

Conto

Dai lavori fatti ad uso di Falagrana per l'incasso dei marmi e gessi. Dai studi fatti dai sig. Pensionati della Reale Accademia di Francia, eseguiti con ordine dell' Illmo. sig. Cav. Giovanni Inghis Direttore di detta Accademia, a tutta sobba spesa e fattura di Giuseppa Cassata capo mastro Falagrana nel mese di Giugno 1839 = = = = =

17047

———— E Primo ————

———— Bassocilaso di M. Bonassini ————

Per aver fatto di nuovo una cassa per il bassocilaso suddetto con giro attorno di tavola mesopancia di albucio luo. grossa  $\frac{1}{2}$  messa assieme a corda di cordina chiodata con chiodi da piano, alta  $f^m 8$  lunga  $f^m 6\frac{1}{2}$  grossa  $f^m 1\frac{1}{2}$  stenda assieme  $f^m 42\frac{1}{2}$  sopra il fondo a copercchio di tavola intagliata di albucio luo. adiripata accorta e chiodata con chiodi di testa tonda, alti l'uno  $f^m 8$  larghi assieme  $f^m 13$  stenda assieme  $f^m 104$ . in tutto si salta . . . . .

10 " 33

Per tempo di una giornata di due mastri impiegato ad incassare il sud. bassocilaso con segatura in tutto . . . . .

1 " =

———— Copia in marmo di Lanona ————

Per aver fatto di nuovo la cassa per il marmo sud. con giro attorno di maspa grossa  $\frac{1}{2}$  di mesopancia d'albucio luo. grossa  $\frac{1}{2}$  messa assieme a corda di cordina chiodata con chiodi da piano, a fattura di N. 6 traccia per li bag. gioli, alta  $f^m 9$  lunga  $f^m 4\frac{1}{2}$  grossa  $f^m 3\frac{1}{2}$  stenda assieme  $f^m 83\frac{1}{2}$  in tutto . . . . .

6 " 44

Fattori di nuovo il fondo a copercchio di tavola intagliata

17 " 74



D'albucio l<sup>o</sup>: addizate aceto regato a chiodate alla  
 luna f<sup>o</sup> 9 largha assima f<sup>o</sup> 9 stenda assima f<sup>o</sup> 81. Segue  
 N<sup>o</sup> 3. f<sup>o</sup> di bazzigli di tavola naxperacia d'albucio  
 grossa e contornata appresso alla figura larghi assima  
 f<sup>o</sup> 13 largha luna f<sup>o</sup> 5 1/2 segue li bazzigli del p<sup>o</sup>ntato  
 e della spalla di fatto d'albucio datati al posto in  
 chiodi larghi assima f<sup>o</sup> 30 larghi reg<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 2 in tutto  
 Per tempo di due giornate impingate ad imbaggiolare la  
 sud<sup>o</sup> statera con due mastri in tutto

Bassivibulo Di M<sup>o</sup> Hetti

Fatto di nuovo la cassa per il Bassivibulo sud<sup>o</sup> con giro  
 attorno di naxperacia sopra d'albucio l<sup>o</sup>: grossa 2/2 messa  
 assieme a cada di cordina chiodata con chiodi da piano  
 alto f<sup>o</sup> 9 1/2 largha f<sup>o</sup> 9 1/2 grossa f<sup>o</sup> 5 1/2 stenda assima f<sup>o</sup> 116 1/2  
 collegata con N<sup>o</sup> 6 traversa di fatto d'albucio smistata e  
 chiodata largha assima f<sup>o</sup> 19 largha luna 1/2 in tutto  
 Fatto di nuovo il fondo e copercio della cassa sud<sup>o</sup> di  
 tavola naxperacia d'albucio grossa l<sup>o</sup>: addizate aceto  
 a chiodate con chiodi da 70. Di tavoltondo alti luna f<sup>o</sup> 9 1/2  
 larghi assima f<sup>o</sup> 19 stenda assima f<sup>o</sup> 129 1/2, a massoi sopra  
 posto N<sup>o</sup> 6 traversa di piano costano spianati a chio  
 dati con chiodi da stacionata, larghi assima f<sup>o</sup> 39 larghi  
 3 in tutto si saluta  
 Segue per aver incassato il sud<sup>o</sup> Bassivibulo con reg  
 tura e tempo di N<sup>o</sup> 3 giornate di due mastri ad un greggio  
 in tutto si saluta

