

Vasso di S. Cecilia composto di due pezzi di
Mandrie

Pezzi di Anchi bebbava di Palestrina consisten

1. 2. 3. 4. in un Capitello di Colonia Corintha

4. Altro Capitello simile di Pilastri

5. Un frammento con ornato Dorico di fo

6. ~~Un~~ Altro pezzo medesimo ^{ma cinque} di forma
ricambiato

7. Una foglia di Angolo di altro Capitello
Corinto

8. Un frammento di Architrave con

9. ^{o fusarola} Frammento di altra foglia di Capitello

10. Frammento di una Solai Liscia

In tablo spere e patate & rae

4. Pezzi dell' Agrippina consistenti nella Testa Collo
petto, Mano sinistra e piede sinistro

+ 8. Busso colossale dell' Oceano ^{con pinnacoli} formato e gettato ^{forma egale 3. 9. 0}

6. Testa di Sionone della Villa Ludovisi solo getto

Quattro pezzi di antico Ornato ^{avoluto} esibite nel
Padiglione della Venue di Villa Medici 16 =

985
 Spese di Palestrina per viaggio con Roma 4 =
 alloggio e vitto in due giorni 18.20

Carretto per Subiaco 4 =

Pelle Un Migliore 8 =

Yesso scaglia 1.70

Mancia ai Cubodi 1 =

Sionato dell'Uomo 20.90

Mercede del Formatore 4.80

30 =
 64.70

80.27	2	16.81	2	12	116.9
1.8094	2	1.1363	12	183	19.3
49.11	2	2.22	4	12	24
9823	2	2.26	21	8.2	20.3
9981	2	1.6	24	36.1	2
1.1923	2	1.2	12	44.6	8.3
6284	2	2.76	4	8	1
1.2929	2	2.76	12	264	36
6347	2	2.76	22	267	19.9
1.2894	2	2.76	24	36	3.6
	2	2.76	39	130	22.2
	2	2.76	24	36	1.3
	2	2.76	11	79	13.1
	2	2.76	11	10.6	11
	2	2.76	11	1.40	1.40
	2	2.76	11	8	8
	2	2.76	11	140	12
	2	2.76	11	1880	1880

Malpieri's Lavori

99

5 Giugno 1838	—	—	100
13 Idem	—	—	50
21 Luglio	—	—	150
28 Idem	—	—	150
19 Ottobre	—	—	150
30 Idem	—	—	150
14 Agosto	—	—	150
7 Settembre	—	—	150
24 Settembre	—	—	150
Totale			1200

Paki 6 —
 Trospati 2.40
 Idem 1 —
 Sabini 4.30
 Mancia d. —
 Idem 1. —

 21.90
 9.20

 12.40

Li 3 Luglio 1839	—	—	100
Li 21 detto per il Discobulo	—	—	15
Li 27 detto	—	—	200
Li 31 Agosto	—	—	200
Li 26 Idem	—	—	50
Li 19 Ottobre	—	—	200
			1965. =
			1697. 20
			307.30

Malpieri's Lavori

99

5 Giugno 1838	—	—	100
13 detto	—	—	50
21 Luglio	—	—	150
24 Giugno	—	—	150
19 Ottobre	—	—	150
30 Ibve	—	—	150
14 Agosto	—	—	150
7 Settembre	—	—	150
24 Settembre	—	—	150
Totale			1200

Pelici 6	—
Trasporti 2.40	—
St. 1	—
Pubbli 4.50	—
Mancie d.	—
Ida 1.	—
<hr/>	
21.90	—
9.20	—
<hr/>	
12.40	—

Li 13 Luglio 1839	—	100
Li 21 detto per il Discobulo	—	15
Li 27 detto	—	200
Li 31 Agosto	—	200
Li 26 Ibve	—	50
Li 19 Ottobre	—	200
<hr/>		
1165		

— Diminuzione dans la 1^{re} expédition
 la figure de phosium — 10—
 pour les petites — 9—
 pour les grandes — 9—50
 Mante — — —

