro legni di Canarucia per il so-
 to attorno la scatur per comodo delle
 scolyilline, e scutiva per mettere in ope-
 ra la testa sopra la scatur, lungi in piedi
 palmo 6b. con due traversi simili legati
 in detti legni lungi affirmai palmo po. di
 lato sopra di girone, lungi girato per quattro
 lati unu o quattro palmo po. la palmo
 po. e di poi si fatto, che importa

3. 09 $\frac{1}{2}$

Per altro ponte di ferallata, e piastre lungo
 palmo po. la palmo po. di poi si fatto con
 porte, e riporte con favorito di tutto il bi-
 gnami, si seguono per il capo, e scatur che
 gate, e chiodato nelle de spente a misura
 unu dieci gattali, e teni fatto qua sopra
 che in tutto si valuto

1. 50

Per aver limonate le de spente tre buchi lungi
 affirmai palmo po. altri palmo po. grossi pal-
 mo po. la palmo po. con l'otto di prima che sopra
 nel importano

= 30

4. 89 $\frac{1}{2}$

Per il tempo di giornata una di sopra fin-
 to, due in affu, e un'otto gagione ferri-
 to prigione in asse imbrogata con corda
 la tassa della Statua calata a basso, e
 trasportata in distanza d'otto ad uno
 studio per cisternarla, e quindi nel ri-
 portarla nel medesimo sito per presentarla
 la di poi riportarla allo stesso studio anco-
 ra per caricare sopra alla Nizza la sta-
 tua de ferito con havi, imbrogata con di for-
 de, e feriti simile dopo averla posata
 in opera con la tina sopra il piede stallo.
 adattare al suo posto, e metterla in pie-
 no, ed a piombo come pare per trasporta-
 re di nuovo la suddetta tassa, metterla in
 opera, dare di mano, ed affettare le test-
 pelline, e scultore me n'ha fatto
 il loro lavoro, che compreso il consumo
 degli attaggi si confidava
 Requirit il lavoro fatto nel sito dove si e calata
 la de ferita Statua, cioè per il costo, e
 posto in opera, misurato sopra il nuovo
 Numi

L. 30

Numi diciotto tegole Numi faro fono
 lo a pieno, e Numi d'india bouhette con
 spionatura, ricinatura, e colla lungo
 palmi 12, alti palmi
 L. 82 1/2
 Requirit per il muro del maffo ripreso dentro
 la vicchia lung palmi 6, alti palmi 2, e
 grossi palmi 2 tegole per ricinatura sopra spi-
 gna la ricinatura, e ricinatura
 fatta avanti la vicchia lung palmi 10,
 alti palmi 6, che a pieno i costi
 = 97 1/2
 Lavoro fatto nel Palazzo
 avanti il Portico del
 Palazzo
 Per la felicitate di bastardoni de ferito, e si pe-
 to in falo nella sopra attorno la balau-
 strato della scala e fano lung palmi
 64 larg palmi 4, alti palmi 2 sopra simi-
 le attorno la fontana ricinatura lung
 palmi 19, larg sagguo palmi 2,
 alti 1/2 con assa ricinatura sopra si in
 doni lung approm palmi 16, alti palmi 1,
 grossi

L. 80

9. 30

prof. palin^o con filara fite di mura, che
 si valute
 Per la prima fatto lo stesso attorno la del-
 ta Fontana, e fattavi una lespe di
 filicata in centesio lung. palin 103, larg.
 palin^o 2^a alt. palin^o 4 con filis della lespe
 quali sono stati trasportati dal Omio-
 ne detto la mura in senso lingua car-
 rette come prof. quelle per le altre filicate
 dove erano mancate, e mandati via
 dal Capitano Muro d'india di oggetti di
 terra superanti che a prima si valute
 no

7. 88¹/₂

Per la finitura fatta con diligenza atten-
 na le palini, balaustra, e come si pure dei
 traversini attorno et piantato del do-
 lago lung. 116, e a prima palin 162 larg.
 raggiunghete, fond. 4 fatta con polve-
 ri di marmo, colla, limatura di ferro,
 e storno nera, che con prof. l'uscio che si
 mandava scagliato si valute

3. 62^o

Per aver rinovato, e levato da sopra i muricelli
 telari

20. 80¹/₂

telari delle finestre corrispondenti alle
 pale per comodo del vitare per sigular-
 le, e di poi rimovute, lung. l'una palin 8¹/₂
 alt. l'una palin 3 con finitura fatta
 attorno a dette telari due, e fure, e qua-
 no di quale lung. palin 34, che per mura
 otto murate simili, con portar

3. 20

Per il tempo di mezza giornata di stoffa,
 e garzone serviti per assistenza al vitare,
 20, e Palgrave murati hanno fatto il
 loro lavoro, ed impiegate si similmente
 nella polvere e la finitura di mura, che
 comporta

= 40

Per il tempo di giornata tre, e mezza di un
 maffio, e garzone impiegate nella spar-
 sare, e piantare la terra all'acqua di
 degli alberi nel dofo, dato la quattor-
 daya al terreno per le pale delle an-
 con la loro di fimo, che a prima comporta

3. 08

Per la prima per il tempo di mezza giornata di un
 maffio, e garzone impiegate ad assistere
 lo

6. 68

Lo Stagnaro nella referta della forma
compesa di una libbra di fondele di ferro,
che assieme si valuta

=	40	
6	68	119. 17½
20	80	2. 49
2	80	9. 68
4	30	1. 64
4	89½	7. 23
20	74	3. 04
10	34	3. 39
12	09½	5. 08½
=	65½	4. 40
4	44	2. 02½
1	40	4. 17½
=	76½	7. 69
12	17½	1. 31
1	80	5. 37½
3	25	58. 91½
1	52	
2	18	235. 62
8	27	
119	17½	

Totale

Tutti i lavori descritti nel presente Conto effu-
dono alla somma di Scudi Cento Trenta Cinque
e baj: 62 Moneta. Su Federe

Roma li 23 Luglio 1837

Dico 235. 62 Mtax

Sig. Maurizio Cocchi

Da sua Cura M. J. Dupuis Direttore
Della Reale Accademia di Francia abbin.
ma rinvenuto al S. A. D. nel presente Conto
Roma li 29 Luglio 1837

Luigi Francesco Valentini

Conto di Lavori
ad uso di Muratore fatti
in servizio della Reale Aca-
demia di Francia in Roma

Comz

Luigi e Francesco Valenti
Capimuratori