

Al di 15 Mayo 1650 =

Conto de Lavori ad uso d'Imbiancatores, fatti nel Palazzo, e Uilla della
Reale Accademia di Francia con Carolina dell'anno 1650. Cav.
Crajo Vernet Direttore di d^a Accademia a tutta robba, spese e
fattura di Dio. Batta, ed Antonio D^{ti} Muscarelli =

= C^{ma} =

= nel Mano terreno del D^o Palazzo =

= Abb^e del Signor Pastore =

- 10 Per aver speso la volta del Camerone d'Inghetto

Per aver dato una mano di colla, e due di color ad Anchar
con gesso, e colla alle mani della stanza di Inghetto gira

2.50 ti $\frac{1}{2}$ = 11 $\frac{1}{2}$ e sopra il Tramezzo $\frac{1}{2}$ = 11 $\frac{1}{2}$ C^{ma}

- 11 Per aver fatto la linea in testa di D^o D^o

Per aver ammanito, e dipinto ad uso di agonito il gesso appi-
edi d^a con una bandiglio con veduta, e riflessione in testa di g^o

2.36 colò girato $\frac{1}{2}$ = 4 $\frac{1}{2}$ C^{ma}

Per aver dato due mani di bianco con una colla alle mani del

- 30 Per aver fatto il bandiglio Negro con colla appi-edi d^a

Per aver raschiato, e dato due mani di gesso con colla ad abito

ro di d^a lungo $\frac{1}{2}$ = 14 $\frac{1}{2}$ con li fusti di 100 pare prima $\frac{1}{2}$ = 12 $\frac{1}{2}$

seconda $\frac{1}{2}$ = 10 = terza $\frac{1}{2}$ = 8 $\frac{1}{2}$ = quarta $\frac{1}{2}$ = 7 $\frac{1}{2}$ = quinta $\frac{1}{2}$ = 6 $\frac{1}{2}$

sesta $\frac{1}{2}$ = 5 $\frac{1}{2}$ = pannelli del camino $\frac{1}{2}$ = 4 $\frac{1}{2}$ = tavole al muro $\frac{1}{2}$

16 = 1 $\frac{1}{2}$ = ed una Credenza per la $\frac{1}{2}$ = 0 = e l'aperchia sopra $\frac{1}{2}$ = 0 $\frac{1}{2}$

3.95 fusti di una finestra $\frac{1}{2}$ = 10 $\frac{1}{2}$ = e i calami $\frac{1}{2}$ = 11 $\frac{1}{2}$ = 6 $\frac{1}{2}$ C^{ma}

10.33

C^{ma}

C^{ma}

375 bis

Al mio Sen: atto Suogo 1870 =
Conte del Palazzo e Villa della
Real' Accademia di Francia

Pio. Scatta, ed Ant. Di Rubineti Im
Bancatori, e Pittori alla Pedacchia N. 115

on