

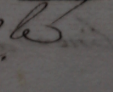
Da Aprile 1816 all' Giugno d' Anno

Conto dei Lavori ad uso d' Ambiancatoro e Pittore a
 guazzo fatto per Servizio del Real Palazzo nella
 Villa Medici alla Trinità de Monti Spett.
 alla Real Accademia di Francia nell' Abba-
 zione, e Studi de Pensionati della Med. e
 proprie spese e fatture di Pietro Arezzoli
 Capomoro Ambiancatoro, e Sono = = =

Prima
 Palazzo Sud nella
 Loggia N. 13

Per aver dato due mani di tinta color
 di Studio, e sua colle alle mura di
 una Stanza e fatto il simile ad alta
 Stanza accanto con un Corridorello
 e fatto il simile dal mezzo in giù
 alle mura della Stanza N. 19 che

97½ spina importa

Appartamento del Sig. 

Direttore

— 30 — Per aver Spazzolato i muri, e Sobris
di M. H. Cammeria si saluta —

= Stanza del med =

— 60 — Per aver Stuccato tutta la Stucca-
tura fatta dal muratore, e fatto
le linee di accompagnamento, e
quinci di una porta dato di
mezza tinta al zoccolo della parte
del fusto, e chiaro scuro per il fusto — 60

Stanza adietro V. la Villa

— 80 — Per aver dato la mezza tinta alle
Stucature, e dato la tinta gial-
la alle dipinture, e Stuccato in
quid luoghi la bordura per il fusto — 1 —

— 170 — Per aver Stuccato di mezza tinta
il zoccolo accompagnato li fondi
di color terracino Stuccato le
linee a chiaro scuro, e Stuccato

1 — il bastiglio nero a piedi per il fusto — 1: 10

Per aver Stuccato le persiane con
Vernice a oglio color verde alle
fuori M. H. finestra —

Stanza della Guardaroba

— 10 — Per aver Stuccato di mezza tinta il
zoccolo una Credenza e li fusti
fatti di una finestra, e quelli
del Camino trapezoidale — 10

Stanza di San Giovanni

Per aver dato alla finestra una
Parapetto che avuti la parte
che forma l'impugnatura l'impugnatura
alla parte della due parti, e
fatto il simile alle ferri in
quid in M. H. alla l'uscio
che per essere a oglio —

16: 81

Stanza del med M. H.

Direttore

18: 01

Adi 16 Giugno

Per aver dato di colle di Calce al
 foppo nel pocalo, nella faccia de
 fogli la mezza bruta, e scarniciata la
 Cornice a chiaro scuro con suo bordi
 glie, e fazione, e due foglie in d.
 mezza bruta per di sopra di color
 verde giallo, e fatto simile d'una
 testa il fetto della med. per tem.

n 110, e sopra n. 50

Per aver dato di colla a n. 14 di latte
 che legna le tendine, e date gli
 n. 14 mani di tutta Cornice con
 gesso per tempo e sopra n. 30

Biblioteca

Per aver spazzolata, e pulverato le
 muri, e lateri della D. S. S. S. del
 Cammino, e stanza accanto per
 solo tempo suo

n 110

n. 50

Per aver staccato il foglio di stucco
 in tre ordini di Cornice intagliate
 di sua p. c. e scaturato con Cornice quille
 e Capricci coloriti di sopra ed alcune
 pezzi di gesso per tempo e sopra
 n. 110

Per aver luppizzato il fucolo di qua
 rito con Cornici e linea, e sopra
 a chiaro scuro, e rifatto tutto il bor
 degli con fletti sopra il capo di
 faj. 60

n 110

Per aver luppizzato le mura della
 med. stanza, e dato per suo ornati
 di mezza bruta. St. per quattro
 batti f. 134 e f. 111

n. 87 1/2

Stanza accanto

Per aver luppizzato il foglio de
 mura per le sopra la porta nel
 la stanza del Cammino di color
 giallo a chiaro scuro, e luppizzato

n. 110

la Cornia a due mani, e diversi
 ornati, coloriti ed ornati altri di gesso
 di acciaio pagamentato ed altri
 al gesso ornati la paglia con
 1:70 Gesso di g. 60 con gesso di tempo
 Per aver dato di colle ad una Credenza di
 N. S. Sportelli dell'Annario, ingegnato,
 colorito di legno sopra tutte le qua-
 razioni, e la fondi della due Spor-
 telli di Sotto e le due fiancate fat-
 te di color paglia trinciata, e date
 gli di colle chiara a tutto, e per
 di sopra due mani di vernice
 fa per accompagnare le altre
 l'un f. 92 alto f. 11 e l'annate fat-
 te di gialloblanc, e per ornati fatte
 n: 61 gli la sua vernicetta fine sopra
 Per aver dato di colle, e da per una
 mano di gesso fino alli Sportelli
 di una Credenza tutta piena, date

teglie due mani di mezza tinta ten

Stefa f. 110 alto f. 6

-11½

Per aver dato la mezza tinta ad un
 fondo di muro nella med. stanza
 ed è il baggajo nel forajo per
 tempo, e sopra f. 10
 Stanza de Conjoncati f. 110