Al Museo Vaticano

Il Baso Figura Giacente — 35
 + Il Discobolo in Azione — 15
 Il Corco del esilo — 25
 Il Sacrificatore — 40
 Li Doni di Melea — 08

Al Vaticano

Dell'Architetture di Onero non sono
 esistenti solo che quelli di Adriano — 03

Al Campidoglio

+ Il Pastore che li toglie la spina
 dal piede — 10

Monumenti di Ar-

L'eucoloo Attiara delle pratiche — 20

Architettura

L'iscrizione di colonna Trajana — 08

Il Capitello del Battistero di Costantino a S. Giovanni — 25

L'iscrizione del sepolcro di Scipione — 04

Ottio l'intero ^{del Vaticano} sepolcro — 60

Tutto ciò che non è stato mercato dalla nota richiesta =
 nei prezzi fatti atteso delli viaggi di Palestrina e Forie, =
 i monumenti l'architetti non conosciuti e delli dettagli =
 del Foro Trajana e, Romano e d'attri monumenti non =
 sapendo il preciso numero delli oggetti non si puole =
 dare una positiva Ragione dei prezzi ma una riva =
 ascenderà a scudi circa — 400

M. M. Sig. Maffei

102

Il Dottor lo prego per Ordine
dell' M. M. Sig. Direttore della
Real Accademia di Francia,
che si compiacca di con-
segnare ad Attore del pte,
quella Stesina dei Conti;
Merito con tutta la stima
passa a dichiararsi

Suo S.° Abbo Scrittore
Leopoldo Maffei

Casa di 70
Feb 2 1839

102 bis

Per Mano Sig Sig Mauri
Cne Colmo
J. P. M.

Dregno Sig: Marini

Le invio la Nota di tutta la robba incassa-
ta e da incassarsi.

Colgo quest' occasione per augurarle le fe-
licissime Sante Feste Natalizie, le
quali desidero a Lei colme di tutte
quelle felicità che desidera.

Mi creda con distinta stima

Leopoldo Malpieri

104

All: Alvin Signon
Al Sig: Cav: Giuseppe Marini

- N°1 - Statue pour l'École des Beaux arts
 N°2 - Id
 N°3 - Id
 N°4 - Id
 N°5 - Id
 N°6 - Id
 N°7 - Id
 N°8 - Id
 N°9 - Id
 N°10 - Id
 N°11 - Id
 N°12 = Coiffe femme partie de l'envoi des ouvrages
 des Sursisonnaires de l'H^l de Crémaville
 N°13 = Id
 N°14 = Id
 N°15 = Id
 N°16 = Id
 N°17 = Id
 N°18 = Id.
 N°19 = à M. Leonard Mamey - préfet - au ministère des
 N°20 = à M. amis de l'Institut sur des tablettes n° 65
 N°21 = à M. Lévêque à l'École des beaux arts
 N°22 = à M. Staudin - Id
 N°23 = à M. Etiers Place St George
 N°24 = à M. Dupuis à l'École des Beaux arts
 N°25 = à M. Staudin à Lyon en Douane
 Bureau Staudin

Photodotom Di' alla del n. 107

107

1^ο. ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ : TEOCRITO.

2^ο. ΣΟΦΟΚΛΗΣ : SOFOCLE.

3^ο. ΖΗΝΩΝ : ZENONE. —

4^ο. ΠΙΤΤΑΚΟΣ : PITTAÇO.

5^ο. ΚΑΡΝΕΑΔΗΣ : CARNEADE.

6^ο. ΣΟΚΡΑΤΗΣ : SOCRATE.

7^ο. ΗΡΑΚΛΗΤΟΣ : ERACLETO.

8^ο. ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ : IPPOCRATE.

9^ο. ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ : TEOFRASTO. —

10^ο. ΒΙΑΣ : VIA.

11^ο. ΗΡΟΔΟΤΟΣ : ERODOTO.

12^ο. ΗΡΑΚΛΗΣ : ERACLE.

... ..