17.. 74

7.. 92 1/2

20.. =

10.. 84 1/2

13.. 73

3.. 90

55.. 94

Figura Di Marmo Di M<sup>o</sup> Sinot

Fatto di nuovo la cassa per la figura sud<sup>o</sup>. Fatto a cant  
 le, con giro attorno di naxperacia d'albucio l<sup>o</sup>: grossa 2/2  
 incollata assieme li canti, e collegati con N<sup>o</sup> 18. eda di tavola  
 d'olmo, incassata al giro ad incollata largha assima  
 f<sup>o</sup> 14 larghi 1/2 messa assieme a cada di cordina chiodata  
 con chiodi da piano, larghi assima f<sup>o</sup> 35 1/2 larghi luna  
 f<sup>o</sup> 4 1/2 stenda assima f<sup>o</sup> 149 1/2 in tutto

21.. 31

Fatto di nuovo il fondo e copercio di tavola naxperacia  
 d'albucio l<sup>o</sup>: grossa e chiodata con chiodi da 70. Di tavola  
 tonda, alti luna f<sup>o</sup> 7 larghi assima f<sup>o</sup> 16 stenda assima  
 f<sup>o</sup> 112 in tutto si saluta

6.. 72

Per aver formato la figura di p<sup>o</sup>nta dentro alla sud<sup>o</sup>  
 cassa a massoi di nuovo li bazzigli al p<sup>o</sup>ntato di naxpe  
 racia d'albucio datati appresso al p<sup>o</sup>ntato sud<sup>o</sup> in  
 chiodati con chiodi da piano larghi assima f<sup>o</sup> 30 larghi  
 reg<sup>o</sup> 1/2 segue li bazzigli impiedi ad a traversa che  
 formano a collegano la figura sud<sup>o</sup> intarsi a formati  
 attorno al giro della cassa larghi assima f<sup>o</sup> 70 larghi  
 reg<sup>o</sup> 1/2 in tutto si saluta

8.. 23

Segue per tempo di due giornate a naxpe impingate  
 ad imbaggiolare la figura sud<sup>o</sup> con due mastri da un  
 greggio in tutto

3.. 25

Busti Di gesso

Fatto di nuovo la cassa per li busti sud<sup>o</sup> con giro at  
 torno e copercio di tavola ordinaria d'albucio incollata

95.. 45



a fatti messa assieme a chiodata lungo  $f^{\circ} 5$  lungo  
 $f^{\circ} 2 \frac{1}{2}$  grossa  $f^{\circ} 5$  stada assieme  $f^{\circ} 5$  con  $M^{\circ}$   
 traversa di legname simile innestata a chiodata lungo  
 assieme  $f^{\circ} 16$  lungo  $f^{\circ} 2$  in tutto  $93$  —  
 Per avere innestato le due basti sud. con tempo di tre  
 quarti di giornata di due mastri in tutto —

## Cassa dei Quadri

Per aver fatti di nuovo il uolo per insolto li quadri  
 con anima nel capo di traversella castagna l'as. pulito lungo  
 $f^{\circ} 15 \frac{1}{2}$  lungo  $M^{\circ}$  stada di tavola interposta d'albucio con  
 traversa a breghe infilata nella sud. armatura. lungo  
 l'uno  $f^{\circ}$  lungo la traversella attorno di tavola d'ovino  
 d'albucio l'as. pulito commessa accosto a chiodata lungo  
 $f^{\circ} 18$  lungo  $f^{\circ} 5$ . tirato bene in fondo, e pulito ed innestato  
 in tutto si condono —

Fatto di nuovo la cassa con giro attorno di tavola interposta  
 d'albucio l'as. innestato per lunghezza a frang. messa  
 assieme a nati chiodata con chiodi da 70. sopra a capo  
 chio di legname simile chiodata lungo  $f^{\circ} 16$  lungo  $f^{\circ} 1 \frac{1}{2}$   
 chio  $f^{\circ} 2 \frac{1}{2}$  stada assieme  $f^{\circ} 11 \frac{1}{2}$  in tutto —  
 Si apre per essere affornato il uolo dentro alla cassa  
 sud. con  $M^{\circ}$  baggeli da capo e da piedi intaccati a chio  
 deli lunghi assieme  $f^{\circ} 5$ . lunghi l'uno  $f^{\circ} 2 \frac{1}{2}$  a  $M^{\circ}$  traversa  
 che collegano la traversa ed il sperchio lungo assieme  
 $f^{\circ} 18$ . lungo  $f^{\circ} 1 \frac{1}{2}$ . a  $f^{\circ} 23$ . di baggeli per formare il oggetto

4. 18'

= 75'

3. 32'

7. 92'

al fondo, innestato la sud. cassa con uolo a tempo  
 in tutto si salta —

Per avere bollato tutti li quadri insolto al uolo  
 a dipoi parte dentro alla cassa affornato tutti li oggetti  
 al fondo, con il tempo di due giornate di  $M^{\circ}$  messi al  
 un gorgo in tutto —

