

lavoro fatto a dajo
di muradore alla
accademia di franco
Per ordine del sig.
Caro Vittor Schnetz
direttore della sudd.
accademia

Delli 26 Maggio a tutto
Luglio 1841

tutte scopate delle
cassa segue il
Primo pezzo sopra
la galleria lungo in piano
par-210. e in penezza
par-112. per due pen-
denze con bocchette
murate --- #152
con tavole murate
sopra li diaconali
e cormoreci --- #78
testate di tavole #19
e testate di conali 99
conali murati pieni
Sopra il cormoreco 78
12. Ag^{ie}
tavole poste in opera
Di costo --- #25.
e canali --- #43
oggetti 3 pilastri
alti jeri della porta
Furmini alti par 1 1/2
Groppi par 1 1/2 in colati
1.90
Di fronte ---

180
con colea a scarpia
Data in parte par-115
= 67.5 ---

Segue il secondo pezzo
a canto il di scritto con
prezzo quello dello
scalo segreto con un
altro pezzo incontro
lungo in piano par-#80
e in penezza par-#110
con tavole murate sopra
li diaconali e cormoreco
#48- testate di tavole
murate --- #6.
e diaconali --- #119-
Bocchette murate #23.
colea a scarpia data
in parte par-#110
con tavole di costo-111

5.19^{ie}

R

Segue il terzo pezzo
avanti la finestra
compreso il cornicione
lungo in piano par 115
e in altezza par 54
con tavole murate
sopra il diaconale
e cormoreco --- # 10
o canali murati pieni
5 e bocchette --- # 31
testate di tavole --- # 6
e di canali --- # 29
con canali posti in
opera di costo --- # 11
colata a scarpata data
in parte par --- # 15
e tavole di costo # 12

4.41

Segue il quarto
pezzo sopra la
camera del direttore
compreso il cornicione

lungo in piano par 130
e in altezza par 50
con tavole murate
sopra il cormoreco
e diaconale --- # 10
o canali murati pieni
5 e bocchette --- # 31
testate di tavole --- # 10
e di canali --- # 80
e fatto un pezzo di
diaconale lungo par 9
alto par 1 1/2 lungo 1
e data la calce a
scarpa in parte ---
par 25 compresi le
lucernari tavole di
costo poste in opera
20 e canali --- # 11

11.41

Segue il pezzo della
facciata lunga in
piano par --- # 183
e in altezza par 51
con un pezzo di gronda
murata lunga par 48

con #17 jersi murati
del canale con boche
te murati - #88
e bottole di terzole
#21 e canali - #85

terzole poste in opera
Dico sto - #60
e canali dico sto #100

3.80

canali murati
pieni sopra li
lucernari - #9
calca a scoppa
data in parte par
#50

12.91

Segue il tetto della
Galeria nuova
scoperto ondate

lungo in piano per
#93 e in penezza
par 21 e posto in
opera Dico sto #25
terzole e canali - C

2-43

Segue il tempo di
due uomini due gior-
nate per portare a
Basso la coeca e
per live il colinaco
sotto le gronde -
e mandato a bojo
il portone due
1.79 corette di colinaco

Segue il tempo una
giornata di un uomo
per per live lo studio
a basso il portone
e portare fori la roba
con la coriolo alle
boche e bottola
con aqua e bottitore

Segue il tempo di
mastro e garzone
una giornata con il
Zalegniamme a torno

il capotto e fatte
 # Il Cachi per limorata
 e sotto uno troco otto
 por. 11 emurata la
 cadetta e Cachi e
 murate # 6 codette
 e fatte por. 99 di
 stucadura andate
 e murate # 8 mottori
 rodoli di costo

2.04
 XVIII

= 80

Siegue il tempo di
 maestro e garzone
 uno giornato allo
 studio # 11 per leu-
 re la stupa emu-
 rare, il Cacho e
 por lire lo studio
 e stro portara mo-
 lti oggetti abotri
 studi

Siegue il tempo di
 maestro e garzone
 uno giornato dal
 portiere per mura-
 re li Cachi di
 sorche sotto il
 tavoloto allo come
 ro del toratolo
 e fatte molte stu-
 cadura per limuri
 emurati # 8 mottori
 ni rodoli di cof-
 to

L. 19
 XVIII

= 80

Siegue il tempo di
 maestro e garzone
 uno giornato con
 lo stagniario al gia-
 rdino per murare
 il soprovanzo delle
 fontano e fatte due
 covi e poi fatto la
 visita a tutte le
 fontane

Segue il tempo di
maestro e garzone
giorno te 14 per li
tetti a mettere le
roscie e fare le
solature con lo
Stagniaro e sua
3.20 assistenza

Segue il tempo di
maestro e garzone
con il falegname
mezza giornata
per colare il por
tone per Stonda
lo e rimetterlo in
opera opera
= 40 pincione

Segue il tempo di
maestro 3 garzoni
per aprire le chopini
e di giorno la par

la visita della
giorno con il dire
= tore e Stagniaro

Segue la camera
a conto lo Studio del
Sig Direttore Gatti

due pezzi di muro
longi a pieme per #29

Grassi per #1/2

alli per 3 roquai

di pietra rabocata

posto in opera un

pezzo di piano grossa

longa per lo che

era lo tratto

alli travicelli

e pette #11 buchi

per li travicelli

e piano emerati

li pade li buchi

4.81

Segue il masso
Sopra il Solario
lungo per 20 largo 9
alto per 1/2 toroloza

Segue lo strico -
Sopra di greleri al
Masso lungo per 20
largo per 12. rag.
uoiolo con fac
comica sopra di
5.70. colca rajata -

Segue il tempo di
maestro e garzone
due giornate per
non però il provin
ento a portore a
Cassa la pietra
e le vetline -

^{180 series}
Cetti Scopati
a porta quinciana

Segue il primo pezzo
Sopriore coperto a
quadrone lungo in
piano per 30 e in
penezza per 25
senza muradure

5.93
Secondo pezzo sopra
la porta vittoria -
lungo in piano per 45
e in penezza per 48
per due penezze -
con testate di tevole
marate # 6 e di conoli
11 conoli marati pie
ni # 5. Cocche te ma
rate # 21 tevole poste
in opera di costo # 24
e conoli - # 15
R. 602

terzo pezzo a conto
il guardavilla --

lungo in piano par 65
e in penezza par 49
per due pandezze

teplate di tevole
murate # 11 e conali

15. conali murati
pieni # 21 sopra il
cornoreco colca
a scarpa data in
parte par 40

tevole dicosto # 8
e conali dicosto

15. Cocchette
6.00' murate -- # 66.

quarto pezzo sopra

lo comero del gua
reda villa lungo in
piano par # 48

e in penezza par 90

teplate di tevole
murate # 7. e conali

22. tevole murate
sopra il diaconale

10. colca a scarpa
par 35 data in parte

Cocchette murate 10

tevole dicosto -- # 8
e conali dicosto -- 8

2. 28

quinto pezzo sopra
lo studio grande --

lungo in piano par 85

e in penezza par 44

per due pandezze --

teplate di tevole mu
rate # 11 e conali

38. conali murati
pieni sopra il cornoreco

11. Cocchette

15. colca a scarpa par

30 data in parte

tevole dicosto -- 11 e
conali dicosto -- 7

5. 44 2

1800/1801

Segue il tempo di
un uomo una gior-
nata per volere
il cortile e portarlo
fori il cortina co-
= 39 per la strada -

94.96