*12. Filosofi di Villa Adriana. In due volumi, stampati per me
 e curati da l'Accademia di Francia. 108*

N. 1.	ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ.	Theocrito ?
N. 2.	ΣΟΦΟΚΛΗΣ.	Sophocle
N. 3.	ΖΗΝΩΝ.	Zenone
N. 4.	ΠΙΤΤΑΚΟΣ.	Pittaco
N. 5.	ΚΑΡΝΕΑΔΗΣ.	Carnade à Sicile
N. 6.	ΣΟΚΡΑΤΗΣ.	Socrate
N. 7.	ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ.	Heracleito ?
N. 8.	ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ.	Ippocrate
N. 9.	ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ.	Theophraste
N. 10.	ΒΙΑΣ.	Briante
N. 11.	ΗΡΟΔΟΤΟΣ.	Herodote
N. 12.	ΗΡΑΚΛΗΣ.	Ercole

Real Museo di Napoli 109

Saturno ubriaco. Br. T. I. Tav. XXI	109
Mercurio sedente - Bronzo - T. III. Tav. XXXXI	
Amazom Br. T. III. Tav. XXXXIII	20.
Torso farnesiano T. XI. Tav. LX.	19.
Tazza grande con piede	30.
Agrippina T. III. Tav. XXVI	50.
Aristide T. I. Tav. Li.	40.
Drao T. III. Tav. XXXVIII	30.
Livia T. III. Tav. XXXVII	30.
Venero Vimbrico T. III. Tav. LVI	50.
Eumachia	30
Venero ballipiga	20
Apollo di Bronzo T. II. Tav. XXIII.	20
Fauno con cappotto	20.
Piche	10
Testa colossale di cavallo - Br. T. III. Tav. X.	30.
Busto di Onuro	6
— — Varrone	6
— — Mare Aurelio	6.
— — Giove	6
— — Roma	6.
Minerva farnesiana T. IX. Tav. VII.	40
Minerva di Ercolano ^{greci}	26.
Adone di Capua T. I. Tav. XXIII.	40.
Antinoo T. VI. Tav. LVIII	40.

Nota di Gessi Antichi

110

Tauro di Barberini	50
Apollo del Vaticano	40
Gladiatore combattente di Borghese	25
Sileno di Borghese	30
Achille di Borghese	20
Apollino di Medici di Casa Vaccarone	15
Venere di Medici	15
Fedele del Campidoglio	09
Discepolo del Vaticano	15
Antino del Campidoglio	15
Traonetto del Vaticano, che suona il Flautino	10
Gruppo di Amore, Socrate del Campidoglio	12
Corso di Fidia	07
Corso di un Genio del Vaticano	05
Venere che scende dal Bagno del Vaticano	10

Busti

Lucio Vero di Borghese Colossale	05
Marcio Aurelio di Borghese Colossale	05
Salade di Villa Albani Colossale	07
Busto dei Colossi di Monte Cavallo	16
Antino di Mondragona Colossale	07
Busto dell'Apollo del Vaticano	04
Ercote di Farnese Colossale	04
Achille di Borghese	03

La Cariatide del Tempio di Pandora, oggi al Museo Chiaramonti, non esiste la forma.	6	40
Statua di Demostene del Vaticano, non esiste la forma.	6	30
Il Cristo di Michelangelo della Chiesina, non esiste la forma.	6	40
Amazzone Teio del Museo Chiaramonti, non vi è la forma.	6	35.
Li due Putti con Ornati del Foro Trajano non esiste la forma.	6	25
Baso rilievato di Epogrijo con Ornato, già nel Palazzo Salvi.	6	12
Baso rilievato della onca che mangia della Dilla Berguesi.	6	10
Altro della tre Provincie della stessa Dilla ora in Parigi.	6	5
Quattro Baso rilievati di Eruppi della Colonna Trajana di cui non esistono le forme.	6	30
Baso rilievato di alcune Divinità esistente in Campidoglio.	6	5
Frammento del Portone che apparteneva alla Casa Sestini.	6	5
ora al Vaticano.	6	5
Testa di Cavallo di una delle Statue Equestre dei Balbi in Napoli.	6	10
Baso rilievato di Michelangelo rappresentante la Sacra Famiglia in parte abbassato, e parte girato.	6	7
Gamba del Colosso di Monte Cavallo.	6	30
La testa del Cavallo della stessa Figura.	6	30
La testa del Cavallo di Elviri Aurelio, e quella della stessa Imperatore.	6	35