Fatto di nuovo il uolo per li Disegni di Architettura  
 di condona d'albucio l'as. pulito tirato in fondo, lungo  
 $f^{\circ} 7 \frac{1}{2}$  grosso  $f^{\circ}$  a conseguente in tutto —

M<sup>o</sup>. B. D'ovino

Fatto di nuovo una cassella per due disegni con giro attorno  
 di tavola d'ovino d'albucio l'as. pulito messa assieme  
 a uolo chiodata lungo  $f^{\circ} 5 \frac{1}{2}$  lungo  $f^{\circ} 5 \frac{1}{2}$  grossa  $f^{\circ}$   
 sopra il fondo a sperchio di tavola d'ovino d'albucio  
 l'as. pulito chiodata lungo l'uno  $f^{\circ} 5 \frac{1}{2}$  lunghi assieme  
 $f^{\circ} 6 \frac{1}{2}$  innestato li disegni in tutto assieme si salta —

M<sup>o</sup>. Salomon

Fatto di nuovo una cassella per li disegni con giro attorno  
 di tavola d'ovino d'albucio l'as. pulito chiodata lungo  
 assieme  $f^{\circ} 12$  lungo  $f^{\circ}$  sopra il fondo a sperchio di  
 tavola simile l'as. pulito chiodata lungo l'uno  $f^{\circ} 5 \frac{1}{2}$   
 lunghi assieme  $f^{\circ} 6 \frac{1}{2}$  formato il disegno con baggeli  
 in tutto si salta —

M<sup>o</sup>. Fanelon

Fatto di nuovo una cassella per l'istesso di madaglia di  
 tavola d'ovino d'albucio l'as. pulito chiodata lungo



454 bis

fr. l. larg.  $\frac{3}{4}$  alt.  $\frac{5}{16}$  formati le madaglia in tutto  
si valuta

L. L. =

= 20

Totale L. L. 20

Valutato il presente Conto e trovato a suoi giusti ed onerosi  
prezzi secondo le rispettive qualità di dimensioni e fatto  
re dei lavori in esso descritti e da me localmente riscon-  
trati ascende in tutto alla somma di Scudi Cento Ven-  
tuno e baj: 20 Moneta. In fede &c

Roma li 25 Giugno 1839

Dico L. L. 20 Mt

Graf. Marinio Cochet

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Giovanni  
Ingegn. Direttore della Reale Accademia di Francia  
Scudi Cento ventuno e baj: 20 mt. In saldo della presente  
nota In fede &c Roma questo di 27. Giugno 1839.

Dico L. L. 20 mt

Per mio Padre

Giuseppe Antonio Corsetti



455

Conto  
Spetta alla reale Accademia  
di Francia.

on

Giuseppe Cassetta capo maestro Falagnone



## Nota

Di spesa occorsa per l'incasso ed imballaggio della Cassa della Scuola  
Accademia di Francia, eseguita con ordine dell' Illmo Sig. Cav. Giovanni  
Tomaso Direttore di detta Accademia; a tutta spesa di Giuseppe Casotto  
cupo maestro Falagnane nel mese di Giugno 1839 = = = = =

## E Primo

Per la sua licenza al Camerlingo . . . . .	70
Per Canavaccio Carta 65. a baj: 21 la carta . . . . .	13 : 65
Per Corda N. 64 1/2 a baj: 6. la libra . . . . .	3 : 87
Per la Carta N. 64 1/2 a baj: 60. la soma . . . . .	3 : 60
Spago a saporio . . . . .	1 : 50
Tela incassata per la cassa dei quadri . . . . .	2 : 40
Per imballatura di N. 6. cassa pagata ai Facchini . . . . .	12 : —
Per stoppa messa ai massimi . . . . .	— 25
Pagato ai Facchini per mettere la figura dentro alla cassa in più volte . . . . .	7 : 50
Speso per N. 7. viaggi di Casotto per portare la cassa a Legatura all' Accademia . . . . .	4 : 20
Per N. 45. sacchi di Legatura . . . . .	18 : —
Per regalia data agli uomini che hanno incassato secondo l'ordine del Sig. Direttore . . . . .	4 : —

In tutto  $\text{C}$  71 : 67

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Giovanni  
Tomaso Direttore della Scuola Accademia di Francia l'importo  
della presente nota a baj: 67. in saldo della presente nota.

In fede di Roma li 27. Giugno 1839

Dico  $\text{C}$  71. 67 nro

Per mio Padre Giuseppe  
Antonio Casotto