-10

Per aver l'aschiato i muri di d. date
 gli due mani di mezza tinta ten

n: 68½

Stefa girata f. 110 alto f. 114

Per aver l'aschiato una Bagnola
 dalle parti, e date gli la colle di
 latte, e due mani di mezza tin-
 ta alta f. 112 con Stefa ap. f. 10
 con gesso la trinchia, e fatta con
 simile lavoro ad'altre Baste-
 te ap. f. 92 con ap. f. 10, e fat-
 te di Stefa da N. S. Conjoncati
 la di Fenestre da ambi bag-
 ti alto ap. f. 16 con ap. f. 11

Segue simile alle Tavole finite
al muro St. p. a. p. f. 46 lat. a. p.
da due parti f. 3, che in tutto
si valuta

1:78

Stanza piccola
Per aver colorito simile li muri
delle quattro facciate attorno
d' stanza lun. St. p. girato f. 8
alto f. 114, e fatto il bardiglio
nero a piedi li muri di 114
Stanze

1:55

Stanza n. 114
Per aver dato al Casotto di legno
dentro e fuori di colle, e da
qui due mani di mezza tinta
St. p. attorno f. 41 alto f. 102
e fatto sim. al Solaretto lun.
f. 16 = 4, e sim. ad fusto della
porta al di dietro lun. f. 6 = 117
Stadio n. 26

1:08

11:61

Per aver dato di gesso, e colle al Casotto
di color di mezza tinta con il suo
Solaretto St. p. in giro f. 31 = 167
Stadio n. 18

— 99

Per aver fatto il simile di gesso, e col-
la, e color di mezza tinta alle f. p.
da due parti, uno di quali lun. f. 8
alto f. 9, e l'altro lun. a. p. f. 9 alto
f. 10 il tutto da due parti

— 34

Anticamera e Stanza d'on.
Stanza al Sig. Direttore

Per aver fatto molti Supposti di
granitello nuovo ed un fondanti
gialla sopra del quale s'erge
la Statua alto muro, e da
qui p. alle f. p. delle porte che
per tempo, e spesa di 30
Abitazione del
Guardaportone

— 30

1:63

Per due mani di bianco con colla alle
mani della Spagna grande lunga
p. 38 = 19 di altezza fra sotto la
Volte p. 19, e fatto il sim. per di
sotto il muro della med. p. 9, e fer-
matogli il suo bordinio nero a
piedi in altezza di p. 14. Segue
dato due mani di gesso al Collo-
ro del Galchetto lun p. 13 = 137

n. 511

Per due mani di gesso e colla da
ambr. le parti all'infuori di n. 3 por-
te una delle quali alto p. 9, e si-
gue simile di due altre appreso
alte l'una p. 10 l'alt. p. 10, e si-
gue simile al fatto di una su-
nistra alto p. 10 l'alt. p. 10, e da
parti p. 14. Segue sim. alle 3 por-
te del Camino alle l'una p. 14
l'alt. p. 14. Segue al Galchetto

n. 511

lun p. 40 alto sp. da due parti

n. 16

Per aver spolverato le mani, e vol-
te della sud. Spagna, e radunati
in parte dove bisognava per
solo tempo impiegato baj. 40

— 40

n. 56

n. 54

1: 63

11: 61

3

3: 81

11: 17½

n. 50

18: 01

1: 70

— 97½

45: 60½

Il suddetto Conto valutato a suoi giusti prezzi importa l'una
Quarantacinque, e baj. 60, e mta. In Doge, l'una p. 70 di so. f. 19
1810 =
Mico, 40. 60. mta. p. 10. Datta. Onniviani Architetto Cam. 10

Io sotto scritto ho ricevuto la somma
di Scudi quaranta cinque e baj. sessanta
per soldo

Roma questo dì felsaro nove
1817
io Pietro Arizzoli

178605

Costo

Appt. alla Real Accademia
di Francia

Con

Pietro Argenti Caporero
Inbiancatore