119

Conto di lavori fatti da me Leopoldo Malpieri ad uso di Formatore ordinato dall' Illmo Sig: Direttore della Reale Accademia di Francia per servizio della Reale Accademia in Roma. = = = = =

Per aver formato e gettato PD: 2. basirilievi della Lotecia di Omero	9 =
Dem PD: 5. maschere scene	= 75
Dem un Tossetto in basirilievo sopra una creta cotta, e fattone due getti	= 20
Per un busto di Giulia Lia	3. 50
Per aver formato sulla creta e fatto il getto e messo in opera la figura di Monsigneur Cimar	1. 50
Per aver trasportato li gessi ch' esistevano nel nuovo Braccio della Galleria, e portati nel Magazzino	1. 40
Per basirilievo di tre figure di Villa Albani	6 =
Per una figurina di Ercole	2. 50
Per aver formato un pezzo di basirilievo di un fregio esistente nella facciata di Villa Medici	2 =
Per aver fatto PD: 6. getti di una maschera con le sue basi	= 60
Per aver formato e gettato due Platon	5 =
Per aver formato e gettato PD: 2. figure di Minerva di Villa Albani	110 = 90=
Per un piccolo Leoncino	= 20
Per avere ristaurato la figura colossale della Cleopatra del Museo Vaticano esistente nel Bojco della Accademia	1. 20
In tutto	143. 85
A dedursi per le due figure di Minerva	20 =
Quasi si versidua il Conto a	123. 85
Imputato del Conto vecchio	105. =
Totale	228. 85

Noto di forme in ferro contenente Statue Busti
 Caste Busti, e varie frammentate. Corno Ilmo Sig.
 Direttore della Real Accademia di Scienze di Roma
 Statue

- + Galinide con l'Aquila del Vaticano
 Venere del Campidoglio mancante di varo busto e piante
 Venere che parte dal Bagno del Vaticano
 Comarofodita di Borghese
 Paride
- + Sagnetto con petto d'Aglio
 Sagnetto di Villa Albani, Busto
 Sagnetto che suona i Piatti mancante la testa
 Sagnetto del Museo Vaticano
 Corso di Bol Vedove del Vaticano di fesso
 Corso di Sidia
 Leone del Campidoglio di fesso
- + Figura Anatomica - Busti Paen
-
- N. 12. Filosofi mancanti di molti sasselle in tutto le teste
- Antino di Braschi
 La Minerva
 Il Soldato
 Busto di Roma
 Netto Incognito
 Dem dall'Cuolo di Sarusa
 Dem di Seneca
- ✖ Antino del Vaticano
 N. 4. Muse del Vaticano
 Busto di un Imperatore del Campidoglio
 Dem di Cicerone
 Netto di Caio Major
- N. 1. Modica
 N. 2. Incognite
-
- Cavalle di Napoli
 Amigone del Campidoglio

Giuseppe del Vaticano
 Apollino di Milano
 + Carlo del Mercurio di Giambologna
 + Carlo del Mercurio del Modugno
 Bassano

La Medea

Un ragazzo di Giotta Ferrara

+ Ni. Michelangelo
 N. S. contornate un Bovo
 N. S. Bagnoli
 Le teste di Broca
 Franetti

M. Giambo

Piolo Corsetto di Venere

Maslo Puto in Bassano

Piolo Corsetto di Broca

N. 2. Nich. di Modugno
 Basso o via pectus

Piolo Corsetto di Venere

Io sono in tutto 80.

Dei nel detto or alcune delle figure richieste dalla Direzione
 si trovano quelle forme più perfette di Malpieri con
 un Animo di circa 10

Roma li 18. Ottobre 1828.

