

22 = 39 i
 3 = 3.50
 66 = 81 i
 6 = 18 i
 346 = 30
 66 = 49 i
 8 = 20
 3.30 = 3.49
 16 i 7
 5 77
 49 i 4
 616

In conseguenza delle iniziative prese dall'Eminentissimo
 Sig. Cardinale Antonio Tosti Pro- Tesoriere Generale della
 S. Sede. Camera Apostolica e l'Illmo Sig. Cavaliere Victor Scher-
 nel Direttore della Reale Accademia di Francia con l'intervento
 dei rispettivi Architetti sulle conciliazioni nel modo più plausibile
 la progettata costruzione di un Portico Arcuato sulla Pubblica Passe-
 giata del Pincio a ridosso del muro di confine con la Reale Villa
 Medicea e specialmente per non impedire la tanto necessaria luce
 alle Statue di Scultura nel Piano terreno del ~~muro~~ fabbricato ven-
 temente costruito a ridosso della così detta Torre di S. Gaetano, ne
 occorre necessariamente ed ingombro alle abitazioni sovrapposte
 sul lato settentrionale con finestre riguardanti sul Pincio con
 verrebbe ~~da~~ ~~effettuare~~ ~~già~~ corso alle seguenti disposizioni

1.° Stabilire concordemente un Atto da cui risulti l'ammissione per
 parte della Reale Accademia di Francia dell'addossamento ed
 Appoggio del nuovo Portico su tutta la Linea delle sue Pertinen-
 ze con la servitù carico della S. Sede Camera di non potere
 in avvenire innalzare maggiormente il fabbricato stesso per qua-
 lunque altra mai ragione potesse insorgere oltre il ~~presente~~
 Livello ~~del~~ ~~costruttore~~ ~~del~~ ~~portico~~ ~~stesso~~ ~~più~~ ~~palmi~~ ~~cinque~~ ~~sopra~~ ~~la~~ ~~soglia~~ ~~delle~~
 finestre del primo Piano di S. Gaetano più il padiglione di
 palmi quattro dal solo lato di prospetto verso il Pincio.

2.° Compensare la spesa occorrente del taglio e ricostruzione della ~~parte~~
 destra del fabbricato nel Piano terreno in lunghezza ragguar-
 gliata per lo squincio di palmi due alt. pal. 11. graf. pal. 3 ma-
 toni con ric. e colla attorno, più il taglio e ricostruzione dell'
 arco sopra in estensione di palmi 11 alt. rag. pal. 2 1/2 graf. pal.
 3 sicque la rimozione del vecchio belvedere e metterlo in

99. = 82
 104. = 30
 105. = 40
 1.44 = 50
 9P = 20
 8P = 1.20
 81 = 1.44
 2. PL. = 13.40
 1.26 = 15.60
 3.76 = 3.72
 12. = 2.70
 96 = 1.20
 48 = 6.
 6.00 = 1.20
 48 = 80
 24 = 32.46
 11.20

17bis
 opera in opera del nuovo in misura di pal
 opera in opera con N. 6 Codetto in con costo della
 g. X II fermato con N. 6 Codetto in con costo della
 nuova soaglia di peperino lunga pal 10 larg. pal
 sbattentata per il telaro corso canaleto disco
 lo esmatura comparsi li necessoj Posti di roval
 letto in sottopiede e la sbadacciatura del Corso
 sarapione nello studio d'Incontro mantellatura dell'
 arco, ed altro occorrente per l'Apposizione degli Architravi di ferro
 cinque stoffe da portarsi alle Stagnone per
 mettitura in opera del canale andate di latte sulla quota
 da tanto della Porretta quanto della nuova Fabbrica
 onde evitare il danno sbilicidito sul Postico da
 erigersi con la muratura di N. 20 ferri ed altro de
 per l'opera muraria si valuta

13.. 40

3° Compensare egualmente la spesa occorrente del Canale
 medesimo essoi tubi, verticali portati fino al piede
 della terraglia lunghi aff. palmi 156 = venicciato ad
 olio color bradentino con aumento di N. 18 Saldate
 in opera N. 4 Rizaori e N. 12 Somiti più il costo di
 N. 48 ferri ed altro tante legature e N. 16 rampini
 per fermare gli anzidetti tubi due imporra

32.. 46

4° Comministrare secondo gli Ordini dati dal Sua Eminenza
 Sig. Card. Protettore i due Architravi di ferro da sotto
 porsi all'Arco del Tempione in suddito larg. 8' e di essi
 con la paese pal 12 e il ferro pal 14
 ve telaro da studio di piano di Castagno corso telaro
 aperto per di sopra filato con due raja marchietto
 ne a squadra di pal 3 stori con spina levata e

45.. 86

e N. 4 Natidioni con viti venicciate color zecola
 e fornito di lastre d'oro di Francia con peduro grosso
 e bacchette proporzionate alla luce, in misura il
 tutto di palmi 92 in larghezza e pal 11 in altezza
 5° Finalmente per rinnovare ~~ogni~~ ogni albero ven
 tura, e titolo di compenso, o rimborso allorchè vorrà
 provare il Postico sudetto anche nel lato verso le
 Mura della Città ad effetto di altro studio Vecchio di scul
 tone; dovendo in allora la Reale Accademia di Scienze
 necessariamente la posizione del Tempione appresso a
 tramontana con nuovo tetto sopra aquila di lucernario
 sponde laterali di muro, riduzione del tetto attuale da
 posizione del nuovo canale di latte con suoi bocchi verti
 cali ed altro, non escluso un compenso per l'Appoggio
 dell'istesso Fabricato Camerale sulle proprietà della
 R. Accademia di Francia ab disopra dei pal 12
 si considerava un Indennizzo di

45.. 86
 18

120.. =

Totale dei Compensi in contante 165.. 86