Leopoldo Malpieri Formatore

16
 Io sottoscritto Dichiaro di tenere presso di me 80. Statue in
 Gesso rappresentante il Gruppo di Carlo e Apollonia ed in
 sole Statue, la Statua dell'Ortino del Campidoglio e il
 Galimede, che teneva con l'Aquila, e Ladone del Vaticano;
 i quali oggetti mi sono stati consegnati dall'Alto Sig. Giovanni
 Gregorini Direttore della Real Accademia di San Luigi Romano
 i seguenti patti. 1.° che trovando il compratore dei due
 Gruppi sarà mio obbligo di consultare prima il Sig. Ortino
 se suo vederà che il pugno sia conveniente, e sarà l'ordi-
 na della vendita: 2.° che ad ogni sua richiesta si dovranno
 da me nuovamente restituirle nello stato attuale, come
 mi saranno consegnate, in fede di Roma li 17. Giugno 1827

Leopoldo Malpieri

E più ricevuto altre due figure rappresentante la testa di
 Michelangelo gruppo, e la Madalena di Sua Altezza
 Sig. Casabiere Canove che ritengo a peso al mio
 servizio in fede di Leopoldo Malpieri

Si dichiara in fine di aver ricevuto tutto la somma di 800 di
 lire e Branti spettanti alla Reale Accademia di Francia come
 al dettaglio di altra Nota qui annessa e da me firmata sotto
 questo stesso titolo, quali oggetti comprese le Statue delle sculture
 meno il Carbone e Pallace già consegnato e relativo di accordo
 mi ricevo una sottoscrizione per la somma complessiva
 di Scudi Cento Venti Moneta. In fede di Roma li 18. Ottobre
 Leopoldo Malpieri Formatore

È tutto ciò a condizione che debba scottarsi l'indicata somma

175

di Aueli Ceuto Venti in tanti Lavori di' uel' Aobe, Pas...
escegliersi dal Lodato Sig: Direttore Cav. Juyves per conto della
Galleria de' Reffi della Reale Accademia di Francia
Leopoldo Malpieri formatore

Regni le plus la figure de l'adam
par le Comptes de l'Academie.

+

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

= Nota di Gessi =

Esistenti nel Negozio di Benedetto Malpieri Somiciliato in Via
Corso n. 54. Formatore de Gessi, e si segue = = =

= Figura =

Appollo di Belvedere &
Sauro di Barberini &

Torzo di Belvedere &
Gladiatore combattente &

Gladiatore Maribondo &
Achille di Borghese &

Aleone di Borghese &
Appollino di Medici &

Venere di Medici &
Venere che scende dal Bagno &

Torzo del Campidoglio &
Pulite che scherza con la
spera &

Discopolo del Vaticano &
Antino del Campidoglio &

Larone di &
Hora di &

Favonetto che sona il
Flauto &

Altro Favonetto &
Malpiero del Vatic. &

Amore Erich &
Torzo di Fidia &

Torzo di Baccho del
Vaticano &

Torzo dell'Arconte &
Torzo di Senio &

= Rusti =
Pallade di Villa Albani &

Marco Aurelio Colosale
di Borghese &

Marco Aurelio di Camp. &
Lucio vero Colosale &

Antino di Mondragone &
Ercole di Tarnese &

Giove del Vaticano &
Achille di Borghese &

Altro Achille &
Egidio e Marcantonio &

Arianna &
Alessandro &

Bruto &
Iride in Campidoglio &

Gionona &
Giove &

Roma &
Appollo di Giustignani &

Malpiero &
Lupio &

= *Siguanochi Busti*

Ajace ————

Acrate ————

Corbellone ————

Cicerone ————

Augusto Giovane Del Vol.

Giugine ————

Virgilio ————

Vnno ————

Andoro ————

Demostene Del Vol.

Braccio di Mosè di

Michelangelo ————

Testa di detto Mosè ————

Testa Del Cavallo di

Firenze ————

= *Basirilieri*

Le Tre Provincie ————

Fionona ————

La Vaccarella di Banda

nisi ————

V. b. Basirilieri delli

Candelabri ————

= *Architettura*

Un quarto Del Capitello

Dell'Altare Del Pantano

Un quarto Del Capitello
Dell'Interno ————
Cvoti, e Menzola Del Sim-
pono ————
Capitello di S. Gregorio ————

Si trovano anche altri
Busti e Framenti
Architettura incogniti